



# 지역학 연계 교육 필요성에 관한 전문가 포럼

2021. 6. 25.(금) 14:00  
강원연구원 1층 대회의실

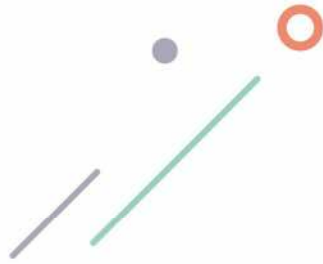




# 지역학 연계 교육 필요성에 관한 전문가 포럼



## CONTENTS

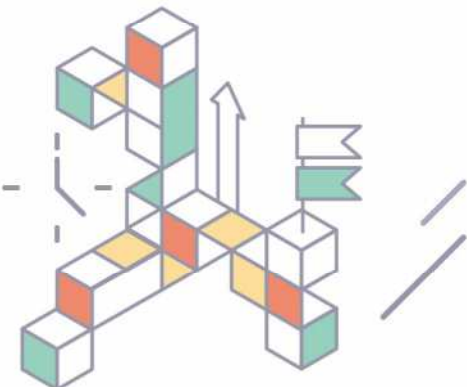


### 주제발표

1. 경기도메모리 아카이브를 연계한 초등학교  
사회과 교육 콘텐츠 “경기도가 궁금해”  
05  
신정아\_ 경기도사이버도서관 팀장
2. 충청남도 지역학 교재 개발 사례  
(충청남도역사이야기)  
29  
유병덕\_ 충청남도 역사문화연구원 팀장

### 사례발표

1. 강원도 초등학교 지역학 연계 교육 운영 현황 49  
이수미\_ 강원도교육청 장학사
2. 정선 지역학 연계 교육 운영 사례 61  
김성수\_ 정선교육지원청 장학사
3. 춘천 지역학 교재 개발 사례 81  
(안녕? 우리 춘천!)  
유진욱\_ 성원초등학교 교사
4. 강원도 독립운동사 교재 개발 사례 91  
김태영\_ 강원도교육연구원 교육연구사
5. 원주 역사 탐방 프로그램 사례 105  
: 영상콘텐츠 제작 사례  
정의진\_ 문막고등학교 교사
6. 강원도 역사교사 모임 운영 사례 115  
황보석\_ 진광고등학교 교사
7. 강원 옛길과 연계한 지역학 연계 교육 사례 121  
박찬수\_ 샘마루초등학교 교사





---

**지역학 연계 교육  
필요성에 관한  
전문가 포럼**

주제발표



경기도메모리 아카이브를 연계한  
초등학교 사회과 교육 콘텐츠  
“경기도가 궁금해”

---

신 정 아\_ 경기도사이버도서관 팀장





[ 강원학 전문가 포럼 (2021.06.26 14:00-14:30) ]

## 경기도메모리 아카이브를 연계한 초등학교 교육콘텐츠

### “경기도가 궁금해 - 경기도의 생활” - [Memory.library.kr](http://Memory.library.kr) -

신청아

(경기도사이버도서관 팀장 / jashin@library.kr)



## 1. 경기도사이버도서관은 어떤 곳? : [www.library.kr](http://www.library.kr)

### 주요기능

#### 경기도사이버도서관은 ?

디지털 정보기술을 활용하여  
경기도내 도서관간 유기적 연계를  
바탕으로  
경기도민들이 보다 수준 높은  
도서관 서비스 혜택을 누릴 수 있는  
환경을 조성하는 역할을  
수행하는 기관



#### 도서관 통합 정보 네트워크

공공도서관 중앙목록 검색 시스템을 구축하여 원스를 자료 검색 서비스를 운영하고,  
임산부와 장애인 등 도서관 방문이 불편한 이용자 대상 도서 택배서비스 지원



#### 경기도 디지털 아카이브

경기도 관련 역사, 문화 기록 자료를 체계적으로 수집·보존하고  
누구나 자유롭게 활용함으로써 경기도의 가치 확산



#### 도서관 및 독서문화 확산

독서 및 정보 활용 교육 프로그램을 개발하여 도서관 등에 보급하고,  
도민들을 대상으로 도서관과 독서에 대한 관심을 높이기 위한 홍보 사업 추진



#### 경기도 도서관 직원 역량 강화

공공도서관 업무 환경 개선과 상호 교류를 위한 교육 및 워크숍 개최





## 경기도사이버도서관 서비스

전자책 서비스  
무료택배서비스  
www.library.kr

- 도내 도서관 소장도서 **경문서서비스**
- 분기별 상용 전자책 서비스  
총 약 18,605종 (1인10권, 5일간)
- 종합목록을 활용한 장애인 및  
임+산부/영유아대상 무료대출서비스

아카이브 서비스  
'경기도메모리'  
Memory.library.kr

- 경기도의 역사와 문화유산 기록물에 대한  
접근과 미래세대로의 전승을 위한  
**디지털 아카이브**
- 총 54,000여건 구축.  
시군별 300~5,000여건 구축

독서콘텐츠 서비스  
'북매직'  
Bookmagic.kr

- 도서관 및 독서활동에 도움이 되는 독서정보를 제공하는  
**독서포털**
- 도서관여행 시리즈 애니메이션
- 밀라라도서관 도서관교육용 콘텐츠
- 주제별독서활동 <책소리마술사>
- 추천도서, 경기도사서서명 정보제공





## 2. 경기도 메모리 : Memory.library.kr

경기도메모리는 **경기도의 지역, 문화, 행정, 역사 기록물**을  
온라인상에서 검색하여 볼 수 있는 **디지털 아카이브**

경기도 옛길


















## 1) 디지털 아카이브(Digital Archives)는?

역사적, 법적 가치,  
행정적 정보적 가치

- 아카이브: 영구적인 보존가치가 있는 기록물을 의미하는 용어. 가치 있는 기록물을 보존, 관리하면서 여러 사람들이 이용할 수 있게 하는 장소, 기관, 기구, 시스템
- ‘디지털 아카이브’는 시간의 경과에 따라 질이 떨어지거나 없어질 우려가 있는 정보들을 ‘디지털화하여 보관하는 것’
- 정보를 체계적 축적하여 활용, 참여, 공유

- 제3차 도서관 발전 종합계획 (2019-2023)  
- 과제 2 공동체의 역량을 키우는 도서관  
“공동체 자료의 아카이빙 및 활용강화”  
(지역) 역사·향토자료 콘텐츠 수집·축적, 창조활동 지원 체계 구축



## 2) 경기도 디지털 아카이브 ‘경기도메모리’ : Memory.library.kr

### 경기도메모리



- 경기도 지역 디지털자료
- 경기도 31개시군 지역자료
- 타임라인, 지역서비스
- 문화자원 원문정보 서비스
- 주제별 온라인전시  
ex) 삼일운동, 경기천년, 경기민요

### 경기도가 궁금해?



- 초등학교4학년 지역화교재 ‘경기도의생활’ 반영 설계
- 교과 단원별 보기 활용
- 디지털 기록정보 연계를 통해 서비스

### 경기도민 이야기



- 경기도민 구술채록 이야기
- 구술콘텐츠를 책자, 홈페이지, 동영상, 전시 서비스 진행

예) 전쟁으로 고향을 떠난 경기도민이야기(2015), 수려선(2016), 술과 함께 삶을 빚어가는 사람들(2017) 나와도서관(2020)

경기도메모리는  
경기도의 지역, 문화, 행정,  
역사 기록물을  
온라인상에서 검색하여  
볼 수 있는  
디지털 지역아카이브

### 3) 경기도메모리 비전과 목표

천 년에 가까운 경기도의 역사 및 문화유산 정보를 집대성하고, 이를 체계적으로 수집, 보존, 정리하여  
경기도 대표 지역 디지털아카이브 및 문화자원 허브, 콘텐츠 생산의 플랫폼 역할 수행

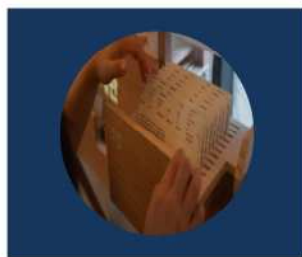


### 4) 경기도메모리 추진 기본 방향



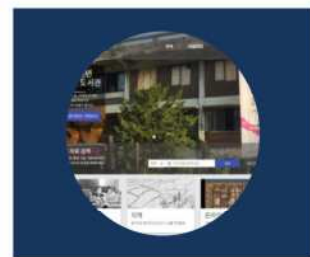
지역사회연계

지역사회에 관한 콘텐츠를 생산하는  
기관과의 유기적인 협력



확장가능성

자료의 활용 범위를 확대하고  
가치확산



지속가능성

경기도 대표 아카이브로  
세대공감 및 미래 전승

## 5) 경기도 메모리 기능과 역할

### 01 | 경기도에 관한 기록물을 조사, 연구, 수집, 관리, 보존, 활용

경기도메모리는 경기도에 관한 모든 기록물을 망라적으로 수집하고 이를 정리 및 분류하여 보존하고 서비스함. 수집한 기록물은 온라인으로 서비스하며 기록물을 활용하여 기록콘텐츠를 제작하고 온라인전시를 운영함.

### 02 | 경기도내 아카이브 협업 네트워크 구축

경기도 31개 시군 공공도서관, 사회문화기관, 행정기관 등과의 협업네트워크 구축을 통해 지역의 가치있는 기록물을 발굴 및 수집하고 도내기관들의 문화자원 아카이브 사업에 선도적 역할을 수행함.

### 03 | 지역공동체 아카이브 구축활동 지원

경기도내 각 지역공동체 아카이브의 구축활동을 지원함. 아카이브 구축사업에 관한 심포지엄 개최와 교육 실행기록관리매뉴얼 제작 및 배포 등을 수행함.

### 04 | 교육 및 연구활동, 창작활동 지원

교육자 및 연구자, 학생들의 학문적 탐구와 연구활동 등을 위해 기록물을 무료로 접근 및 열람을 가능케하며 별도로 생산한 기록콘텐츠는 출판 및 전시 등을 통해 다양한 창작활동을 지원함.

## 6) 자료수집 현황

현재(2020년 9월 기준) 총 53,132건의 기록물을 고품질 원문서비스로 제공하고 있음.



5,095건

일반문서, 편지/엽서, 일기, 일지/대장, 중서/카드, 팜플렛/브로셔, 유인물, 공문등



12,246건

단행본, 정기간행물, 임시간행물, 임의제본물 등



35,325건

포스터, 도면, 회화, 판화, 대자보, 사진, 필름, 슬라이드필름, 단체앨범 등



466건

비디오테이프, 녹음테이프, CD타이틀, DVD타이틀, 방송물 등

경기도사이버도서관  
Gyeonggi Cyber Library

• <https://memory.library.kr/>

11



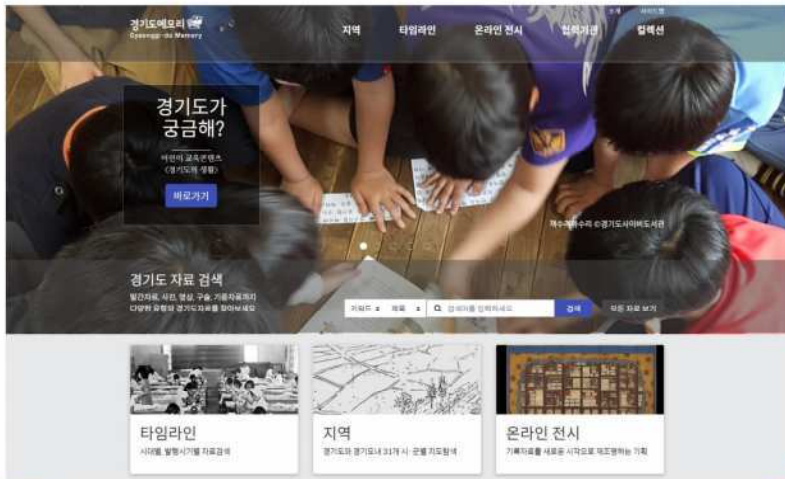
## 7) 2020 경기도메모리 이용현황

2020년 총 250,798건  
일평균 680건

2020년 경기도 메모리 이용률



## 3. '경기도메모리' 이용방법



## ① '경기도메모리' 이용방법

The screenshot shows the homepage of the '경기도메모리' website. At the top, there is a search bar with the text '키워드 제목' and a search icon. The search term '남한산성' is entered. To the right of the search bar is a '검색' (Search) button. Below the search bar is a large banner image showing a group of children gathered around a table, looking at a map. The banner contains the text '경기도가 궁금해?' (Curious about Gyeonggi?) and '경기도 자료 검색' (Gyeonggi Data Search). Below the banner are three featured categories: '타임라인' (Timeline), '지역' (Region), and '온라인 전시' (Online Exhibition). The '타임라인' category is highlighted with a red box.

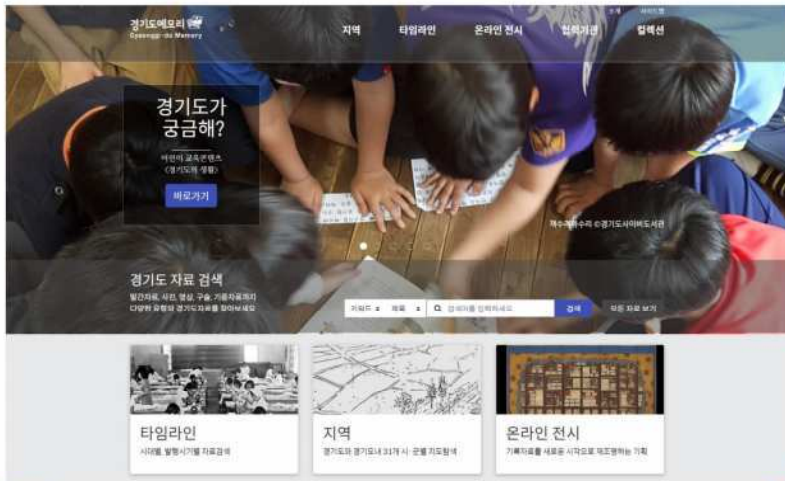
## ② '경기도메모리' 이용방법

The screenshot shows the search results page for '남한산성' on the '경기도메모리' website. The search bar contains '남한산성'. The search results are displayed in a list format. The top result is '대한뉴스 제41호 : 새 단장한 남한산성 공원' (Daehan News No. 41: Newly Renovated Namhansanseong Park). The details for this item are shown on the right, including the title '한국 역사와 성곽의 다양성 그리고 세계문화유산으로서 남한산성의 가치' (The Diversity of Korean History and Castles and the Value of Namhansanseong as a World Cultural Heritage Site). The details include the author '정희철', the publisher '문화체육관광부', and the year '2012년 1월'. The details are highlighted with a red box.

### ③ ‘경기도메모리’ 이용방법



### 4. ‘경기도메모리’ 서비스



## ① ‘경기도메모리’ 서비스 - 지역

**지도**  
지역 정보를 확인할 수 있는 지도는 가로 1168픽셀로 표시되었습니다

지도보기 전체 지역

**지도**  
지역 정보를 확인할 수 있는 지도는 가로 1254픽셀로 표시되었습니다

지도보기 전체 지역

<ul style="list-style-type: none"> <li>기행</li> <li>개성</li> <li>경상북도</li> <li>강릉</li> <li>군부</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>충청도</li> <li>경기도</li> <li>고령</li> <li>경부</li> <li>경리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>충청</li> <li>충청남도</li> <li>부안</li> <li>주리</li> <li>김포</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>나주</li> <li>남양주</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>대전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>충청권</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>서울</li> <li>수원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영남</li> <li>서흥</li> <li>순천</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>안동</li> <li>영주</li> <li>영천</li> <li>울진</li> <li>의성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영남</li> <li>영주</li> <li>영천</li> <li>의성</li> <li>의주</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영남</li> <li>영주</li> <li>영천</li> <li>의성</li> <li>의주</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영남</li> <li>영주</li> <li>영천</li> <li>의성</li> <li>의주</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>부산</li> <li>황해도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>제주</li> <li>제주도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>제주</li> <li>제주도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>제주</li> <li>제주도</li> </ul>

## ② ‘경기도메모리’ 서비스 - 타임라인

**타임라인**  
시대 정보를 확인할 수 있는 가로 1287픽셀로 표시되었습니다

연도순 보기 시대별 보기

**타임라인**  
시대 정보를 확인할 수 있는 가로 1287픽셀로 표시되었습니다

연도순 보기 시대별 보기



### ③ ‘경기도메모리’ 서비스 – 컬렉션

#### 컬렉션

이름을 시작으로 일제강점기, 자유민주주의, 현대의 단시기를 통해 경기도의 다양한 문화 유산에 접근합니다.

**한국도서관계**

한국도서관계는 1933년부터 한국도서관협회에서 발간해 오고 있다. 통계는 국내 도서관 현황의 4차원적 지표이며, 연도별 현황을 비교 검토할 수 있다.

[상세보기](#)

**경기도 사서 시험집**

경기도사서시험집은 경기도 공공도서관에 근무하는 사서들이 경기도사서시험에 합격하여 썼던 시험지(답)를 총서로 소개하고 있다.

[상세보기](#)

**경기도도서관총서**

경기도도서관총서는 도서관 발달의 근원적인 발전과 체계적인 발전을 지원하기 위한 목적을 목적으로 1983년 12월 14일 제1권 발행을 시작으로 2012년 12월 14일 제10권 발행을 완료하였다. 경기도사서시험에서는 1~10권 모두 활용되고 있다.

[상세보기](#)

**e-주역상자**

계명대학 기록 역사 연구소가 만든 경기도 대표 주역상을 만들어냈다. 지금 당대의 사활 속에 살고 있는 노년 및 청소년은 어떤 주역과 어떤 행동을 이어주는 지를 생각해볼 수 있다. 경기도사서시험에서는 1~10권 모두 활용되고 있다.

[상세보기](#)

#### e-주역상자

(174)

**이하우 출판협재 ; 갈대죽 역사공룡 기행**

본 책은 출판사까지 떠난 탐험자의 시선, 현장의 출판사까지 바로 달려온 탐험의 기록, 신촌 대학의 문화, 일제의 대량학살사 학살의 현장, 시와 그림의, 지구의 출판사, 역사공룡의 탐험이 담겨 있다. 출판협재의 신촌 출판사까지 탐험의 기록을 소개한다.

**발기장 : 4학년 2반 16번 김수민**

2013년 9월부터 2014년 2월까지 김수민의 발기장 수록함

**발기장 : 강재원**

2007년 9월부터 2008년 1월까지 강재원의 발기장 수록함

**발기장 : 2학년 2반 20번 김지민**

2008년 9월부터 2009년 1월까지 김지민의 발기장 수록함

**발기장 : 이영선**

2013년 9월부터 2014년 2월까지 이영선의 발기장 수록함



### ④ ‘경’ 대한뉴스와 국가기록사진 속 경기도

#### 온라인 전시

이름을 시작으로 일제강점기, 자유민주주의, 현대의 단시기를 통해 경기도의 다양한 문화 유산에 접근합니다.

대한뉴스와 국가기록 속 1950년대 경기도

< 새로운 시작, 재건 >



해방과 분단기 분자있는 도시



2018 경기연년 기록전시: 경기메모리 기행



2018 경기연년 기록전시: 경기연년 문화편



대한민국 정부기록 사진집 4 - 도로 포장 공사 현장 시찰 중인 이승만 대통령 #822

경기도 고양군과 양주군의 도로 포장 공사 현장 시찰에 나선 이승만 대통령.

[자료 자세히 보기](#)





## 6. 아카이브 연계 교육용 콘텐츠 제작과정

### 1) 사업개요

- 사업기간 : 2019.7.22 ~ 11.20 (5개월)
- 사업목적
  - ✓ '경기도메모리' 활용사업의 일환으로 기구축된 기록정보를 기반을 한 교육용콘텐츠를 제작
  - ✓ 경기도메모리 기록정보 및 관련 외부 정보원을 활용하여 **초등학교 4학년 지역화 교과서 <경기도의 생활>** 교수활동을 지원을 위한 교육연계 콘텐츠 제작
- 사업 주요 내용
  - ✓ 경기도의 생활 교육용 콘텐츠 개발을 위한 <경기도의 생활> 교과 분석
  - ✓ 콘텐츠 개발을 위한 교육자 요구조사 및 반영
  - ✓ <경기도의 생활>과 연계한 경기도메모리 기록정보 및 경기도 및 시군의 주요 참고정보원 수집, 정리
  - ✓ <경기도의 생활> 교육용 콘텐츠 개발

## 2) 사업진행

- ✓ 현장교육전문가 구성: 초등학교 지역화 교과서 집필자로 구성 (총 5명), 교육청 연계
- ✓ 전문가 역할: 교육현장 요구사항 파악, 구현방법에 대한 의견 제시, 아이템 내용 검토 및 감수
- ✓ 구축업체: 회의진행, <경기도의 생활> 지역화 교재 분석, 아이템 구성



## 3) 교재 분석 및 구현

- ✓ 총 5단원으로 구성
- ✓ 각 단원구성은 [단원도입], [주제학습], [생각나눔마당], [읽기마당], [놀이마당]
- ✓ 구현방안
  - ① 교과서 단원별로 키워드 추출
  - ② 시군별 홈페이지, 문화관광사이트, 공공데이터 정보조사
  - ③ 지역별 정보의 균형을 위해 3학년 지역화 교과서 내용 검토
  - ④ 아이템 수량이 부족할 경우 재검토
  - ⑤ 단원의 내용을 충실히 반영하는 방향

경기도의 생활	
<b>1</b>	4학년 1학기 1단원 경기도의 위치와 특성 ① 지도로 본 경기도 4 ② 경기도의 중심지 14
<b>2</b>	4학년 1학기 2단원 우리가 알아보는 경기도의 역사 ① 경기도의 문화유산 30 ② 경기도의 역사적 인물 42
<b>3</b>	4학년 1학기 3단원 경기도의 공공 기관과 주민 참여 ① 경기도의 공공 기관 56 ② 경기도의 지역 문제와 주민 참여 66
<b>4</b>	4학년 2학기 1단원 경기도 촌락과 도시의 생활 모습 ① 경기도 촌락과 도시의 특징 78 ② 함께 배우는 경기도의 촌락과 도시 92
<b>5</b>	4학년 2학기 2단원 경기도에서 필요한 것의 생산과 교환 ① 교유하여 알맞게는 경기도 106

#### 4) 메뉴구성 방안

- ✓ 교과서의 내용을 접근하는데 교과서 단원별 접근 이외의 다양한 접근을 제공
- ✓ 각 단원별로 아이টে을 접근, 특히 각 소단원별로 주제 카테고리를 추가로 제공하여 교과서 내용의 구조적인 접근이 가능하도록 함
- ✓ 경기도의 각 시군 지역별로 아이টে을 접근
- ✓ 추출된 모든 아이টে을 주제별로 재 분류하여 아이টে을 접근할 수 있도록 제공
- ✓ 대 메뉴를 단원별/지역별/주제별로 나누어 구성



경기도사이버도서관  
Gyeonggi-do Cyber Library

단원	단원 주제 카테고리
1.2 경기도의 중심지	☞ 행정의 중심지
	☞ 상업의 중심지
	☞ 산업의 중심지
	☞ 관광의 중심지
	☞ 교통의 중심지
2.1 경기도의 문화유산	☞ 유형문화재
	☞ 무형문화재
2.2 경기도의 역사적 인물	☞ 나라를 일으킨 사람들
	☞ 나라를 지킨 사람들
	☞ 문화를 창조하고 즐긴 사람들
	☞ 독립운동에 힘쓴 사람들
	☞ 생활 향상에 노력한 사람들
2.3 경기도의 옛이야기 (※ 추가 단원)	☞ 지명이야기
	☞ 구전설화
3.1 경기도의 공공기관	☞ 주민생활편의 도모
	☞ 문화예술기관
	☞ 교육활동기관

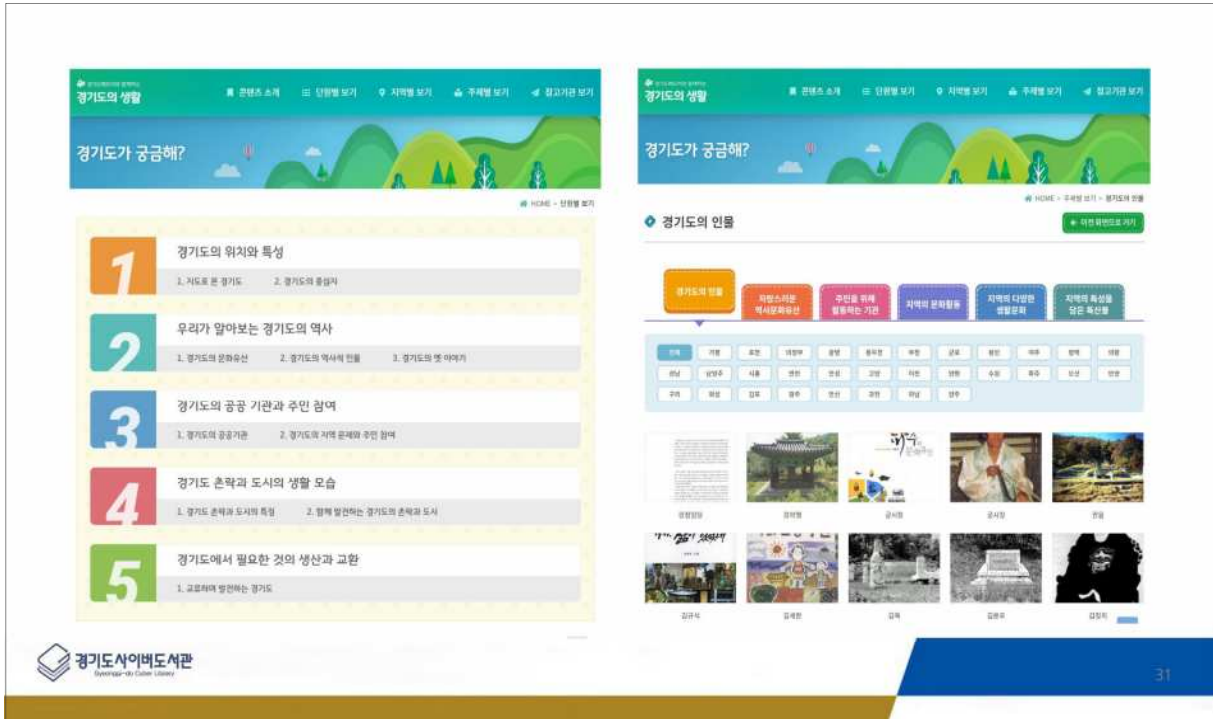
관람인권 지원

#### 5) 화면구성 방안

- ✓ 각 단원별로 교과서 내의 주요 페이지를 참고하여 콘텐츠 화면으로 참조
- ✓ 경기도의 지도를 적극적으로 활용, 직관적인 접근이 가능하도록 화면 구성
- ✓ 주요 타겟층이 초등학생이라는 점을 감안, 밝고 명량한 분위기로 학습에 집중할 수 있는 디자인 구성 필요
- ✓ 아이টে을의 내용을 제공하면서 경기도메모리의 기록정보를 활용할 수 있도록 아이টে을 관련 기록 제공



경기도사이버도서관  
Gyeonggi-do Cyber Library



### 6) 아이템 선정 및 조사

- ✓ 1차 범위 : 4학년 사회과 지역화교과서 <경기도의 생활>
- ✓ 2차 범위 : 3학년 각 지역별 사회과 지역화교과서의 내용으로 확장
- ✓ 각 단원별 학습내용을 구성하는 키워드를 추출, 이를 확장하여 아이템으로 선정
- ✓ 총 1,231개 선정하여 콘텐츠 구성



#### ✓ 아이템 조사 항목

아이템명	상세내용	주제	단원 주제	상세내용	참고자료	관련기록

## 7) 아이템 기록 선정기준

- 첫 번째 기준은 아이템과의 **관련성**
- 두 번째 기준은 아이템의 정보를 얼마나 담고 있는가 하는 **정보성**
  - 아이템의 상세내용을 뒷받침할 수 있어 구체적인아이템에 대한 정보를 확인할 수 있는 기록을 선별
- 세 번째 기준은 기록자체가 가지는 **흥미성**
  
- 경기도메모리 보유 기록의 대다수가 사진류이므로, 아이템관련 기록의 대부분도 사진류에서 선정
- 또한 단행본 등의 문서자료도 선별
  
- 공공기관, 각종 기관 등의 경우 기능, 활동 등을 알 수 있는 단행본, 보고서류를 선별하여 제공
  - 이와 함께 아이템을 이해할 수 있는 단행본 자료들을 선별
  - 이는 대부분 학생들이 내용을 이해하기는 어렵지만, 제목이나 단행본 내용에 포함된 사진류를 직접 확인할 수 있기에 관련기록으로 선별
- 시대상을 반영하고 흥미를 유발할 수 있는 영상류의 기록도 선별
  - 대한뉴스 등 정책홍보성 내용이긴 하지만 당시의 시대상을 직접 보고, 아이템의 정보와 역사를 함께 확인할 수 있는 가치있는 자료로 판단

### □ 경기도의 중심지 (1.2단원)

명칭	지역	시대	유형	단원별 주제분류	주제분류
용문산 산나물축제	양평군	대한민국시기	지역활동	관광중심지	지역문화활동
이천 쌀문화축제	이천시	대한민국시기	지역활동	관광중심지	지역문화활동
국제여객터미널	평택시	대한민국시기	주요기관	교통중심지	주민을 위해 활동하는 기관
경기도청	수원시	대한민국시기	주요기관	행정중심지	주민을 위해 활동하는 기관
가평 자라섬	가평군	대한민국시기	문화유산	관광중심지	자랑스러운 역사문화유산
포천 산정호수	포천시	대한민국시기	문화유산	관광중심지	자랑스러운 역사문화유산
파주 출판도시	파주시	대한민국시기	주요기관	산업중심지	주민을 위해 활동하는 기관
동두천 중앙시장	동두천시	대한민국시기	주요기관	상업중심지	지역의 다양한 생활문화
양주역	양주시	대한민국시기	주요기관	교통중심지	주민을 위해 활동하는 기관
김포산업단지	김포시	대한민국시기	주요기관	산업중심지	주민을 위해 활동하는 기관
이천역	이천시	대한민국시기	주요기관	교통중심지	주민을 위해 활동하는 기관
화성 전곡항	화성시	대한민국시기	주요기관	교통중심지	주민을 위해 활동하는 기관
광주 종합버스터미널	광주시	대한민국시기	주요기관	교통중심지	주민을 위해 활동하는 기관
부천 테크노파크	부천시	대한민국시기	주요기관	산업중심지	주민을 위해 활동하는 기관
의정부시청	의정부시	대한민국시기	주요기관	행정중심지	주민을 위해 활동하는 기관
고양 화철단지	고양시	대한민국시기	주요기관	산업중심지	지역의 다양한 생활문화
구리 농수산물 도매 시장	구리시	대한민국시기	주요기관	상업중심지	지역의 다양한 생활문화

연번	대표명칭	담당부서/주최부서	주제분류	상세내용	참고링크1/담당	참고링크1/주소	참고자료	참고자료/링크	대표역사/기	출판분기	크게보기	관련기타/연칭
1	월간산 산나물축제	관광홍보실	지역문화활동	발달은 산이 길고 물이 깨끗한 자연환경을 갖춘 도시로 산나물이 자라기에 제각각 산나물. 발달한 산나물촌. 모든 송이버섯. 정향산 등쪽에 대한민국의산나물. 지자체 담당님. 진상홍보로. 월간산 산나물이 최고라는 기록을 바탕으로 탄생하게 되었다. 새로운 발간형태. 발을 바꿔. 이전은 별의 고향으로. 별의 땅에서 있다. 이철은 땅이 넓고. 귀족처럼. 깨끗한 물이 흘러. 발을. 제해. 거. 세. 우. 수. 한. 환. 경. 유. 기. 고. 있다. 이철은. 문화. 계.는. 매년. 10월. 2. 3. 개.포.되.며. 추.겨.를. 종.체. 자. 이.천.원.화.복.재.의. 세.계.와. 인.간.의. 노.력.으로. 생.기는. 활.을. 주. 권.에.해. 그. 후.수.의. 기.후.를. 다.들.어. 나.누.고. 있.다. 추.겨.는. 열.량. 구.급. 및. 화.통. 농.산.물.과. 제.철. 프.로.그.램.으로. 구.성.되.어. 있.다.	http://www.sanmul.com	http://www.sanmul.com						
2	이천 분원화복재	관광홍보실	지역문화활동	이천 분원화복재는. 매년. 10월. 2. 3. 개.포.되.며. 추.겨.를. 종.체. 자. 이.천.원.화.복.재.의. 세.계.와. 인.간.의. 노.력.으로. 생.기는. 활.을. 주. 권.에.해. 그. 후.수.의. 기.후.를. 다.들.어. 나.누.고. 있.다. 추.겨.는. 열.량. 구.급. 및. 화.통. 농.산.물.과. 제.철. 프.로.그.램.으로. 구.성.되.어. 있.다.	http://www.isefestival.co.kr							
3	국제역사박물관	교육홍보실	주요문화유산	국제역사박물관은. 광.역.을. 부.도. 및. 배.우.단.지.의. 개.발.과. 관.리.수.행.을. 하.는. 곳.으로. 역.사.학. 도. 학.문.을. 유.사.학.의. 소.스.로. 이.천.원. 화.복.재.의. 원.안. 인.도.와. 개.발. 추.진.과. 학.국.적.인. 매.체. 및. 주. 권.을. 실.시.하.여. 지.역.경.관.과. 국.가. 정.체. 확.립. 화.에. 기.대.하.고. 있.다.	http://www.isefestival.co.kr	http://www.isefestival.co.kr			국제역사 박물관	2016		
4	경기도성	행정홍보실	주요문화유산	경기도성의. 행.정.과. 인.원. 등.의. 영.향.을. 수.행.하.는. 행.정.기.구.이다. 도.지.사.에. 행.정.부.처.사. 및. 행.정.부.처.사.의. 개.발. 추.진.과. 학.국.적.인. 매.체. 및. 주. 권.을. 실.시.하.여. 지.역.경.관.과. 국.가. 정.체. 확.립. 화.에. 기.대.하.고. 있.다.	http://www.gg.go.kr	http://www.gg.go.kr			경기도성			
5	가평 자연관	관광홍보실	지역문화활동	가평 자연관은. 자연.의. 아름다.움.을. 생.각.하.고. 있.다. 자연.의. 아름다.움.을. 생.각.하.고. 있.다. 자연.의. 아름다.움.을. 생.각.하.고. 있.다.	http://www.gg.go.kr	http://www.gg.go.kr			가평 자연관			

## 8) 활용사례 ①

2단원. 우리가 알아보는 지역의 역사  
 1) 우리 지역의 문화유산  
 (6차시) 우리 지역의 문화유산 소개 자료 만들어 보기  
 -사회 67-71쪽, 경기도의 생활 30-32쪽-

### 1. 조사할 문화유산을 선정(경기도의 생활 30-32쪽 및 문화유산 관련 사이트 활용)

<경기도의 생활 30-32쪽>



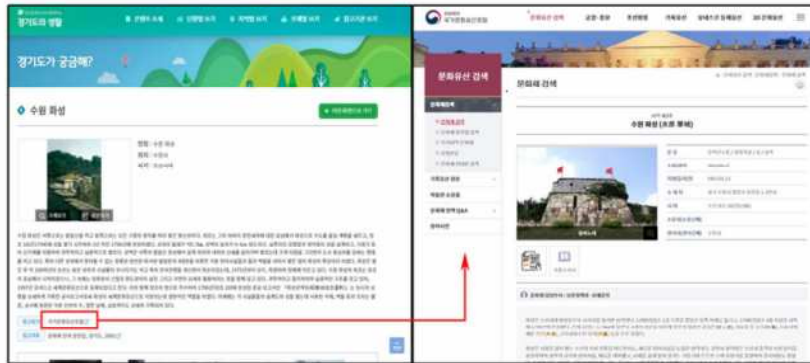


2. 문화재를 선정한 후 <경기도와 함께하는 경기도의 생활 홈페이지>에 접속하여 관련 내용 찾아보기

[https://memory.library.kr/features/life/by\\_unit/2\\_1/unit\\_2\\_1\\_tangible.html](https://memory.library.kr/features/life/by_unit/2_1/unit_2_1_tangible.html)

- ① 1번의 자르들을 활용해 내가 조사할 문화재를 선정
- ② 선정한 문화재를 경기도의 생활 홈페이지에서 찾고, 정보를 수집

(예시) '수원화성'을 선정하여 홈페이지 검색



<경기도의 생활 홈페이지>

<참고링크-국가문화유산포털>

3. 내가 조사할 문화유산 검색하여 학습지 채우기

알아두면 유용한 문화유산 안내서 - < 수원 화성 > 소개합니다

4학년 ( )반 ( )번 경기도문화유산 홍보대사

수원 화성은 시력 제3호로 소개되는 경기도 수원시  
직약구 장안동 1-2번지입니다.  
수원화성은 조선조 초 제 22대 정조대왕이  
아버지인 사도세자에 대한 효행의 만듦  
셈이다. 그리고 정조 대왕의 화성을  
지으면서 왕권을 강화 시켰습니다.  
동위 뛰어난 과학자인 장영실과 함께  
과학적 건축기법 (저항성벽돌)을 응용하여  
성을 지어 세계 문화 유산으로 등재 되었습니다.

문화유산의 도움	문화유산 소개		
주요구분	국가재정 일회계	유형분류	유적전통
등록 및 지정번호	사적 제 3호	지정일	1983-01-21
명칭	수원화성	소재지	경기도 수원시 팔달구장안동

4. 자신이 추가로 조사한 내용을 바탕으로 소개자료 보충하여 완성하기

## 8) 활용사례 ②

### ■ 원격수업의 4학년 경기도의 생활 사례

(조사학습, 온라인 프로젝트 수업에서 활용 가능)

- 활용방법 : ○○ 지역의 사진 자료나 링크된 영상 자료를 활용해서 조사한다.

(모둠별이나 개인별로 구성해서 조사)

- 조사한 내용을 밴드 채팅방에서 공유하고, 더 추가 자료를 메모리 콘텐츠를 더 찾는다.
- 이학습터 과제 제출방에 과제를 정리해서 올린다.
- 인문학적 특징(전설, 건물, 교통 등등)과 자연적인 (논, 밭 등) 특징을 메모리 콘텐츠에서 더 찾아본다.



### 경기도의 생활 4학년

4학년 2학기 1단원

경기도의 촌락과 도시를 비교하여 문제 해결 방법을 찾는 프로젝트 활동을 해 봅시다.

민준이와 친구들은 사회 수업 시간에 디지털 영상 지도를 활용해서 우리 지역의 촌락과 도시를 조사하기로 하였습니다. 모뎀으로 조사한 자료를 공유하여 우리 지역의 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 생각해 보고, 문제를 해결하기 위한 방법을 찾아보려고 하였습니다.



① 수업자료인쇄본, 누리집-국도정보를찾음



② 조사하기



③ 자료 공유하기(밴드방 공유)



④ 촌락과 도시의 공통점과 차이점 찾기

### 촌락과 도시 조사하기

모뎀으로 촌락과 도시 중에 각각 한 곳을 골라 조사해 봅시다. 실제 답사가 어려운 경우 디지털 영상 지도를 활용할 수 있습니다.

지역 (촌, 읍, 면 / 도시 읍 지역)	촌락	도시
행정구역	읍면	군시
1. 자연현명	자연마을	자연마을
2. 근간들의 종류	마을회관	마을회관
3. 교통도로, 정취(정) 시설	도로	도로
4. 학교의 수	1	1
5. 관행의 수	1	1
6. 내가 더 알아보고 싶은 것		
( )		

다른 모뎀이 조사한 자료를 공유해 보고, 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 찾아봅시다.

도시지역	촌락 ( )	도시 ( )
공통점		
차이점		
생각되거나 느낀 점		



**감사합니다.**



---

**지역학 연계 교육  
필요성에 관한  
전문가 포럼**

주제발표



02

충청남도 지역학 교재 개발 사례  
(충청남도역사이야기)

---

유 병 덕\_ 충청남도 역사문화연구원 팀장







## 목차

- 충청남도역사문화연구원 소개
- 지역학 교재 개발 배경 및 현황
- 사례 발표 1\_충청남도 역사이야기(1, 2)
- 사례 발표 2\_충청남도 시군 교재(홍성군, 태안군, 금산군)

## 충청남도역사문화연구원 소개

- 2004년 충청남도 출자출연기관으로 설립
- 설립목적
  - 충청남도의 역사, 문화에 대한 체계적 발굴, 조사, 연구로 이를 현대에 재조명하고, 전시, 보존, 홍보를 통하여 충청남도의 역사, 문화를 후세에 계승, 발전시켜 나감으로써 충청남도의 역사문화 발전에 기여함을 목적으로 함

## 충청남도역사문화연구원 소개

- 주요 기능 및 역할
  - 충남 역사문화 연구 및 대중화
  - 백제, 내포, 충청유교 집대성 및 특성화
  - 문화유산의 체계적 보존 관리
  - 도민에게 다가가는 박물관 운영 활성화



충남의 역사문화 체계적 발굴·연구, 문화 위상 제고



찬란한 백제역사 재조명, 도민의 자긍심 고취



문화재 발굴·보존·전시 문화·관광산업 경쟁력 확보



## 충청남도역사문화연구원 소개

- 조직과 업무
- 2실 2관
- 10부, 1단



## 지역학 교재 개발 배경 및 현황

### • 지역학에 대한 관심 증대

- '서울학', '강원학', '충남학', '공주학', '홍성학' 등으로 불리는 지역학에 대한 관심이 높아지고, 학교에서도 자신이 살고 있는 지역의 역사와 문화에 대한 교육이 강조되면서, 어린이, 청소년, 일반 도민들에게 지역과 지역 역사를 효과적으로 교육하기 위한 관심과 필요성 증대

→ 특히, 어린이, 청소년들이 흥미를 갖고 쉽게 읽을 수 있는 지역사 교재는 부족

### • 연구원이 축적한 지역사 자료의 대중화 요구 증대

- 고고유물부터 고려, 조선시대의 역사자료, 생활민속분야 자료 등 연구원이 축적해온 지역사 자료와 연구성과를 도민과 적극적으로 공유(대중화)할 것을 요구

→ 전문가, 연구자를 위한 연구가 아닌 연구성과를 도민도 같이 향유, 대중화 요구 증대

## 지역학 교재 개발 배경 및 현황

### • 개발 목적 및 방향

- 중앙사 중심이 아닌 지역(충남도, 시·군)이 주체가 된 지역 중심의 역사 서술  
→ 한국사 전체, 중앙사 중심의 역사를 벗어나 지역사적 관점에서 서술
- 지역의 역사·문화적 정체성과 공동체 의식 함양  
→ 특히, 자라나는 어린이, 청소년에게 지역의 역사를 알려주고, 애향심 함양
- 초등학생부터 일반 도민 누구나 흥미를 가지고 쉽게 이해할 수 있는 교재 개발  
→ 학교에서 역사교육 부교재 및 일반 도민의 역사 교양서로 활용

## 지역학 교재 개발 배경 및 현황

### • 개발 현황(도 및 시군 교재 7종)

- 2015년 '공주, 부여, 청양에서 만난 찬란한 백제문화유산' 발간(백제유적 세계유산 등재 기념)
- 2018년 '청소년에게 들려주고 싶은 충청남도역사이야기' 발간(편년사, 사건 중심)
- 2019년 '알면 알수록 재미있는 충청남도역사이야기' 발간(주제, 키워드 중심)
  - '내포 역사의 중심, 홍성' 발간(홍성군)
  - '태랑이가 재미있게 알려주는 바다와 함께한 역사, 태안' 발간(태안군)
  - '서래새가 들려주는 서천의 역사이야기' 발간(서천군)
  - '산신령과 삼동이가 들려주는 금산의 역사이야기' 발간(금산군)

## 사례 발표 1\_충청남도 역사이야기

- 2017년 연구원 '역사문화 대중화' 정책사업으로 추진(자체)
- 2018년 '청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기' 개발
- 2019년 '알면 알수록 재미있는 충청남도 역사이야기' 개발(초등학생)

충남도 인쇄비 지원 및  
도 교육청 협조를 얻어  
도내 초등학교 5학년 전원에게 무상 배포,  
E-book 및 PDF 파일 제공



## 사례 발표 1\_충청남도 역사이야기

### • 개발방향

- 청소년을 대상으로 충남의 역사를 선사시대 ~ 근대까지 연대기 순서로 소개
- 청소년이 흥미를 갖을 수 있게 시대별 주요 사건, 일화, 인물 위주로 역사적 사실 소개
- 초등학교 고학년 이상이면 이해할 수 있는 평이한 내용과 문체로 서술
- 원내 연구진 1차 원고 작성, 외부 작가를 통해 청소년용 2차 원고로 가공(리라이팅)
- 삽화 및 사진자료, 퀴즈 등을 적극 활용하여 흥미 유발 및 교육효과 제고
- 충청남도교육청 및 시군 교육지원청과 사전 협의를 통해 지역역사교육에 적극 활용
- 학생들이 사용하기 편리하도록 교재 스타일로 구성 및 편집 디자인

# 사례 발표 1\_ 청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기

책자 구성

<충청남도 역사 이야기> 보는 법



01

**시대 개요**  
 시대마다 그 때 충청남도에서 무슨 일이 있었는지 짧게 설명합니다. 방문을 읽기 전에 꼭 읽어 보세요. 본문이 내용이 좀더 쉽게 이해됩니다.



02

**충청남도와 한반도 비교 연표**  
 선사시대, 삼국시대, 통일신라시대, 고려시대, 조선시대, 근대에 충청남도와 한반도에서 일어난 중요한 일을 한눈에 알 수 있습니다.



03

**남입에 친 땅들과 별표**  
 한자로 된 이름은 낱말이나 설명이 더 필요한 낱말은 빨간 밑줄을 긋고, 오른쪽에 별표를 달았습니다. 그리고, 노란색 상자 에 설명을 적었습니다.



04

**궁금해요**  
 본문 내용과 연결된 궁금증이 나 그 시대의 또 다른 이야기를 살았습니다. 송나미와 송창이가 안내하는 또 다른 충청남도 의 역사 이야기를 들어보세요.



05

**찾아보기**  
 <충청남도 역사 이야기>에 나온 중요한 사건, 유적과 유물을 쉽게 찾아볼 수 있도록 중요 단어와 그 단어가 사용된 페이지를 정리했습니다. 중요 단어를 가나다 순으로 나열했습니다.



# 사례 발표 1\_ 청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기

차례

1장 | 선사시대의 충청남도

- 1 공주 석장리 사람들, 우래나라 최대 구석기 유적을 남기다 008
- 2 태안 반도의 신석기시대 사람들, 타임 토크를 소개하기를 남기다 020
- 3 송국리 유적, 한반도 청동기 문화를 대표하다 022
- 4 읍두리 전터 유적, 마한의 철기 문화를 보여 주다 024

2장 | 삼국시대의 충청남도

- 1 백제 마한을 통합하다 030
- 2 백제 한강 남쪽으로 도읍을 옮기다 032
- 3 동진과 사비 백제 중흥의 중심이 되다 034
- 4 백제의 문화, 일본 고대 국가의 기틀을 마련하다 036
- 5 계백 장군, 황산벌에서 마지막 전투를 치르다 038
- 6 백제 유민, 임존성과 우류성에서 백제 부흥을 위해 싸우다 040

3장 | 통일신라시대의 충청남도

- 1 충청남도, 통일신라의 융천주가 되다 044
- 2 무염 스님, 보령 상주사에서 선종을 가르치다 048
- 3 웅천주 도독 김한창, 통일신라를 뒤룬다 049
- 4 견훤, 백제 유민과 함께 후백제를 세우다 050

4장 | 고려시대의 충청남도

- 1 왕건, 천안을 후백제 경멸의 전진 기지로 삼다 056
- 2 공주 칠도사 김은부, 현종에게 세 말을 시집 보내다 058
- 3 인종, 굴포 운하 건설을 지시하다 060
- 4 왕이 양소이 형제, 신분 해방을 부르짖다 062
- 5 금강 하구 진포와 부여 홍산에서 왜구를 물리치다 064
- 6 문진 미륵, 백성에게 희망의 빛을 비추다 066
- 7 백이정, 고려에 성리학을 피르다 068
- 8 고려의 선비들, 두 임금 삼기기를 거부하다 070



## 사례 발표 1\_ 청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기

차례

### 5화 조선시대의 충청남도

- 1 이상계 개룡산에 조선 왕궁의 주춧돌을 놓다 076
- 2 지금의 충청도, 조선시대에 만들어지다 078
- 3 세종대왕, 문강에 문공을 짓다 080
- 4 집현전 학자 성삼문, 조선시대 중신의 상징이 되다 082
- 5 아산 현감 이지함, 결간청을 만들다 084
- 6 충청 수염과 충청 병영, 서해안 방어를 위해 만들다 086
- 7 의병장 조완과 700 의병, 금산 전투에서 목숨을 바치다 088
- 8 왕족의 서얼 이몽학, 부여 무량사에서 반란을 일으키다 090
- 9 인조, 반란을 피해 공주에 오다 092
- 10 김장생, 조선 역학의 기틀을 다지다 094
- 11 돈암 서원, 기호 유학의 중심이 되다 096
- 12 내포, 한국 천주교의 요람이 되다 098
- 13 내포의 보부상, 오일장을 주름잡다 100

### 6화 근대의 충청남도

- 1 농락 농민군, 공주 우금치를 남지 못하다 102
- 2 태안 앞바다와 상환, 청나라와 일본의 전쟁터가 되다 110
- 3 충청남도의 선비, 항일 의병의 선봉에 서다 112
- 4 충청남도 곳곳에서 차열하게 독립 운동을 벌이다 114
- 5 행정 구역 충청남도가 시작되다 116

### 부록 찾아보기 118



## 사례 발표 1\_ 청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기

각 장 시작



### 1장 선사시대의 충청남도

충청남도는 우리나라 선사시대 유적이 많이 발견된 지역이다. 구석기시대부터 철기시대까지 시대를 특징짓는 대표 유적을 중심으로 충청남도의 역사와 문화를 살펴본다.

- 1 공주 석장리 사람들, 우리나라 최대 구석기 유적을 남기다
- 2 태안 반도의 신석기시대 사람들, 타임 협슬 조개패를 남기다
- 3 송국리 유적, 한반도 청동기 문화를 대표하다
- 4 용두리 전터 유적, 마한의 활기 문화를 보여 주다



# 사례 발표 1\_ 청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기

시대개요



충청남도에서는 구석기시대부터 신석기, 청동기, 초기 철기시대에 이르는 다양한 유적이 발견된다. 다른 지역과 같이 충청남도의 선사시대 유적도 금강과 삼교천, 곡교천 유역, 서해안 일대를 중심으로 발견되어 강과 해안을 중심으로 사람들이 살면서 발전해 왔다는 것을 알려 준다.

공주 석장리 유적(사적 394호)은 우리나라 최초로 발견된 구석기시대 유적이다. 이곳에서는 구석기시대부터 신석기시대까지 인류가 수십만 년에 걸쳐 발전시킨 석기시대 문화를 알 수 있는 다양한 유적과 유물이 발견되었다.

신석기시대 유적은 태안, 서산, 당진, 서천 등 서해안 지역과 천안, 아산 등지의 곡교천 유역에서 발견되는데, 당시 사람들이 물고기를 잡아서 먹었던 생활과 서서히 구석기시대의 수렵 채집 생활을 벗어나 농경생활을 시작했음을 알려 준다. 송국리 유적은 농경리 문화와 밀접한 관련이 있는 청동기 문화를 보여 준다. 송국리 유적을 통해서 신석기시대와 다른 길 짓기와 무덤 만들기 방식, 발달한 농사법 등을 알 수 있다. 천안과 아산, 홍성 등 삼교천과 곡교천 유역에서는 초기 철기시대 마한의 특징을 보여주는 토기와 철기유물이 발견되었다.

시대 연표

충청남도	주요 연표	한반도
공주 석장리 유적 (우리나라 최초로 발견된 구석기시대 유적)  공주 대일리 유적 부여 나백리 유적	구석기 시대	70만 년 전 평안남도 산원 일문모루 동굴 유적 (가장 오래된 구석기시대 유적)
		30만 년 전 경기 연천 천곡리 유적
		4만 년 전 평안북도 동굴 유적  평안남도 단양 수양계 유적 서울 일사동 유적 부산 동상동 유적
태안 고남리 유적 서산 대곡리 유적	신석기 시대	1만 년 전
부여 송국리 유적 금산 수양리 유적 한탄 백석동 유적	청동기 시대	기원전 3000년 대전 괴정동 유적
		기원전 2337년 고포선 건조
마산 용두리 유적 보령 교동리 유적 논산 원북리 유적 공주 수촌리 유적	철기 시대	기원전 194년 위만조선 건국
		기원전 108년 위만조선 멸망

# 사례 발표 1\_ 청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기

본문 구성

1 충청남도의 구석기 유적

공주 석장리 사람들, 우리나라 최대 구석기 유적을 남겼다

석기시대는 약 70만 년 전부터 기원전 3000년 무렵까지로, 인류 역사의 대부분을 차지한다. 석기시대 시작부터 오늘날까지 역사를 365일로 친다면, 인류는 약 362일이 지나서야 석기시대를 벗어나 청동기시대에 접어들어 생이다.

석기시대는 돌을 이용해 도구를 만드는 방법에 따라 구석기시대와 신석기시대로 나뉜다. 구석기시대는 약 70만 년에서 1만 년 전까지, 신석기시대는 약 1만 년 전부터 기원전 3000년 전까지다. 구석기시대 사람들은 돌덩이를 깨뜨려 작은 돌 조각을 때어서 원하는 모양으로 도구를 만들었다.



충청남도에서 선사시대 유적이 발견된 주요 지역

한반도와 주변 지역에는 구석기시대부터 사람이 살았음을 보여주는 흔적이 많다. 충청남도 공주의 석장리, 충청북도 청원의 두부봉 동굴, 경기도 연천의 천곡리, 평안남도 상원의 검은모루 동굴 등이 대표적인 구석기시대 유적이다. 특히 1963년에 발견된 공주 석장리 유적은 우리나라에서 처음 나온 구석기시대 유적이다. 그때까지 신석기시대에 머무르던 우리나라의 역사를 구석기시대로 끌어 올린 놀라운 발견이었다.

충청도를 가르치르는 금강 기슭에서 발견된 석장리 유적에서는 구석기 사람들이 수십만 년 동안 살아 왔음을 보여주는 여러 가지 흔적이 발견되었다. 돌과 뼈로 만든 갖가지 도구, 돌을 깨뜨려 도구를 만든 흔적, 불을 피우고 짐을 만든 흔적 등을 보면 구석기시대 사람들이 어떻게 살았는지 알 수 있다.







## 사례 발표 1\_알면 알수록 재미있는 충청남도 역사이야기



### 충청남도 역사 이야기 책 보는 법!



**01. 3개 이야기 주제**

[알면 알수록 재미있는 충청남도 역사 이야기는 충청남도의 생활 문화, 역사, 문화유산 등 세 가지 주제로 나뉩습니다. 옛 사람들은 어떤 생활을 했는지, 언제 오는 이야기와 남아 있는 유적, 유물을 통해 살펴보세요.

.....

**02. '궁금해요!'와 '잠깐, 쉬었다 가기'**

본문 내용과 관련된 유적이나 또 다른 이야기를 '궁금해요!'와 '잠깐, 쉬었다 가기' 코너에 담았습니다. 루네스코 세계 유산, 천연기념물, 사적, 국보 등 알면 알수록 신기하고 재미있는 이야기를 찾아주세요.

.....

**03. 충청남도 지정 문화재**

충청남도의 지정 문화재 가운데 국보와 보물 중 한눈에 볼 수 있게 표로 정리했습니다. 이야기와 나란히 문화재를 찾아보는 재미를 놓치지 마세요.

## 사례 발표 1\_알면 알수록 재미있는 충청남도 역사이야기

### 충청남도 역사 이야기 차례!



**이야기 1**  
**충청남도의 생활 문화 이야기**

- 12. 약초 캐러다 모시 캔 사면 **한반도사관**
- 14. 지렁이 장군, 자수지를 꼭다 **달린 한에게**
- 18. 호랑이가 지킨 절집 **공주 아귀사**
- 22. 서산 양반 박 철지, 물도 유물을 떠나다! **서산 박 철지 놀이**
- 24. 1000년 묵은 지내와 줄다리기 **한탄 숲! 기지사 줄다리기**
- 28. 옛 마을 지킴이, 장승 이야기 **칠갑산생물문화**
- 30. 천재 노비 장영실, 중국 유학길에 오르다! **장영실과학관**
- 34. 상거리에서 사라난 사랑의 벼드나무 **천안 삼거리**
- 38. 무덤만 잘 쓰면 영이 된다고? **충선 대한교과 남연교 유 이야기**
- 42. **잠깐, 쉬었다 가기** 충청남도는 언제 충청남도가 되었을까?

**이야기 2**  
**충청남도의 역사 이야기**

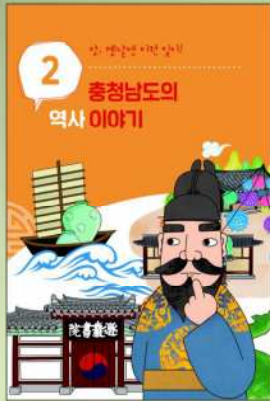
- 46. 땅에서 한 번, 종에서 한 번 **공주와 무마**
- 50. 깊은 바닷속 고려 시대 보물선 **연충량과 굴포 운하**
- 54. 새로운 시대에는 새로운 불교를! **보령 청주사지**
- 58. 한양이나, 개울산이나 그것이 문제! **대개울산 신도안**
- 62. 죽음으로 나라를 지킨 **조천과 700 의병 금산 활벽역**
- 66. 조선 선비를 모신 유네스코 세계 유산 **논산 돈암 서원**
- 70. 5월장에 올라 떠난 대한 독립 **천안 아우내 장터**
- 74. **잠깐, 쉬었다 가기** 우리나라 천주교의 뿌리가 된 **내포 이야기**

**이야기 3**  
**충청남도의 문화유산 이야기**

- 78. 우리나라의 구석기 시대를 증명할 위대한 발견 **공주 석창과 유적**
- 80. 고대 벽화의 보물을 찾아라 **무량정불**
- 84. 의자왕과 삼천 궁녀 이야기는 진짜일까? **낙화암**
- 88. 1500년 역사를 간직한 유네스코 세계 유산 **공주 공산성**
- 92. 마음이 따뜻해지는 벽화의 미소 **서산 용현의 미애여래상존상**
- 96. 수천 명을 먹인 기아촌의 비밀 **개대사**
- 100. 큰 부처님이 월드 헤더! **논산 관촉사 석조미륵보살입상**
- 104. 이순신 장군의 함은 얼마나 깊었나? **현충사**
- 108. 부살 공사는 절대 안 돼! **서산 해미읍성**
- 110. **잠깐, 쉬었다 가기** 충청남도의 문화를 만든 **금강과 내포**



## 사례 발표 1\_알면 알수록 재미있는 충청남도 역사이야기



**07**  
5일장에 올라 퍼진 대한 독립 만세 천안 아우내 장터

“ 1919년 서울의 3·1 운동에 다녀온 유관순은 3·1 운동에 적극 참여했다. 그리고 고난이 천안으로 내려와 아우내 장터에서 만세 운동을 이끌었다. ”

.....

유관순 열사유 모르는 사람은 없겠지? 혹시 충청남도 천안이 유관순 열사의 고향이라는 사실도 아니까 1902년 천안시 병천면 용두리에서 태어난 유관순 열사가 아홉 살이 되던 해, 일본에게 나라를 빼앗겼어. 열다섯 살 되던 해에는 유관순을 말치럼 아끼던 선교사의 주선으로 서울의 이화 학교에 입학하게 되었어. 이화 학교는 우리나라에서 처음 생긴 여자학교란다.



유관순 열사 유적(충청남도)

이화 학교 기숙사에서 생활하며 열심히 공부하던 유관순은 독립운동에 참여했다. 서울에서 3·1 운동이 벌어지자, 친구들과 같이 티저라 '대한 독립 만세!'를 외쳤지. 3월 5일에는 서울의 여러 학교 학생이 모여 만세 시위를 벌이기도 했어. 이를 미리 안 이화 학교에서 문을 잠그고 감시했지만, 유관순과 친구들은 학교를 빠져 나와 시위에 참여했지. 학생들이 3·1 운동에 적극 참여하자, 일제는 전국의 모든 학교 문을 잠시 닫게 만들었어. 유관순은 기차를 타고 고향으로 내려왔어. 이 때 유관순의 귀에는 거창히 적적투투 소리가 '대한 독립, 대한 독립으로 들렸다는구나.



충청남도 역사 이야기

## 사례 발표 1\_알면 알수록 재미있는 충청남도 역사이야기



**01**  
우리나라의 구석기 시대를 증명한 위대한 발견 공주 석장리 유적

“ 관북쪽 공주시의 석장리에서 구석기 시대의 유물이 처음으로 발견됐다. 일본보다 우리나라의 구석기 문화라는 것을 증명할 아주 중요한 유물이야. ”

구석기 시대는 개척의 시대였어. 기술이 부족해서 금속 대신 돌로 도구를 만들어 썼지. 구석기는 물을 때어서 만든 도구를 말해. 그래서 '현석기'라고도 불러. 현물 위에 물을 칠어서 도구를 만드는 신석기 시대가 시작된다. 신석기 시대가 대략 1만 년 전부터고, 그 이전에 구석기 시대야.

**08**  
이순신 장군의 말은 얼마나 길까? 현충사

“ 아군의 현충사는 이순신 장군의 피사를 이르는 군마야. 남군이 살던 길 옆에 지었어. 새끼에 가면 이순신 장군의 유물을 볼 수 있대. ”

## 사례 발표 2\_충청남도 시군 교재

### • 개발 방향

- 학교에서 지역사 교육을 시작하는 초등학교 3~4학년을 대상으로 함
  - 시군의 지역 현황, 역사, 문화 등으로 구분 소개
  - 초등학교 3~4학년이 이해할 수 있는 평이한 내용과 문체로 서술
  - 원고 분량은 줄이고, 삽화 및 사진자료 적극 활용하여 흥미 유발 및 교육효과 제고
  - 교재 기획 단계부터 시군청 및 시군교육지원청과 적극 협의하여 공동 개발
- 시군청 및 교육청, 문화원 관계자, 역사학자, 향토사학자 등으로 추진(자문)위원회 운영
- 지역 학교 교사 감수

## 사례 발표 2\_내포 역사의 중심, 홍성

내포 역사의 중심, 홍성  
함께 공부해 보는  
우리 고장 홍성의 역사



Contents	
<b>1 우리 고장 홍성은?</b>	
홍성의 위치 소개	010
자연사회의 특성	012
지역의 위대도 변화	014
<b>2 역사 속 홍성</b>	
선사와 고대의 홍성 --- 역사 이야기	020
단원 소개	022
홍성이 남아 있는 선사시대 생활 모습?	024
청동기시대 홍성은 어떤 나라가 있었을까?	028
백제의 발간도 홍성	030
팔십 신묘상과 함께 고려인이 함께 하는 시간?	033
백제의 발간도 홍성(고려시대)의 홍성	034
고려시대와 홍성 --- 내포 유적의 이야기	036
단원 소개	036
공주에서 고려 통일전쟁의 끝까지 벌어졌다	038
홍성(충주)의 홍성이 왜인지 모르?	039
아라산 홍수가 홍성(충주)	041
대외 항쟁(기) 홍성	042
홍성에서 왜곡된 홍성(충주)	044
조선시대의 홍성 --- 역사 이야기 (충주) 이야기	048
단원 소개	048
홍주목, 내포를 관할하다	050
유학(고려)의 신성, 홍성의 서문	055
당나라를 건국한 홍성의 홍성 사명	059
남의 관청인 조선(기)의 조선(충주) 이야기	062
홍주목 홍성의 흥 - 후 - 흥	064
내포(충주)의 홍성(충주) 이야기	068
근대의 홍성 --- 역사 이야기 (충주) 이야기	072
단원 소개	072
홍성(충주)의 홍성(충주) 이야기	074
홍주(충주)의 홍성(충주) 이야기	076
홍주(충주)의 홍성(충주) 이야기	078
홍성(충주)의 홍성(충주) 이야기	083
내포(충주)의 홍성(충주) 이야기	087
<b>3 홍성의 문화 이야기</b>	
홍성의 전통 문화 이야기	090
홍성의 전통 문화 이야기	095
내포의 전통 문화 이야기	097

# 사례 발표 2\_ 내포 역사의 중심, 홍성

**내포 역사의 중심, 홍성 보는 법**

**1. 내포 역사의 중심, 홍성군**  
우리 고장 홍성군이 역사의 문화를 함께 공부해 보려는 취지에서 만들었으며, 책은 상황 우리 고장 홍성발전, 관광 역사 속 홍성, C형 홍성의 문화이야기 등 3개의 장으로 구성되어 있으며, 1장에서는 홍성군의 행정구역 현황과 지명(지리)의 특징, 홍성 지방의 유래와 문화 과정을 설명하고 있으며, 2장에서는 선사시대의 고고, 고대시대, 조선시대, 근대에 이르기까지 각 시대별로 홍성군의 주요 역사적 사건과 인물, 유물과 유적에 대해 소개하고 있으며, 3장에서는 역사이야기 홍성군에서 발굴한 민속문화의 발전, 예술을 알려주고 있으며,

**홍성군의 역사와 문화를 안내하는 길라잡이인 홍성군지**가 많이 나왔으며, 『홍주도행기』 『천진잡지』는 200년 전 홍주안방 천진의 태풍 7년째에 관한 비스무리로, 홍주 역사에 관련된 홍주읍성사적지정상을 소개하고 해서 만들었습니다.

**01 궁궐재로**  
본문 내용과 연접한 궁궐문이나 그 사대이 더 알려주고 싶은 이야기를 실었습니다.

**02 단원소개**  
2장 역사 속 홍성은 선사와 고대, 고대시대, 조선시대, 근대 등 각 시대를 대표 홍성군의 주요 역사적 사건과 인물, 유물과 유적에 대해 소개하고 있으며, 3장에서는 역사이야기 홍성군에서 발굴한 민속문화의 발전, 예술을 알려주고 있으며,

**03 홍성군 연표**  
단원소개에는 홍성에서 일어난 중요한 일 을 한눈에 알 수 있도록 연표를 넣었습니다. 다. 편찬을 할기 전에 꼭 읽어 보세요. 2장의 내용이 쉽게 이해됩니다.

**04 홍성의 문화유산**  
국기와 충청남도, 홍성군에서 지정한 홍성 군의 문화재 목록을 수록했습니다. 홍성군의 중요한 문화유산을 한 눈에 알 수 있습니다.

# 사례 발표 2\_ 내포 역사의 중심, 홍성

**고려시대의 홍성...  
내포 중심 고을로 성장하다**

홍성지역도 고려시대에 접어들면서 역사적으로 중요한 전환점을 맞이한다. 홍성지역 은 후삼국시대 고려의 문명을 경험하는 중요한 절구가 일어난 곳이었다. 『홍주어는 행정 을 일으켜 내포 일대를 담당하는 중심 고을로 성장한다. 홍주가 남강의 서쪽 여자는 배를 운송하는 부유층이자 중국 사신이 오가는 사행로 중간 기착지로서 점점 더 중요해졌 다. 고려시대에 형성된 『내포의 중심 고을로서 홍주의 위상은 조선시대까지 이어졌으며, 홍주는 충주, 청주, 공주와 더불어 충청도를 대표하는 도시로 성장했다.

**01 고려시대 홍성의 유산**  
본문 내용과 연접한 궁궐문이나 그 사대이 더 알려주고 싶은 이야기를 실었습니다.

**02 단원소개**  
2장 역사 속 홍성은 선사와 고대, 고대시대, 조선시대, 근대 등 각 시대를 대표 홍성군의 주요 역사적 사건과 인물, 유물과 유적에 대해 소개하고 있으며, 3장에서는 역사이야기 홍성군에서 발굴한 민속문화의 발전, 예술을 알려주고 있으며,

## 사례 발표 2\_내포 역사의 중심, 홍성

**1.5 온주에서 고려 통일전쟁의 결전이 벌어지다!**

고려와 후백제가 국경을 맞댄 충청남도와 충청북도, 경상북도는 왕권과 전횡이 벌인 통일전쟁의 주요 격전장이었다. 홍성지역에서는 왕권과 전횡이 주도권을 두고 두 차례 큰 전투를 벌였다. 당시 홍성지역 지역은 온주(溫州)였다. 첫 번째는 927년 왕권과 온주 상주 공주(溫州)가 벌인 전투이고, 두 번째는 935년 왕권과 전횡이 고려와 후백제의 온 땅을 잃고 벌인 전투였다. 『고려사』에는 "927년 3월 신유일에 왕왕권이 직접 온주로 쳐들어와 그 상주 공주를 성 밑에서 격퇴하였다."라고 첫 전투를 기록했다. 간단하지만 당시 홍성지역에 온주성이 있었고, 공주이라는 실구가 있었으며, 온주가 왕이 직접 왕권을 잡도록 중요한 지역이었다는 것을 알 수 있다. 두 번째 전투가 벌어진 시기는 고려가 경상도 일대와 서해안의 제해권을 장악하면서 승기를 맞은 시기였다. 다만 첫 온주 전투에서 승리하면서 차지했던 홍성지역은 다시 후백제에게 빼앗긴 상태였다. 그래서 왕권은 직접 공사를 거느리고 가서 후백제 왕 전횡이 지키던 공주를 공격하여 대승을 거두었다. 두 번째 온주전투에서 승리하면서 고려는 충남지역 대부분을 장악했고, 충남지역의 거의 없어버린 후백제는 다시 일어설지 못한 상태가 되었다. 결국 후백제는 온주상주 공주는 이후 왕권의 부속이 되어 고려의 후백제가 벌인 마지막 싸움인 일리천 전투에 고려의 정군으로 참전하여 후삼국 통일에 큰 공을 세웠다.

왕권의 그대를 내게 보냈어야 상주를 통일하는 데 힘을 보탤 수 있었으며, 이 모든 것은 고려와 백제가 세상을 만들 만큼 힘을 키우게 되었기 때문이다.

**홍성의 마을을 지켜 온 신령들**

마을과 사람들을 지켜주는 신령들이여

## 사례 발표 2\_금산의 역사이야기

삼신령과 삼동이가 들려주는 금산의 역사이야기

**금산의 역사이야기**

Contents

**제1장 금산 사람들의 삶의 단편**

- 11 금산을 둘러싼 산과 아름다운 계곡
- 14 금산의 시대, 지역과 한문
- 16 삼남의 요충지

**제2장 역사 속의 금산**

**1. 역사의 시작과 발전**

- 21 선사 시대의 흔적들
- 22 백제시대의 금산 지역
- 24 백제 동쪽의 방어 관문, 백령성
- 26 일성 재래의 시작

**2. 고려시대의 금산**

- 30 고려시대의 금산지역
- 32 불교가 고려, 금산의 불교문화
- 34 성리학의 도입을 이끈 금산의 유학자

**3. 조선시대의 금산**

- 36 '금산'이란 지명의 탄생
- 38 금산과 친산의 형성
- 40 하늘이 내려준 명당, 태조 태실
- 42 양천현과 5양현부

**4. 근현대의 금산**

- 44 금산경로문화도시 사업인 3.1 독립만세운동
- 44 독립운동가 이야기, 44인을 되새기다
- 45 지금도 살아계신 우리고장 독립운동가 이야기

**제3장 금산의 문화이야기**

- 46 신라 원효대사 기행의 출발 온 곳
- 70 현대의 불교의 발달
- 72 유물유구시대(원효대사)의 수난
- 73 일제의 연행
- 74 신라에 걸쳐 향승이 나오는 마을
- 76 현상을 그 자리에, 고래나무 이야기
- 78 고된 농사를 휴거음으로 풀어낸 옛사람들의 지혜
- 80 마을을 지키는 동양
- 82 금산 사람들의 전통음식
- 84 세계인의 사랑을 받는 금산 인삼
- 86 금산의 시계열 축제

**부록**

- 88 금산군의 지정문화재(국가, 충청남도)
- 93 금산군 것을 지명 유래

## 사례 발표 2\_금산의 역사이야기

### 암진왜란과 5대전도

1274년 원정해군이 침입하자, 왜소산 고개 등 방어 유적 현장을 찾아 사기 고, 복원하려는 것이다. 지역을 탐색하기 위해 삼산포였다. 왜군을 쫓아내 기 해적 소탕의 원인과 백두산의 축출을 증명하고 세웠다. 대정일의 축출과 왜군을 쫓아내고 고개 축출 현장을 연구하고 있다. 그중 금산지역에서 많이 출토된 현무암 유물 5대전도와 부각기도 있다.

**금산의 5대 전도는 무엇일까요?**

1. 5대전도: 5대전도 유물 500여 점  
2. 5대전도: 5대전도 유물 500여 점  
3. 5대전도: 5대전도 유물 500여 점  
4. 5대전도: 5대전도 유물 500여 점  
5. 5대전도: 5대전도 유물 500여 점



### 세계인의 사랑을 받는 금산 인삼

금산 인삼은 1,500여 년의 역사를 가진 것으로 알려져 세계 각국에서 사랑을 받고 있다. 금산 인삼의 역사는 기원전 2000년경에 거슬러 올라간다. 금산 인삼의 역사는 기원전 2000년경에 거슬러 올라간다. 금산 인삼의 역사는 기원전 2000년경에 거슬러 올라간다.



**금산 인삼의 특징**

1. 금산 인삼의 특징

2. 금산 인삼의 특징

3. 금산 인삼의 특징

4. 금산 인삼의 특징

5. 금산 인삼의 특징

## 사례 발표 2\_바다와 함께 한 역사 태안

태랑이가 재미있게 알려주는 바다와 함께 한 역사, 태안



### 바다와 함께 한 역사, 태안

태안군 마스코트 태랑이가 알려주는 태안의 역사와 문화

**태안군 마스코트 태랑이가 알려주는 태안의 역사와 문화**

**태안군 마스코트 태랑이가 알려주는 태안의 역사와 문화**

**태안군 마스코트 태랑이가 알려주는 태안의 역사와 문화**

### 3. 조선 시대 태안, 군사·교역의 요충지로 성장하다

- 조선의 건국과 태안
- 조선의 건국과 태안
- 조선의 건국과 태안
- 조선의 건국과 태안
- 조선의 건국과 태안

### 4. 근대적 태안, 국권 수호와 민족 정체성 확립하다

- 조선, 변화의 시기를 맞이하다
- 태안에서 동학농민운동의 불꽃이 피어오르다
- 나라를 되찾기 위한 태안 사람들의 노력
- 태안 지역 독립투쟁의 투쟁이 된 근대학교





---

**지역학 연계 교육  
필요성에 관한  
전문가 포럼**

사례발표



01

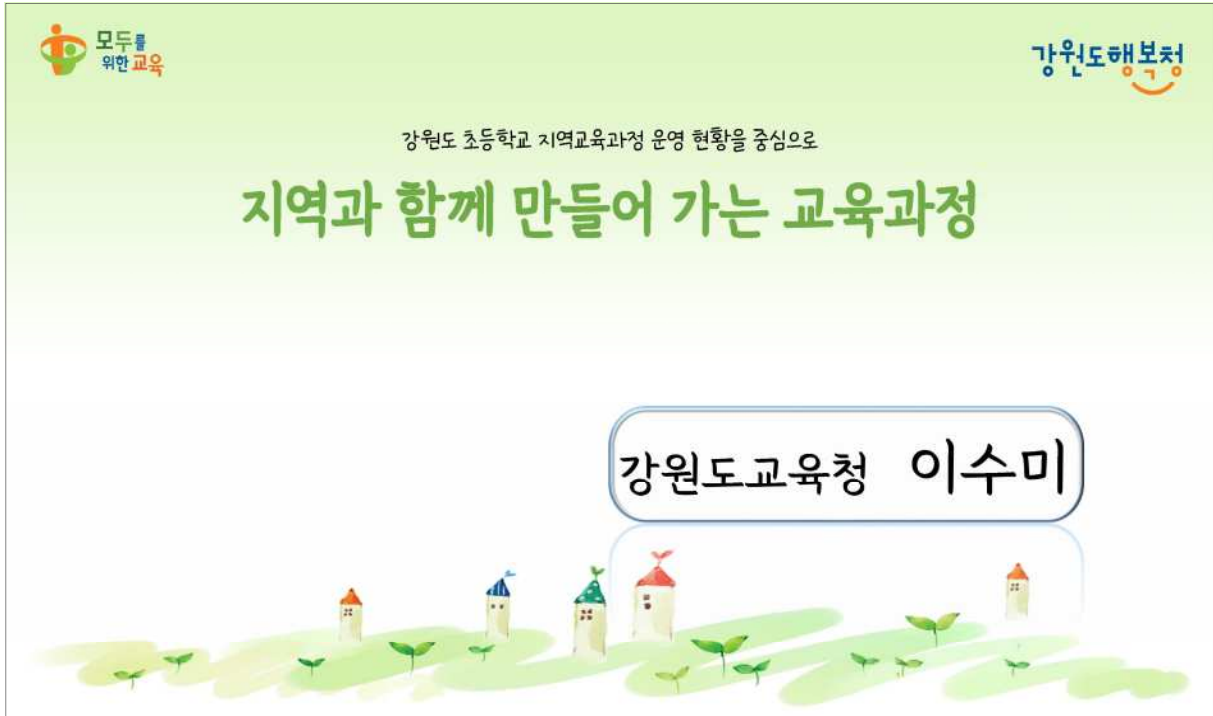
강원도 초등학교 지역학  
연계 교육 운영 현황

---

이 수 미\_ 강원도교육청 장학사







교육과정 이란

- 학생이 경험하는 총체
- 학교가 제공하는 경험의 총체 - 의도적이고 계획적인 학교 교육
- 교육의 목표와 경험 혹은 내용, 방법, 평가를 체계적으로 조직한 교육 계획

국가교육과정 이란

- 초·중등교육의 공통적이고 일반적인 방향 제시하는 교육의 기본 설계도
- 질적으로 우수한 학교 교육을 통해 학생의 바람직한 성장 지원

다양한 국가·사회적 요구 및 과학기술과 학문의 발전, 교육 여건과 환경 등 교육 내·외적 변화에 효과적으로 대응하기 위해

지역교육과정 이란

- 강원도 교육과정 편성·운영 지침, 지역의 실정에 적합한 기준과 내용 작성
- 국가와 학교의 교량 역할

학교교육과정 이란

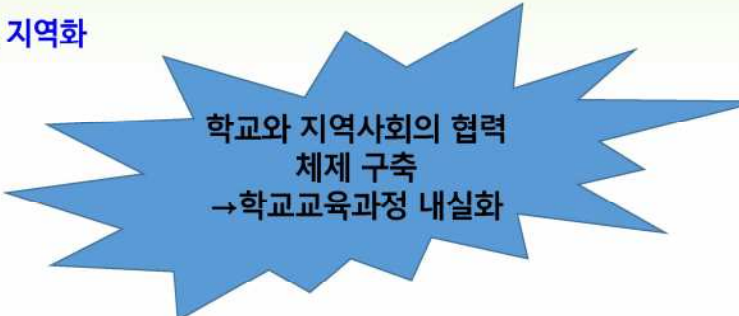
- 학교 교육 활동 전반으로 학생,교직원 학부모, 지역사회가 함께 참여

교사교육과정 이란

- 학생들에게 실천 가능한 교육 설계도 마련
- 교육과정 실행자, 개발자

교육과정 체제의 변화

- 하향식 교육과정에서 상향식 교육과정 체제로 변화
- 교육과정의 분권화, 다양화, 지역화
- 마을교육과정 운영
- 지역화 교재 개발
- 교육과정 거버넌스



학교와 지역사회의 협력  
체제 구축  
→ 학교교육과정 내실화

2015 개정교육과정 총론

- 지역사회와의 연계를 통한 교육 활동

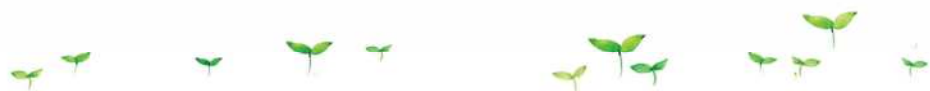
- 교과와 창의적 체험활동의 효율적 운영을 위하여 **지역사회의 인적, 물적 자원을 계획적으로 활용한다.**
- **창의적 체험활동이 실질적 체험학습이 되도록** **지역사회의 유관 기관과 연계, 협력하여 프로그램을 운영할 수 있다.**



2015 개정교육과정 총론

- 가정 및 지역사회와의 연계

- **학교는 가정 및 지역과 연계하여 학생이 건전한 생활 태도와 행동 양식을 가지고 학습에 임할 수 있도록 지도한다.**
- **지역의 인적, 시설 자원을 활용하여 학생들의 흥미와 학습 동기를 유발할 수 있는 교육활동 전개**

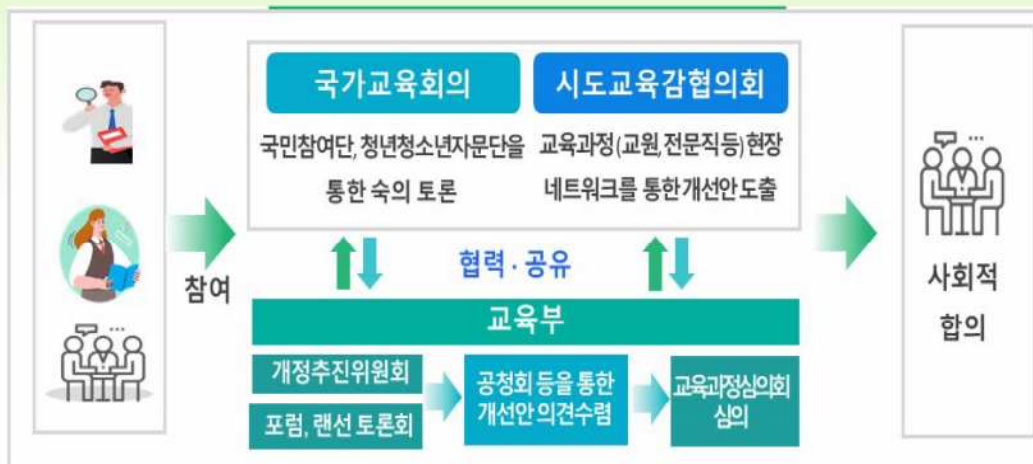


2022 개정 교육과정의 비전과 추진 방향

“모두를 아우르는 포용 교육 구현과  
미래 역량을 갖춘 자기주도적 혁신 인재 양성”



국민과 함께 만들어 가는 교육과정 개발



현장성 높은 교육과정 개발

**지역 교육과정 의견 수렴  
(지역 특별위원회)**

- ▶ 교육과정심의회 산하에 지역 특별위원회 구성
- ▶ 시도교육청추천등을 통해 지역 교육과정 전문가 중심으로 구성 17개 시도 균형 있게 참여

**학생들의 교육과정 의견 수렴  
(학생 특별위원회)**

- ▶ 교육과정심의회 산하에 학생 특별위원회 구성
- ▶ 초·중·고등학교 학생 및 대학생들을 중심으로 구성



대국민 합동 설문조사

2021 강원도 교육과정 편성·운영 지침

- 범교과 학습 주제

- 지역사회의 이해, 강원도의 언어와 문학, 강원도의 역사와 문화

- 강원도교육청 향토사 교육 활성화 조례

- 학생들이 살고 있는 지역의 역사와 인물, 문화재 등 지역 교육의 역사 교육
- 지역의 문화원, 향토사 교육 전문가 등 지역사회와 협력





2021 강원도 교육과정 편성·운영 지침

- 지역사회와 연계한 교육과정 운영

- 작은학교 희망만들기
- 마을교육공동체 사업: 학교와 마을이 모두 배움터
- 지역특화교육과정



2021 강원도 교육과정 편성·운영 지침

- 교과에 나타난 지역사회 연계

- 안전한생활: 지역사회와 연계한 현장 학습 및 실습 강화
- 모든 교과에서 지역사회와의 연계 강조



2021 강원도 교육과정 편성·운영 지침

- **창의적 체험활동 운영: 지역사회의 실정 고려하여 수립, 지역특화교육과정과 연계하여 지역사회의 인적·물적 자원 적극 활용**
- **평화·통일 교육**
- **어린이 놀이 교육**
- **현장체험학습, 교외체험학습**
- **지역 사회와 연계한 생태환경교육**



사회과 중심 초등학교 지역화 수업 교재-3,4학년군 성취기준을 중심으로

**1. 우리가 살아가는 곳**

- 우리 고장의 모습
- 우리가 알아보는 고장 이야기

**2. 우리가 살아가는 모습**

- 환경에 따라 다른 삶의 모습
- 우리 지역의 어제와 오늘



2021 강원도 교육과정 편성·운영 지침

- 지역화 보조 교재 개발(사회과)

- 춘천, 원주, 화천, 인제
- 삼척, 강릉 등 그 외 시군도 개발 예정





---

**지역학 연계 교육  
필요성에 관한  
전문가 포럼**

사례발표



02

정선 지역학 연계 교육 운영 사례

---

김 성 수\_ 정선교육지원청 장학사





# 작지만 큰학교, 지역교육과정으로 함께 만들기

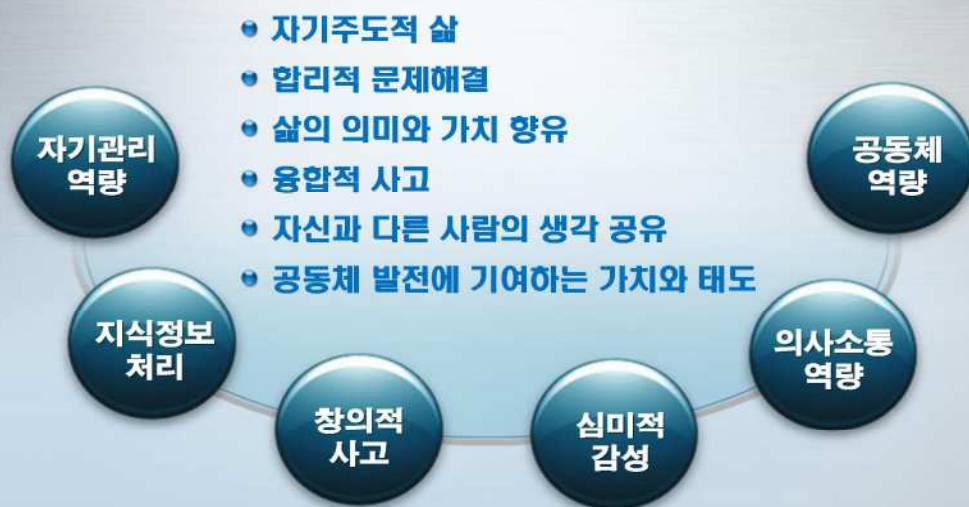
‘지역학교육과정 운영 사례와 교육지원청의 역할’

정선교육지원청

교육과정담당  
장학사 김성수

## I. 교육의 변화, 학교의 변화?

### 2015 개정교육과정의 핵심역량



# 1-1. 미래형 교육과정은? (2022 개정 교육과정 추진)

## '2022 개정 교육과정' 이런 방향으로 추진합니다!

**개별성·다양성**

- 학생 개별 성장 및 진로 연계 교육 지원
- 실과 연계한 역량 함양 교육과정 개선

**분권화·자율화**

- 지역 분권화 및 학교 교사 자율성에 기반한 교육과정 강화
- 국민과 함께 하는 교육과정 개발

**미래 인재 양성**

**공공성·역량성**

- 기초학력 및 미래 핵심(특수교육, 다문화 등) 교육 체계화
- 지속 가능한 미래 및 **포용성·탄력성** 강화의 교육 내용 (디지털 및 생태친화 교육, 민주시민교육 등)

**디지털 기반 교육**

- 온·오프라인 연계 등 미래지향적 교수·학습 및 평가 체계
- 디지털 기반 실·학습과 연계한 공간 구성 및 재구조화

## '국민과 함께하는 미래형 교육과정' 왜 필요한가요?

교육 패러다임의 전환에 따라 **자기주도성과 미래 역량을 갖춘 인재 양성 필요**

자기주도적으로 진로의 학습을 설계할 수 있도록 **교육과정제 기반 마련**

디지털 전환 시대, 새로운 환경에 맞는 **교수학습 및 평가 체계 구축**

지속가능한 미래 및 포용성·탄력성에 대비한 **이노베이션 강화 필요**

**삶과 연계한 역량을 함양하고 지역과 학교의 자율성을 강화할 수 있도록**

## 미래 역량 함양을 위한 포용 교육 기반을 마련합니다.

**삶과 연계한 미래 역량 함양**

**기초소양 교육 강화**

영어 소양    수학 소양    디지털 소양

**학교와 교사의 자율성에 기반을 둔 교육과정 강화**

단위학교 교육과정 운영 자율성의 근거 마련

**지속가능한 미래, 불확실성 대비 교육 강화**

생태친화교육    AI, SW교육 강화

실과 연계한 교육    민주시민교육

## 학생 한 명 한 명을 위한 맞춤형 교육이 이루어집니다.

**미래지향적 교수·학습 및 평가 혁신**

학습과정 설계    초중학교 교육과정 개선    선형교육과정 및 직업교육 혁신

**고교학점제 기반 고등학교 혁신**

고등학교 과목구조 개선    공동교육과정 운영    학교 및 학교생활 인정

**디지털 기반 교육을 통한 미래교육 여건 마련**

교육기술(에듀테크) 활용한 온·오프라인 연계 수업 플랫폼 지원    그린스마트 미래학교 구축 및 교육과정 연계 공간 조성 지원

# 1-2. 코로나 19 사태로 본 학교 자율성

**교육부**

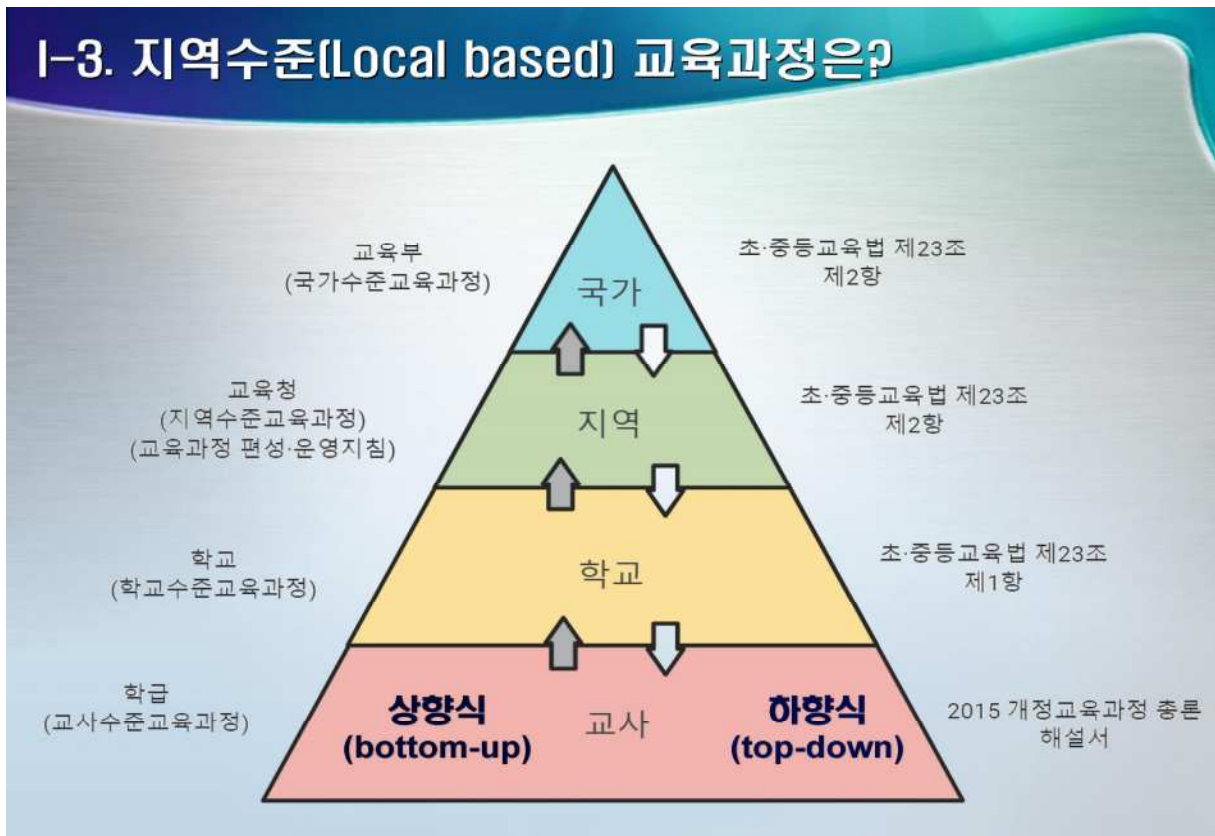
COVID-19

**정선군**

어랑면    임계면  
북평면    화암면  
정선읍    남면  
산동읍    고함읍



### I-3. 지역수준(Local based) 교육과정은?



### II. 정선군의 학령인구 변화와 작은학교

정선군

**인구절벽도래**

- 2008년 신생아 '257명'
- 2018년 신생아 '137명'

신생아 10년새 '47%' 감소

**작은학교증가**

- 60명기준 53% 초 8, 중 6, 고 3
- 100명기준 75% 초 13, 중 7, 고 4

2020 초등학교 신입생수 184명



### III. 지역이 아이들에게 주는 힘은?

정선아넷랑



### III-1. 작지만 큰학교 지역교육과정으로 함께 만들기!

#### #1. 학교교육과정이 역동적으로 숨쉬어야 한다!



학교교육과정이 숨쉬기 위해서는 작은학교만의 강점을 살리고 부족한 부분을 채우자!

- 작은 학교이기 때문에 가능한것을 실천! '차별화' , '특성화'
- 부족한 부분은 인근 지역간의 공동교육과정 운영
- 마을교육공동체의 적극적 활용

#### #2. 우리지역만의 교육 브랜드를 만들자!



정선권, 임계여량권, 고한사북권, 함백남면권역의 지역만의 특색을 가지화시킨다!

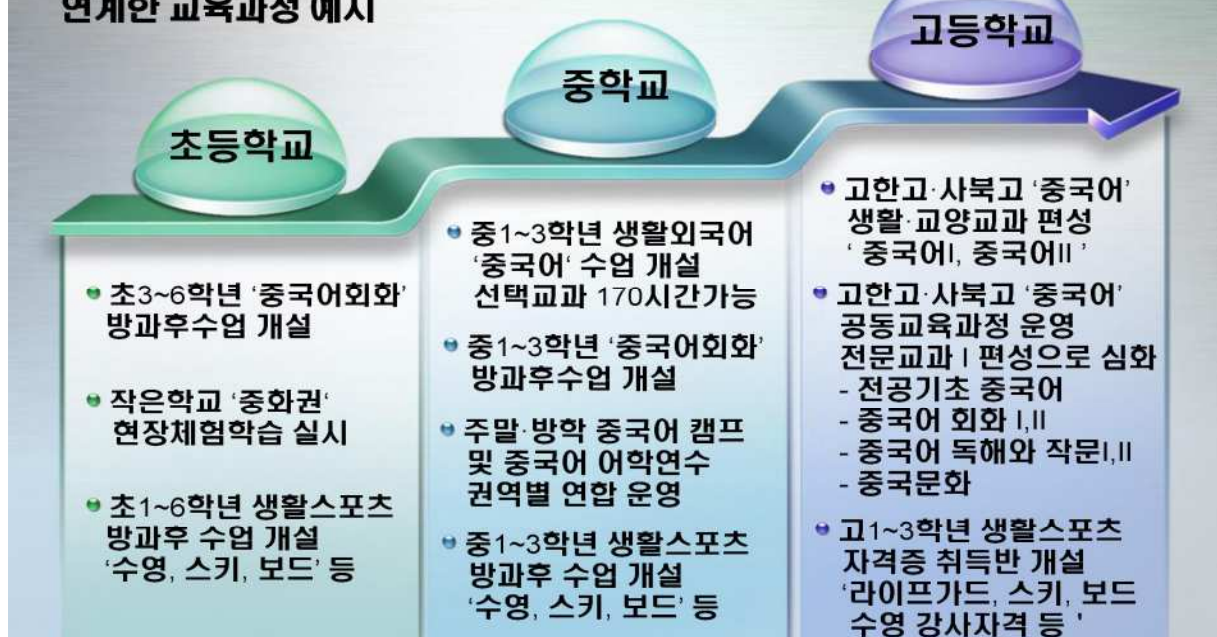
- 지역의 역사, 문화, 산업구조 등을 반영하고 강점으로 승화한 연계교육과정 구성  
ex) oo권역에서 초,중,고를 졸업한 학생은 ooo이 강점이다.
- 지역연계 교육과정으로 학생에게 지역의 가치화 삶의 역량 키워주기

### III-2. 학교 경쟁력 제고를 위한 지역특화 교육과정 운영



#### III-2-1. 지역간 초·중·고 연계교육과정 예시

# 2020 고한·사북 지역 연계교육과정 '지역산업'과 연계한 교육과정 예시



## III-2-2. 지역특화 자유학년제 공동교육과정 운영

### □ 지역특화 자유학년제 공동 교육과정 운영 (2019~ )

- 운영주체: 아리랑 정선, 세계인의 노래 아리랑
- 교육대상 : 여량중학교, 나전중학교 1학년, 공동교육과정 운영
  - ※ 과정이수학생 '러시아 아리랑로드' 국외 현장 체험학습 연계
- 교육과정 : 자유학년제 교육과정내 주제선택 활동 24차시 운영
- 교육내용 : 지역명사 진용선 아리랑연구소장님과 함께하는 아리랑
- 운영방식 : 교육지원청 주관운영(행·재정처리), 학생 이동 책임



※ 마을선생님, 마을교육공동체 협업을 통해 다양한 지역교육과정 구성 확대

ex) '아리아라리' 청소년극단 양성, 지역 명인과 함께하는 향토음식 '한식대첩'



날짜 (시간)	활동주제	내 용	구분	날짜 (시간)	활동주제	내 용	구분
1회차 6월8일 (2시간) 오전	아리랑의 역사	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ [오리엔테이션] 우리는 왜 아리랑을 알아야 할까?</li> <li>- 아리랑의 종류, 아리랑 어디에 있을까?</li> <li>- 유네스코인류무형문화유산 아리랑의 역사와 배경 이해</li> </ul>	강의	6회차 7월13일 (2시간) 오전	디아스포라와 아리랑	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 우리민족의 디아스포라(인족 이산)에 관한 이해</li> <li>- 지도로 공부하는 우리 민족의 디아스포라 이해하기</li> </ul>	강의
	아리랑 무슨 뜻일까?	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 아리랑은 누가, 언제 부르는 노래일까?</li> <li>- 아리랑의 종류와 지역별 차이</li> <li>- 우리나라와 북한, 중국에 있는 아리랑 전설에 대한 이해</li> <li>- 아리랑 고개는 어디에 있을까?</li> </ul>		7회차 <1인> 7월20일 (7시간) 하루	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 아리랑, 집 떠난 사람들의 노래</li> <li>- 두만강과 압록강을 건너 러시아, 중국으로 간 사람들</li> <li>■ 하와이 사랑수수밭, 예네켄 농장 한인 노동자의 슬픈 아리랑</li> <li>- 태평양 건너 하와이 멕시코 쿠바 한인 아리랑 이해</li> </ul>		
	아리랑의 유행	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 아리랑은 언제부터 유행가가 되었나?</li> <li>- 일제강점기 영화 「아리랑」과 아리랑의 유행</li> <li>- 나운규는 왜 아리랑을 만들었을까?</li> </ul>		8회차 7월27일 (2시간) 오전	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 남북간 맺음길 따라 아리랑 기행</li> <li>- 때문들이 정선아리랑을 부른 정선 물길 현장 답사</li> </ul>		
2회차 6월15일 (2시간) 오전	아리랑과 독립운동	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 일제강점기 아리랑은 왜 저항의 노래가 되었을까?</li> <li>- 독립군들이 활동한 무대와 유적</li> <li>- 독립군이 부른 아리랑을 이해하고 노래할 찾아보기</li> </ul>	강의 체험	9회차 2학기 (2시간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 정선맞춤 관련 현장 기록하기</li> <li>- 정선 맞춤 대표 유적 목록 만들기</li> </ul>	강의	
	정선아리랑과 저항의 노래	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 독립군아리랑의 종류와 이해</li> <li>■ 정선아리랑, 독립군들도 불렀을까?</li> <li>- 정선아리랑은 어떤 노래일까?</li> <li>- 정선아리랑 가사에서 저항의 노래 찾기</li> </ul>		10회차 2학기 (5박6일)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 아리랑, 한류의 시조인가?</li> <li>- 1930년대 이후 일본에서 유행한 아리랑</li> <li>- 죽음기, 음향 기기, 음악과 사진 등을 자료로 활용</li> </ul>		
3회차 6월22일 (2시간) 오전	6·25전쟁과 아리랑	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 6·25전쟁 70주년, 전장에서 불린 아리랑</li> <li>- 6·25전쟁 참전 용사의 기억 속에 남아있는 아리랑</li> <li>■ 6·25전쟁과 해외에 알려진 아리랑의 다양한 모습</li> <li>- 6·25전쟁 당시 노래와 연주, 영화로 확산한 아리랑</li> <li>- 아리랑을 부른 음악가를 통해 당대 대중음악 이해</li> </ul>	강의 체험	11회차 2학기 (2시간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 내가 그리는 아리랑 표현하기</li> <li>- 아리랑, 세계인의 노래</li> <li>- 아리랑 노래말로 나의 꿈과 희망 표현하기</li> </ul>	강의 발표	
	아리랑의 유행	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 정선아리랑의 역사 찾아가기</li> <li>■ 정선아리랑, 구아리랑과 신아리랑이 된다.</li> <li>- 정선아리랑을 낳은 강원도, 언제 시작되었나?</li> <li>- 정선 사람들이 아리랑을 부르는 까닭은?</li> <li>- 긴아리랑이 구조아리랑, 신아리랑으로 변한 과정 이해</li> </ul>		11회차 2학기 (2시간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 아리랑로드 사전학습-1</li> <li>■ 아리랑로드 사전학습-2</li> </ul>		
4회차 6월29일 (2시간) 오전	정선아리랑과 한강	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 맺음을 통한 아리랑의 확산</li> <li>- 한강 수운과 때문들을 통한 아리랑의 확산</li> <li>■ 맺음 만들기</li> <li>- 나무 재료를 활용한 맺음 만들기</li> </ul>	강의 체험	12회차 2학기 (2시간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 러시아 블라디보스토크 아리랑로드 현장 체험학습</li> <li>- 강계이주 고려인의 삶에 스며든 아리랑</li> </ul>	현장 체험	
	우리나라의 아리랑	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 지역마다 아리랑은 어떻게 구별될까?</li> <li>- 정선진도 밀양아리랑 등 우리나라와 아리랑에 대한 이해</li> <li>- 정선진도 밀양아리랑 비교하여 배우기</li> </ul>		13회차 2학기 (2시간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 아리랑 발표회</li> <li>■ 아리랑과 아리랑로드를 만나다 발표회</li> <li>- 아리랑 프로그램 활동과 아리랑로드 영상 발표회</li> <li>- 아리랑로드 문집으로 발간</li> </ul>		
5회차 7월6일 (2시간) 오전	북한의 아리랑	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 북한에는 어떤 아리랑이 있을까?</li> <li>- 북한 아리랑의 특징과 표현 방식에 대한 이해</li> <li>- 아리랑박물관에서 북한 아리랑 음반 찾기</li> </ul>	강의 체험	※ 교육과정 일정은 학교 및 강사의 사정에 따라 변경될 수 있음. ※ 코로나-19 감염병 예방차원으로 해외체험연수 진행취소, 차년도 아리랑로드 현장체험 연수 진행시 공동교육과정 운영 대상인원 반영예정			

### III-2-3. 지역특화 자유학년제 공동교육과정 운영 II

#### ▣ 지역특화 자유학년제 교육과정 운영 (2021~ )

- 운영주제 : 아리랑역량강화사업 '아리아라리 뮤지컬 교육 프로그램'
- 교육대상 : 관내 중학교 1학년 (정선중학교), 2학기 여량중, 임계중, 고한중, 정선중
- 교육인원 : 총 125명 (정선중 100명, 고한중 8명, 여량중 5명, 임계중 12명)  
 ※ 추후 청소년수련관과 연계 '아리아라리 뮤지컬 청소년 극단' 양성 예정
- 교육과정 : 뮤지컬 극 4개 분야 강의 지원 ( 연기, 음악, 춤, 타악 )
- 운영방식 : (재)정선아리랑문화재단 위탁운영 , 뮤지컬 극단 강사 지원



#### ◦ 월간 교육 커리큘럼 (주1회 1차시 2시간 / 36주차 / 각 과목별 9회)

구분	과목	장 소	수업내용	
월	1주	연기	각 학교	연기기본,이론,무대연기,동선,호흡 외
	2주	음악		발성,소리,음계,노래의 이해,아리랑 외
	3주	춤		스트레칭,기본 몸동작,댄스,무용,창작 외
	4주	타악		장구,북,타법,박자의 이해, 기타사물 외

#### ◦ 2학기 통합교육 커리큘럼 (2주 1회 2시간 / 1개반 운영)

구분	과목	장 소	수업내용	
8월	1회	연기	각 학교 반별	대본 리딩 및 연기의 기본
9월	1회차	안무		몸쓰기의 기본과 몸동작
	2회차	노래	기본 발성 및 아리랑 화음의 이해	
10월	1회차	타악	각 학교 반별	아리랑 기본 리듬의 이해 및 박자
	2회차	연기		작품 분석, 대본리딩 외
11월	1회차	안무	각 학교 반별	전통무용 및 현대무용
	2회차	노래		발성 및 노래의 이해(실전)
12월	1회차	타악	아리랑 센터 전체	기본가락과 아리랑
	2회차	연기		실제 작품 연습 외
		안무		무대 스페이싱 및 창작무용
		노래		무대 노래 연습
	타악	기본가락과 아리랑		



### III-2-4. 지역특화 자유학년제 공동교육과정 운영 III

#### ▣ 지역특화 자유학년제 교육과정 운영 (2021. 2학기 진행예정)

- 운영주체: 지역작가와 함께하는 지역특화 교육과정
- 교육대상 : 1권역 : 여량, 임계, 나전 / 2권역 : 사북, 고한, 함백 / 3권역 정선, 문곡, 화동
- 교육과정 : 과정1) 귀촌 도예가와 함께하는 흙으로 빚는 예술 [도예작가 김소영 등]  
 과정2) 사진으로 남기는 나의 탄광마을 [사진작가 이혜진, 회화작가 최승선 등]  
 과정3) 우리동네, 우리마을 담벼락 이야기[입체벽화: 조소작가 전진아 등]
- 운영방식 : 지역에 상주하는 작가와 학생들과의 스토리가 있는 교육과정 구성 17~34차시 예정



구분	활동주제	내 용	구분
1회차	지역에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ [오리엔테이션] 우리는 왜 지역을 알아야 할까?</li> <li>- 지역의 기록의 중요성</li> </ul>	강의
	사진에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 우리는 사진을 왜 찍을까?</li> <li>- 좋은 카메라가 없어도 되는 이유</li> <li>- 사진을 찍을 때의 장점</li> </ul>	
	과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 가지고 있는 카메라로 눈에 띄는 장면 3장만 찍어오기</li> <li>- 그 이유도 설명할 수 있도록 준비</li> </ul>	
5회차	과제 발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ [과제] 각자의 물건 사진 발표</li> <li>- 내가 어떻게 느꼈고, 어떻게 바라봤는지 발표</li> </ul>	강의 체험
	마을을 바라보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 내가 생각하고 있는 마을은 어떤 곳일까?</li> <li>- 각자 마을을 생각하는 키워드 정리</li> </ul>	
	과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 각자의 키워드대로 마을 사진 2장씩 찍어오기</li> <li>- 생각한 키워드대로 촬영하는 연습</li> </ul>	
6회차	과제 발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ [과제] 마을 사진 발표</li> <li>- 내가 어떻게 느꼈고, 어떻게 바라봤는지 발표</li> </ul>	강의 체험
	출 사	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인근 마을을 다 같이 돌면서 촬영 1</li> <li>- 같은 곳을 같이 촬영할 때 서로의 시선 공유</li> </ul>	
	과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 각자의 키워드대로 마을 사진 2장씩 찍어오기</li> <li>- 생각한 키워드대로 촬영하는 연습</li> </ul>	
7회차	과제 발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ [과제] 마을 사진 발표</li> <li>- 이 전과 달라진 시선공유</li> </ul>	사진 인화
	출 사	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인근 마을을 다 같이 돌면서 촬영 2</li> <li>- 같은 곳을 같이 촬영할 때 서로의 시선 공유</li> </ul>	
	과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 그동안 찍은 사진들 주제별로 10장씩 선택(총 20장)</li> <li>- 나의 감정/물건들에 대한 시선</li> <li>- 마을을 바라보는 시선</li> </ul>	
8회차	제목 정하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 사진에 스토리를 입히는 방법</li> <li>- 자신이 골라온 사진 20장, 제목 정하기</li> </ul>	강의
	과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 각자의 사진 20장, 제목 및 내용설명 적어오기</li> </ul>	
9회차	사진앨범 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 나만의 포토북 제작</li> <li>- 사진인화 후, 무지앨범에 나의 9회차를 전부 담기</li> </ul>	체험
	소감 나누기	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 수업의 전과 후 비교하여 마을에 대한 생각 나누기</li> </ul>	





### III-2-4. 학교 밖 지역교육과정: 정선에서 잘 사는 방법

#### ‘정선군 청소년 라이프디자이너 양성 프로그램’

내 인생 살고 내인내도 내 인생 내가 디자인

## 너는 다 계획이 있구나

정선군 청소년 라이프 디자이너 모집

Module 2. 로컬크리에이터와 함께하는 지역탐색

## 언니 오빠가 무언가를 하고 있다.

앞으로 나는 어떻게 살아갈거지?  
 동네에 직업모임을 하는 언니오빠들이 있는데, 물어봐야겠다!

1. 여기에 왜 돌아왔어요?
2. 여기서 뭐하고 있어요?
3. 앞으로 저는 무엇을 할 수 있을까요?

▶ 대상  
 내 인생 내가 디자인해보고 싶은  
 정선 중고등학생(중3 - 고 1,2)

▶ 첫번째 모듈 : 라이프 디자인  
 ※ 두번째 세번째 모듈은 함께 만들어갈 예정

▶ 모집 : 9월 23일 오후 6시까지

자세한 일정과 내용은  
 여기 신청 링크

세번째 모듈

## 정선 구석 탐방 내 구석은 어디에

#11월 - 12월  
 #어른들과 함께하는  
 #정선 탐방  
 #구석구석  
 #어른들로부터 용원과 지지



### III-2-4. 정선군 청소년 라이프디자인 프로젝트



지금은 상인이 되어버린 마을청년들도 이 곳에서 학교를 다니던 시절이 있었습니다. 강원도 산골이 워낙 작은 동네이다 보니 놀거리도 볼거리도 많아서 "하루 빨리 좋은 대학에 입학해서 더 넓은 세상을 봐야지"라는 생각을 하며 학창시절을 보냈던 것 같습니다.

더욱이 작은 동네였기 때문인지 이 곳이 아닌 타지에서의 삶을 갈망했고 이리 저리한 어른들의 걱정 속, 대학에 대한 깊은 갈망과 현자모를 미래에 대한 두려움을 느꼈던 것 같아요.

하지만 이 곳엔 다시 지역으로 내려와  
무언가를 하고있는 청년들이 있습니다



시골에  
청년이  
이렇게  
많다고?



김정아

**1 강원없이 강원권에 살면, 나는 어떤 선택을 해야할까?**

백년 집을 원한다. 물레차 같은 라이프스타일, 볼 거리를 하고 싶다고 생각한다. 다시 돌아온 정선에서도 볼 거리를 즐기며, 오늘도 함께 만들어 가는 것을 즐기며 도전하고 있다.



이영애

**3 마음 속 작은 불안 지메한다면 무엇이든 태울 수 있는 용기가 생깁니다**

"이 곳은 정말 아무도 살지 않는 곳인데 어떻게 할까요? 강원도에서 처음으로 생각하여 강원 집에서 용기를 잃는다면? 우리는 마음의 불을 꺼뜨리지 않기 위해 오늘도 나아가고요."



방아람

**2 대학가엔 달려질줄 알았다**

도시생활과 건강생활을 즐기며 강릉을 공부했다. 현재는 사회생활에서 필요후퇴하고 프리랜서로 고향에서 청년주도적인 일을 경험하고 있다. 취업에 공은 썼다고 생각하는 편이다. 현재는 창업 생각 중이다.



이예진

**3 내가 살던 지역으로 돌아온다는 것**

고향에서 불꽃시인전을 운영하고 있습니다. 내기 사는 이 동네가 살아가고 있다고 할수록 타지가 갈수록 돌아오게 된 의미가, 그리고 현재 나는 모습과 앞으로 어떤 걸 더 해보고 싶을지 계획 이야기를 들려드립니다!



### III-2-5. 정선을 가르쳐주시는 우리 동네 선생님?



### III-2-5. 정선 마을교재 [초등학교 지역화 교재] 개발

2009년~

2021년~

**[원고집필방향]**

- 앞쪽 : 정선군 개요(총괄, 인구, 문화재, 특산물 등 통계청 자료를 기반)
- 중간(지역별) : 읍면 지역 개요(통계), 지명유래, 자연환경, 옛이야기, 문화유산
- 끝 : 정선의 인물, 축제(군청 홈페이지에 소개되는 규모 정도의 축제) 등

### III-3. 지역교육과정 운영을 위한 교육활동 클러스터 구축

다양하게

사회

수학

영어

국어

과학

체육

즐겁게

함께 11명

1명

5명

5명

11명

활동중

여량중

나전중

임계중

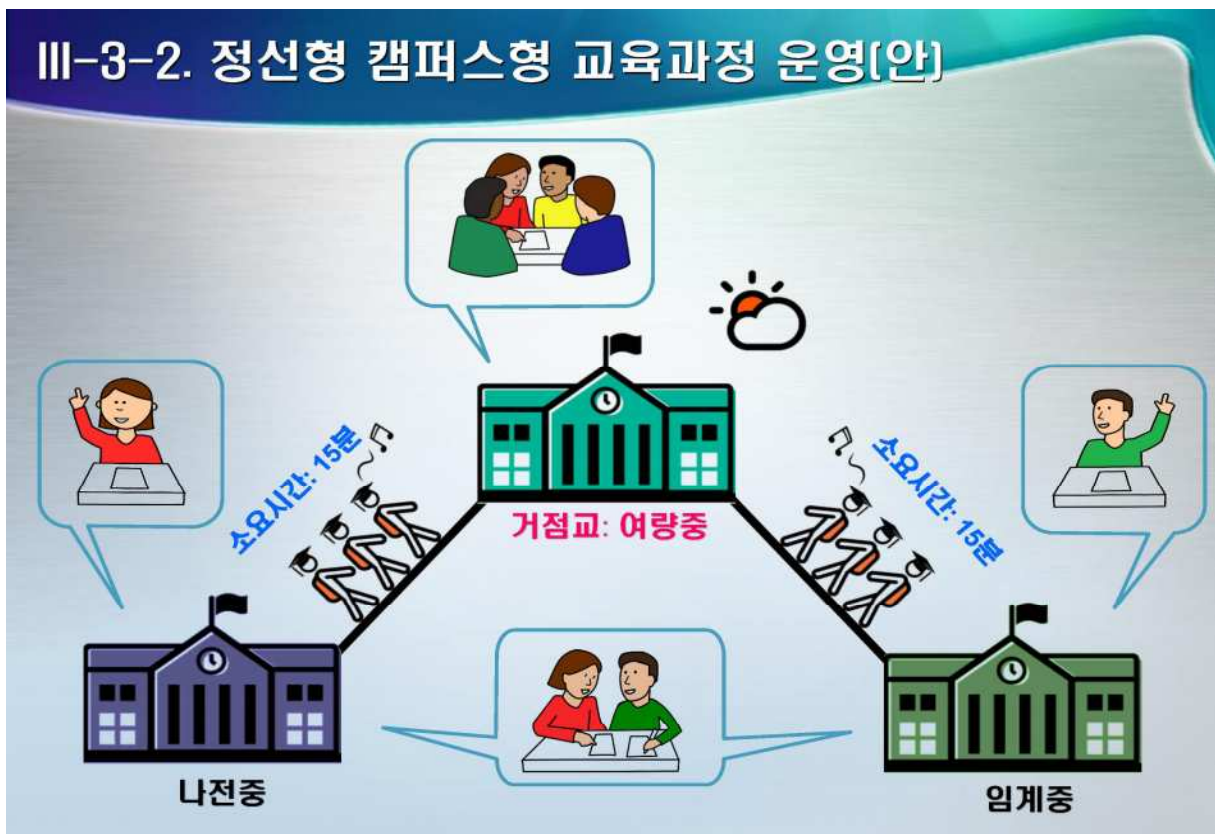
### III-3-1. 정선형 교육활동 클러스터 운영 개념

#### 교육 클러스터 지구 (캠퍼스형 교육과정)

‘근거리 지역간 학사운영 및 교육과정을 협업하여 여러 학교가 모여 하나의 큰 캠퍼스를 구성하는 형태’, ‘작지만 큰학교, 작은학교의 강점은 살리고 단점은 극복’

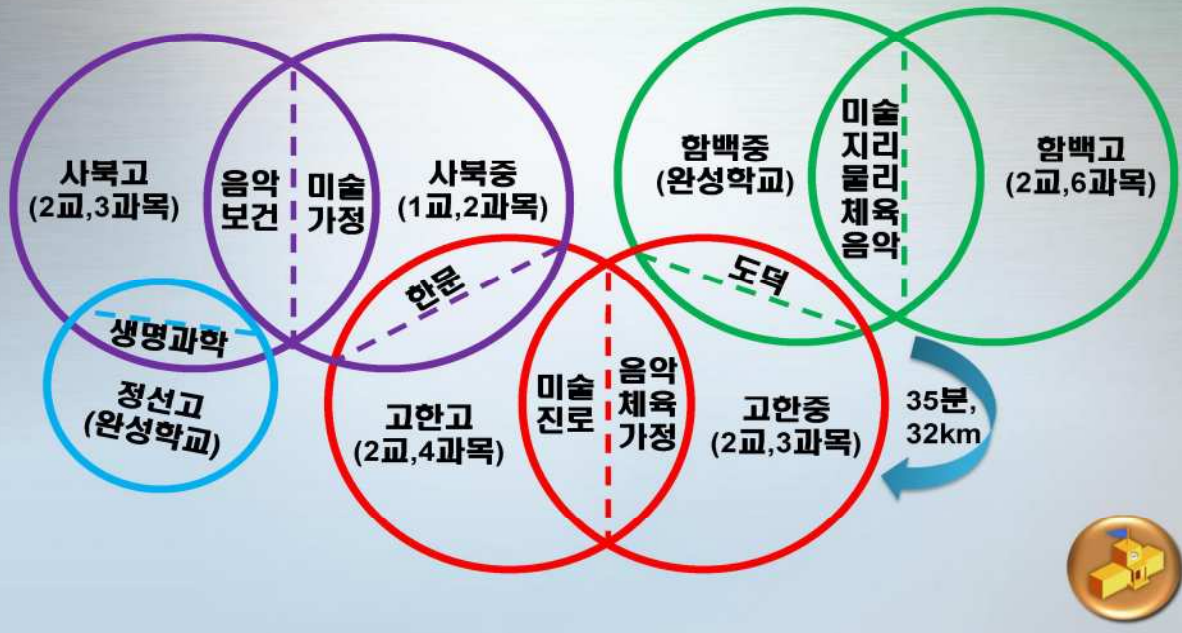
- |                              |                               |                             |                                   |                          |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 학교간<br>학사운영<br>교육과정<br>함께만들기 | 수요조사 통한<br>학생선택 중심<br>교육과정 운영 | 온라인 쌍방향<br>공동교육과정<br>실시간 운영 | 거점학교 및<br>센터 활용<br>오프라인<br>공동교육과정 | 정선형<br>공동교육과정<br>지원센터 운영 |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|

### III-3-2. 정선형 캠퍼스형 교육과정 운영(안)



### III-3-3. 정선 교육활동 클러스터 운영예시(2017)

▶ 1지구: 하이원지구, 유형: 병설형+근거리(고한,사북,함백)



### III-4-1. 지역교육과정 운영을 위한 행·재정 업무지원 기반 조성

정선형  
교육과정  
지원센터  
구축(안)

- 학생진로 전수조사를 통한 초-중-고 연계 진로 DB 구축
- 학생 진로 DB 기반 학생진로 연계 교육과정 설계지원
- 진로선택 다양화 과목개설, 강사 선발(대학과의 MOU)
- 교육지원청 주도 센터 위탁운영, 학교 행·재정적 업무 지원

- 학생진로 수요조사 자료제공
- 교육과정 다양화 수요 요청
- 학교밖 공동교육과정 수강지원
- 정선형 교육과정 다양화 지속협의

- 예산, 인력, 장소, 운송 지원
- 인재육성아카데미 변화모색(참학력)
- 진로직업체험지원센터 지원분야 다각화
- 정선군 청소년수련관 활용(완공예정)

관내학교  
32 교

정선군

### III-4-2. 학교지원센터로의 역할 변화: 진로직업체험지원센터



#### 변화를 위한 선행조건

- **인식변화** : 진로교육지원 전문기관
  - **예산지원** : 교육경비전담기관 증액
  - **인력지원** : 진로교육지원 전문가 증원
- ※ 학교교육경비 사업 축소를 통한 학교업무 경감 및 학교지원전담기관 확대



강원도 정선교육지원청  
진로직업체험지원센터

학생진로교육 전문기관  
교육경비사업 전담기관 변화

### III-5. 지역교육과정 운영을 위한 협력적 교육 거버넌스

#### 민·관·학 거버넌스 구축을 위한 협력적 문화 조성

## IV. 지역교육과정 운영을 위한 교육지원청의 역할변화



### IV-1. 교육지원청에서 지역단위 교육청으로 역할변화

#### 첫째, 교원인사제도 개선 및 인사권한 부여

1. 교사 정원 및 배치에 대한 일부 권한 부여 (10~20%)
2. 변화하는 학교 교육환경에 빠르게 대응하는 탄력적 인사제도 개선
3. 지역교육과정 운영 교사의 정주 여건 조성

#### 둘째, 교육과정 운영에 대한 자율권한 부여

1. 지역단위 성취기준의 재구성 권한 부여
2. 법령에서 정하는 범교과 교육시간 축소

## IV-2. 교육지원청의 책임과 권한이양에 따른 선행 조건

- 학교 밀접 지원
- 학교 자율권 실천
- 최소한의 권한



- 장기적 이고
- 지속성 있는
- 학교교육과정 지원

- 학교지원 전문성신장
- 교육과정 운영 전문가

학교의 무엇이 바뀌어야  
**배움이 즐거운 행복한 학교**가  
될 수 있을까요?







---

지역학 연계 교육  
필요성에 관한  
전문가 포럼

사례발표



03

춘천 지역학 교재 개발 사례  
(안녕? 우리 춘천!)

---

유진옥\_ 성원초등학교 교사





# 춘천 지역학 교재 개발 사례

- 안녕? 우리 춘천! -

성원초등학교  
수석교사 유진옥

## I. 들어가며

### 1. 춘천 지역학 교재 개발로 뭉치다.

춘천이 고향은 아니지만 30년이 넘게 이곳에 살면서 내 고장이 춘천인 것을 자랑하고 어느 곳에서든지 자부심을 내보였다. 그 춘천을 담아내는 초등 3학년 사회과 보조교재의 개발은 나의 관심을 끌기에 충분했다. 3학년 시기는 중학년으로 넘어가는 시작이지만 2학년에서 갓 넘어온 저학년 띠를 벗기 힘든 때여서 3학년을 처음 담임하시는 선생님들은 우리 반 학생들이 너무 어렵다는 말씀을 많이 하신다. 이런 아이들이 처음 받아 본 사회과 교과서에는 알지도 들어 보지도 못한 고장이 예시로 나오면서 아이들의 머릿속에 사회과는 어렵고 재미없다는 느낌으로 자리 잡는다. 실제로 좋아하는 과목 두 번째에도 사회과가 들어가는 학생을 만나지 못했다. 나와 가족, 이웃을 배우고 우리 동네, 고장을 익혀야 할 우리 아이들의 3학년 사회책은 가르치는 교사에게도 많은 부담이었다. 춘천지역을 알음알음 넣어서 교육과정을 재구성하기가 벅차고 그 많은 자료를 찾고 준비하기가 쉽지 않았기 때문이다. 코로나 19로 잔뜩 움츠려있던 작년이었지만 춘천지역 사회책을 어떻게 만들어 보면 좋을 것인지 장학사님과 연구사님의 기획안에서 20여 분의 선생님들이 첫 만남부터 열띤 토론을 벌였던 기억은 아직도 생생하다.

### 2. 교재 개발상의 어려움과 과정

결국 다섯 분의 선생님(권춘애, 유진옥, 신유진, 안진형, 최문혁)으로 꾸려진 집필팀은 새로운 방향과 절차를 제안하는 아이디어들을 만들어내고자 머리를 맞대었다. 학생들이 교재를 펼쳤을 때 흥미와 호기심을 자극하고 공부하고 싶도록 만들어주는 그런 수준의 틀을 깨는 교과서를 원함을 넘어 열망했다. 우리에게 정말 창의적인 아이디어가 필요했다. 창의력은 새로운 것을 생겨나게 하는 것을 포함하며, 혁신은 새롭고 유용한 아이디어와 절차가 조직 차원에서 성공적으로 수행

되는 과정을 의미한다(Johnson & Johnson, 2013). 창의력에 대한 오래된 오해는, 창의력이 일부 사람들은 갖고 있지만 다른 사람들은 갖고 있지 않은 성격 특성이라는 것이다. 영웅적이며, 천재적인 사람에 대한 근거 없는 믿음은, 여전히 많은 조직 실무의 기저를 이루고 있다. 창의력에 대한 더 생산적인 관점은, 창의력이 주로 사람들이 의사결정을 내리고 문제를 해결할 때 상호작용하는 방식으로부터 파생된 사회적 과정이라는 것이다. 예를 들어, 이중나선 DNA 분자의 공동 발견자로서 노벨상을 받은 제임스 왓슨(James Watson)은, “정말 흥미로운 새로운 것은 없다. 협력이 없다면 새로운 것이 이뤄지지는 않는다”라고 말했다. 우리는 바로 이 ‘협력’이 우리 교재 개발 안에 존재하게 하고자 힘썼다. 창의적인 천재성은 아이디어의 충돌이 발생하는 협력적 노력의 산물이기 때문이다. 창의적 아이디어와 통찰력이라는 결과를 낳는 열띤 상호작용만이 우리의 교재 개발을 성공적으로 이끌 것이라고 생각했다. 이러한 모든 것이 우리에게 정말로 간절했고 다행스럽게도 춘천교육지원청에서 나오신 김은주 장학사님도 춘천학 연구소의 김현 연구사님과 정말 많은 자료와 문의에 성실하게 답변해 주신 이미영 담당자님과 편집장님도 이론과 연구, 실천 사이의 엄청난 상호작용을 묵묵히 참고 견디며 지켜보아 주셨다. 왜냐하면 나를 포함한 고경력 수석교사 2명과 3명의 젊으신 선생님의 치열한 고민과 의견이 집필 회의 때마다 시간을 초과하며 대면으로 비대면으로 시도 때도 없이 이루어졌기 때문이다. 퇴근 후는 물론 휴일에도 시간에 쫓기는 집필에 대한 문의가 이어질 때에도 적절하게 방향을 제시하시며 기다려 주신 것이 창의적인 교재 개발에 주효했다는 생각이 든다. 그렇게 1학기 워크숍 후 9월 11일 1차 집필회의 때부터 우리는 누구도 어느 한 방향을 고집하지 않고 상대방의 의견에 귀를 기울이며 꼭 필요한 이론과 교육적 적용에 대해 고민하며 달렸다.

## II. 안녕? 우리 춘천! 사회과 수업 교재의 실제

### 1. 이 책의 특징

이 책은 춘천 지역 초등학교 3학년 학생들을 위한 사회과 수업 교재로서 학생들이 즐겁고 재미있게 학습하도록 구성하였다.

또한 사회과 학습 단원과 연계하여 활용하기 쉽게 다양하고 풍부한 자료를 수록하였으며, 정보화·디지털 시대에 맞추어 제작하였다.

- 첫째, **지역화 수업에 도움**을 줄 수 있도록 춘천지역의 특색을 반영한 책
- 둘째, 지역학 수업에 실질적인 도움을 줄 수 있는 **활동 중심의 책**
- 셋째, 춘천지역에 대한 **참고자료와 사진, 삽화 등 풍부한 볼거리**를 제공하는 책
- 넷째, 친화감을 가지고 학습할 수 있도록 **따뜻한 감성으로 접근한 책**

다섯째, 흥미롭게 공부할 수 있도록 **캐릭터가 이야기를 풀어나가는 책**  
여섯째, 정보화·디지털 시대에 부응하는 **미래형 탐구 활동책**

## 2. 무엇을 공부할까요?

우리가 살고 있는 고장, 춘천의 모습과 특색을 살펴보고, 옛이야기와 문화유산, 생활모습 등을 알아봅니다.

## 3. 어떻게 사용할까요?

- 1) 3-1 사회교과서<1. 우리 고장의 모습>을 배울 때 춘천의 모습에 대해 살펴봅니다.
- 2) 3-1 사회교과서<2. 우리가 알아보는 고장 이야기>를 배울 때 춘천에 전해 내려오는 옛 이야기와 문화유산을 자세히 배워봅니다.
- 3) 3-2 사회교과서<1. 환경에 따라 다른 삶의 모습>을 배울 때 춘천의 환경과 사람들이 살아가는 모습을 알아봅니다.
- 4) 춘천만의 특별한 풍경과 문화행사 등을 들여다봅니다.
- 5) 친근한 캐릭터들을 따라가며 나라면 어떨까, 내 생각은 무엇일까 생각해 봅니다.
- 6) 호랑이 캐릭터가 알려주는 내용을 읽으며 중요한 내용을 다시 한 번 짚어 봅니다.
- 7) 글자를 쓰거나 그림을 그릴 수 있는 빈칸을 한껏 활용해 나만의 춘천 이야기를 담아 봅니다.
- 8) 책 뒤에 붙어 있는 활동 자료를 사용하여 이 책을 더 재미있게 활용해 봅니다.
- 9) 수업 교재와 함께 제공되는 춘천시 관광지도는 전 단원에서 다양하게 활용할 수 있습니다.

## Ⅲ. 감동이 성장으로(수업 적용 사례)

### <동춘천초 이\*\*선생님 사례>

<안녕? 우리 춘천!>으로 사회과 수업을 하면서

1. 작년까지 춘천시 지역학 교재가 없었을 때의 수업 진행상의 어려움을 몇 가지 말씀해 주세요.

작년에는 1학년을 지도하였습니다. ^^

2. 올해 처음 출간한 춘천시 지역학 교재 <안녕? 우리 춘천!>을 받았을 때 어떤 느낌이 드셨나요?

이런 교재가 새로 만들어졌다는 것이 고무적이었습니다. 일단 수업의 방향과 내용에 대해 자세히 안내가 되어 있으니, 수업에 임할 때 부담감이 많이 사라지고 아이들과 즐겁게 수업을 할 수 있었던 것 같습니다.

### 3. 막상 수업에 사용하시면서는 어떠셨나요? 좋은 점, 아쉬운 점 등...

책 내용이 참신하며, 캐릭터로 이야기를 이끌어 나가는 점, 수업에 바로 적용할 수 있도록 자세히 만들었다는 점, 활동자료가 적절히 붙임 자료로 안내되었다는 점 등 다양한 면에서 아이들과 선생님이 쉽게 수업에 적용할 수 있는 점이 좋았습니다.

QR코드로 다양한 영상자료들이 링크되어 있어 수업에 바로 활용하기도 좋았습니다.

함께 보내주신 춘천 안내지도 또한 너무 좋은 자료여서 수업할 때 여러 모로 잘 활용하였습니다.

아쉬운 점은 교사용 지도서와 같이 교사들이 참고할 만한 자료집이 꼭 있어야 한다고 생각합니다. 저는 1학년을 지도하다가 3학년을 처음 가르치다보니 그래도 혼선이 있었습니다. 자료를 찾아보는데 꽤나 많은 시간을 투자해야 했고, 어디까지 짚어줘야 하는지의 범위와 깊이도 생각해 볼 문제였습니다. <안녕? 우리 춘천!>교재에 제시된 부분이 무엇을 의도 하는지 파악하기 어려운 장면도 있었습니다. 집필 의도나 수업의 방향성, 더 생각해보거나 참고할 만한 자료들을 한데 모아서 주시면 정말 감사하겠습니다.

또한 수업 자료를 usb등에 담거나, 사이트 하나를 개설하여 탑재하여 선생님들께서 쉽게 활용할 수 있도록 안내는 것 또한 필요할 것 같습니다.

무엇보다도 선생님들께서 자발적으로 수업 자료를 탑재하고 나눌 수 있는 인\*\*쿨 과 같은 공간과 풍토가 조성되면 참 좋을 것 같습니다.

### 4. 이 책은 학생들이 교재를 펼쳤을 때 흥미와 호기심을 자극하고 공부하고 싶도록 만들어 주는 그런 수준의 틀을 깨는 교과서를 표방합니다. 선생님 생각에는 이 책이 그런 요소를 갖추었다고 생각하시나요? 만약 부족하다면 어떤 면에서 보충이 필요할까요?

지금의 교재는 그러한 요소들을 충분히 갖추었다고 생각합니다.

다만, 아이들에게 흥미와 호기심을 자극할만한 수업을 제공하려고 한다면 다양한 활동자료들을 더 재미있게 구성하여 별도로 제공해야 할 것 같습니다. 그런 자료들을 교재에 다 실기에는 지면이 부족할 것 같고, 실을 수도 없을 것입니다. 위에도 언급했듯이 선생님들께서 자발적으로 수업자료를 탑재하고 나눌 수 있는 공간이 제공되어 집단지성이 발휘되어야 할 것 같습니다.

**학생들이 낸 문제(춘천의 문화유산)**



**성원초 3학년 선생님들의 사례**

**1. 작년까지 춘천시 지역학 교재가 없었을 때의 수업 진행상의 어려움을 몇 가지 말씀해 주세요.**

- 참고자료를 찾느라 시간과 노력이 많이 들었음.
- 인터넷 위주로 자료 검색을 하다 보니 검색한 내용의 진위 여부를 검증하는 데 어려움이 있었음.
- 검색한 자료를 학생들에게 제시하기 위하여 적절한 자료로 가공하는 데 시간과 노력이 많이 들.

**2. 올해 처음 출간한 춘천시 지역학 교재 <안녕? 우리 춘천!>을 받았을 때 어떤 느낌이 드셨나요?**

- 매우 반가웠으나 한편으론 양이 많아서 정해진 수업 시간에 다 소화할 수 있을까 하는 염려도 있었음.
- 사회 지역화 단원 지도에 많은 도움이 될 것 같아 기대됨.
- 3학년 사회 시간에 학생들의 눈높이에 맞는 지역화 자료가 필요하였는데 적시에 제공되어 수업을 준비하기에 수월하였음.

**3. 막상 수업에 사용하시면서는 어떠셨나요? 좋은 점, 아쉬운 점 등...**

**<좋은 점>**

- 지역자료가 맞춤으로 제공되어 수업에 많은 도움이 됨.
- 아이들이 아는 장소나 들어 본 지명들이 책으로 소개되어 수업 참여도가 높아짐.

- 우리 고장의 여러 장소 사진 자료 안내, 옛이야기 안내, 춘천관광안내지도 배부 등이 좋았음.
- 수업에 바로 적용 가능함. 교과서 쪽수에 맞게 구성한 점.
- 단원의 개괄과 말구름표를 활용한 내용 전개 및 세부내용 전달이 스토리텔링 같아 아이들의 흥미도를 높임.

### 〈개선이 필요한 점〉

- 교재의 상단에 사회 교과서의 활용 페이지를 표기해도 좋을 듯함.
- QR코드: 해당 페이지나 단원의 끝부분에 사이트 안내를 해주었으면 좋겠음.
- 교과서 42-43쪽 해당 내용 검토 필요 : 그림 자료 붙임딱지를 조사과정 문구로 교체하고 그림 자료는 42쪽 삽화로 삽입하면 더 좋겠음.
- 우리 고장의 옛이야기 조사학습지가 있으면 좋겠음.
- 활동자료 7 카드의 크기가 컸으면 좋겠음.
- 춘천 백지도 2절 크기 배부 희망.
- 답지가 제공되면 더 좋겠음.
- 마을별 백지도(퇴계동, 석사동..) 또는 학교별 백지도가 제공되면 좋겠음. 학기별로 교재를 분권화하면 좋겠음.
- 11쪽 도로명 주소 표기 시 강원도 춘천시가 동일한 내용이라는 하나 학생들이 직접 ‘도>시>동..’을 써보는 것도 좋을것이라 생각됨.
- 18쪽의 그림지도 그리는 페이지가 오른쪽에 있어야 학생들이 더 편하게 그릴 수 있음.(왼쪽이라 구부러지는)
- 21쪽 활동자료 스티커 또는 디지털 영상지도 상단에 장소 명칭이 어느 한 곳에는 쓰여 있으면 함. (생소한 아이들에게는 그림지도의 그림도 연결 짓지 못함)
- 이를 지도하기 위한 교사 지역화 연수 자료의 필요성도 느껴짐. 춘천 지역화 내용이라 내용적인 면을 교사가 먼저 학습하여야 하는 부분도 있었음.  
(연수 시기의 연계 필요: 봄내 이야기길 춘천역사문화이해교육의 연수 시기가 10월이라 학생 지도가 모두 이루어진 뒤 이루어지는 감이 있어, 춘천의 옛이야기를 다루는 연수는 2~3월이 적절할 것으로 생각됨.)
- 교재의 pdf 파일을 제공받았으나, 때로는 일부 사진 자료를 확대하여 학생들에게 제공되어야 할 필요성을 느꼈음, 교재에 실린 사진 자료도 파일로 공유되었으면 함.
- 33쪽 춘천의 지명 유래도 역사적 자료를 참고할 만한 사이트가 제공되었으면 함.
- 40~41쪽 옛이야기와 관련된 자료(고증된)를 참고할 만한 사이트가 제공되었으면 함. 춘천의
  - 옛이야기를 접하는 페이지로 구성되었으면 함.
- 52쪽 : 춘천향교에 대한 QR도 있으면 좋을 듯함. 향교의 모습과 교육기관의 역할이 설명



되는 것이 더욱 바람직함. 교재의 사진 또한 김유정 문학관 사진이기도 하고, 주된 역할의 향교를 상징하는 예시로 전통혼례 사진만을 제시하는 것은 적절하지 않아 보임.

- 54~55쪽 : 춘천 문화유산 탐방지도의 QR이 매우 유용함. 바로 내용을 살필 수 있는 장점. 하지만 3학년 수준에서는 용어에 대한 이해를 돕는 것도 필요하기에 사진 밑에 어떠한 장소인지 간단한 설명이라도 한 줄 추가되었으면 함.
- 60~61쪽 : QR도 유용하지만 이 교재와 연계된 사이트가 마련되어 연동되어 영상이나 다른 누리집을 직접 살펴보았으면 좋으리라 생각됨.
- 62~65쪽 : 초대장을 설명해 놓은 것처럼 포스터도 꼭 들어가야 할 내용만 안내하고, 포스터 그림판 양식도 초대장처럼 활동자료로 돌려도 좋을듯함.

**4. 이 책은 학생들이 교재를 펼쳤을 때 흥미와 호기심을 자극하고 공부하고 싶도록 만들어주는 그런 수준의 틀을 깨는 교과서를 표방합니다. 선생님 생각에는 이 책이 그런 요소를 갖추었다고 생각하시나요? 만약 부족하다면 어떤 면에서 보충이 필요할까요?**

- 아는 내용이 사진과 글로 나와 있으니 아이들이 자연스럽게 발표도 하고 대답도 잘함.
- 학습 동기를 불러일으키기에 더없이 좋은 자료라고 생각함.
- 원격 수업 시 별도의 학습지 없이 이 교재를 사용하여 수업할 수 있어서 많은 도움이 되었음.
- 학생들의 조작 활동자료가 있어 흥미 있어 함.
- 이 교재와 함께 활용할 ‘안녕? 우리 춘천’ 웹 사이트가 춘천문화원 누리집과 연계되어 운영되는 방향을 생각해 봄 : 모든 영상 자료나 사이트 연계 자료를 QR로 보는 것도 불편한 경우가 있음. 사이트에 교재 페이지와 관련하여 참고할 수 있는 영상자료(+유튜브), 이미지 자료, 이야기 읽기 자료 등이 수집·등록되어 학생들도 그 사이트로 학습할 수 있도록 하는 방법.



---

**지역학 연계 교육  
필요성에 관한  
전문가 포럼**

사례발표



강원도 독립운동사 교재 개발 사례

—  
김 태 영\_ 강원도교육연구원 교육연구사







## 강원지역 독립운동사 교재 발간 개요

- 목적
  - 강원도 선조들의 독립운동 가치 재조명
  - 강원지역 학생의 자긍심과 사회통합 계기 마련
- 개발방향
  - 3년 계획으로 집필

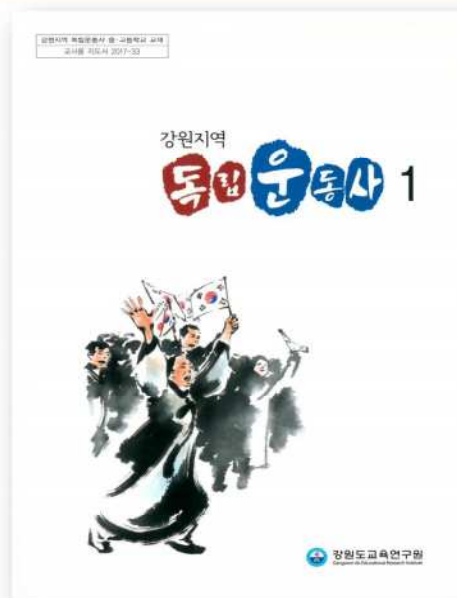
연도	내용
2017	동학농민운동 ~ 3.1독립만세운동
2019	3.1독립만세운동 이후 ~ 광복
2020	강원지역 독립운동 인물사

## 강원지역 독립운동사 교재 발간 개요

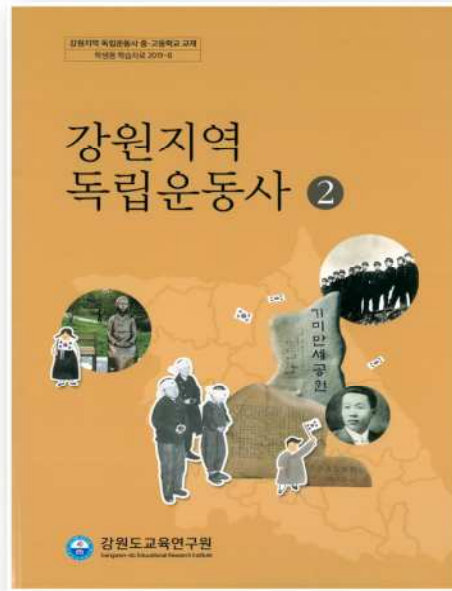
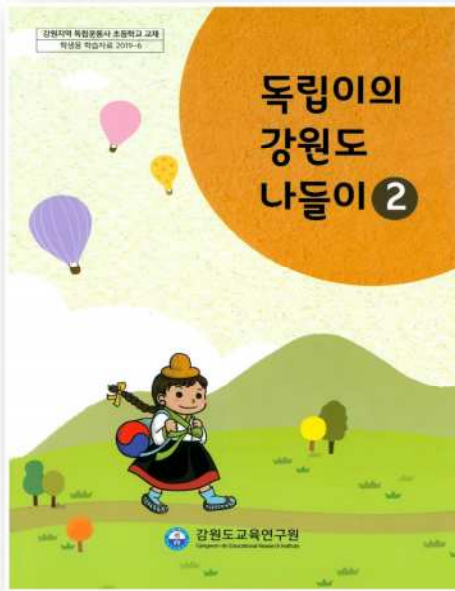
### □ 개발방향

- 집필진 및 심의진 구분 위촉
- 초등 및 중등 학생용 보조교재 및 교사용지도서 제작 보급
- 학교급별 교과재구성 프로젝트 수업 및 현장체험학습 등의 보조교재로 활용
- 체험 활동 중심의 활동으로 구성하며 지역별(주제별) 현장 체험이 가능하도록 구성

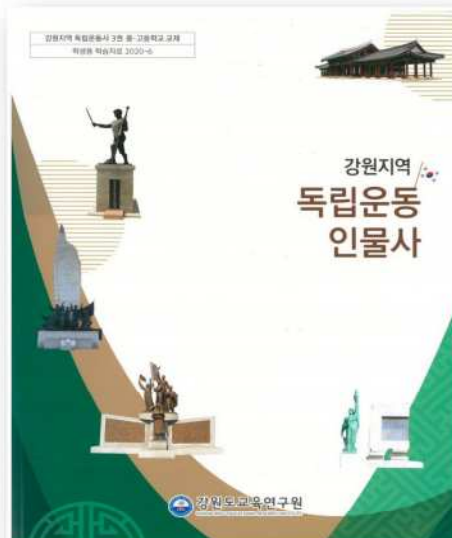
## 강원지역 독립운동사 1 발간 (2017)



## 강원지역 독립운동사 2 발간 (2019)



## 강원지역 독립운동사 3 (독립운동 인물사, 2020)



## 강원지역 독립운동사 1 발간 (2017)

### □ 목차

차례	
<b>강론</b>	권민규, 권중재, 조기수, 김대영의 지방 이야기 / 5 원효고개운동과 애국가요 180년 전 운동 현장에서 불었던 노래 / 11 1895년 4월, 강원 독립만세운동 / 17
<b>요청</b>	대동단의 핵심 인물 권봉서 선생을 스님 / 23
<b>실적</b>	삼척 독립만세운동 선별 일제 속거증 독립선언서 / 29
<b>속초</b>	지역의 거점을 갖춘 대동부 분당 미안년 의병장 / 35 민족의 얼을 지킨 유한자 애국 운동원 선생님 / 41
<b>강령</b>	영양 독립만세운동의 불씨를 키운 여인 조희애 지사 / 47
<b>원주</b>	강상대 이병장의 숭고한 신물 장사서 / 53 금대야에 불려 죽인 대한독립만세! 백수장 선생님 / 59
<b>원주</b>	물리원주이병의 승렬 안승우, 이준영 의병장 / 65 철군인, 의병장 안승우 / 71 만년 운동원 일꾼인 귀을 공군사령관 박영희, 심익호, 신형철 선생님 / 77 역사문화수레잡에서 만난 열물 한가마 / 83
<b>인제</b>	스님, 선생님, 시민, 독립운동가 안재 한용운 선생님 / 89
<b>정선</b>	독립운동가의 전말과 끝나지 않은 이야기 / 95
<b>철원</b>	독립운동의 집결지 도미안사 / 101
<b>춘천</b>	철의교를 조선의 유학자, 의암 최만익 선생님 / 107 독립운동의 열전 권희순 지사 / 113 춘천농협학교 3기 독립만세운동 / 119
<b>홍천</b>	독립지사 남궁여, 무궁화로 꽃피우다 / 125 물줄기여 아름다운 도, 평방시 / 131
<b>횡성</b>	죽은 순간까지 항일 투쟁을 했던 한상철 의병장 / 137 항성, 원주 지역 의병들의 주춧돌 불복사 / 143 독립을 위한 동부원, 최영애 지사 / 149

## 강원지역 독립운동사 1 발간 (2017)

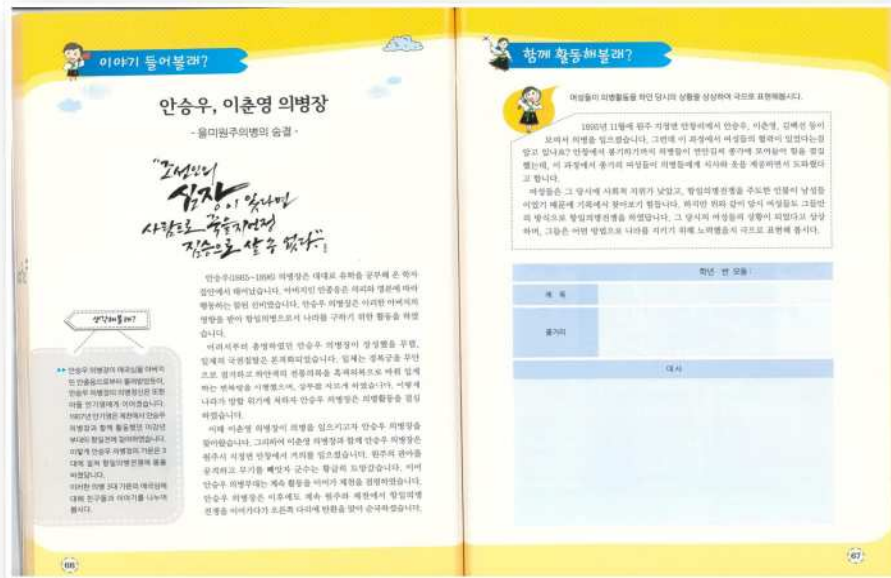
### □ 구성





# 강원지역 독립운동사 1 발간 (2017)

## □ 구성



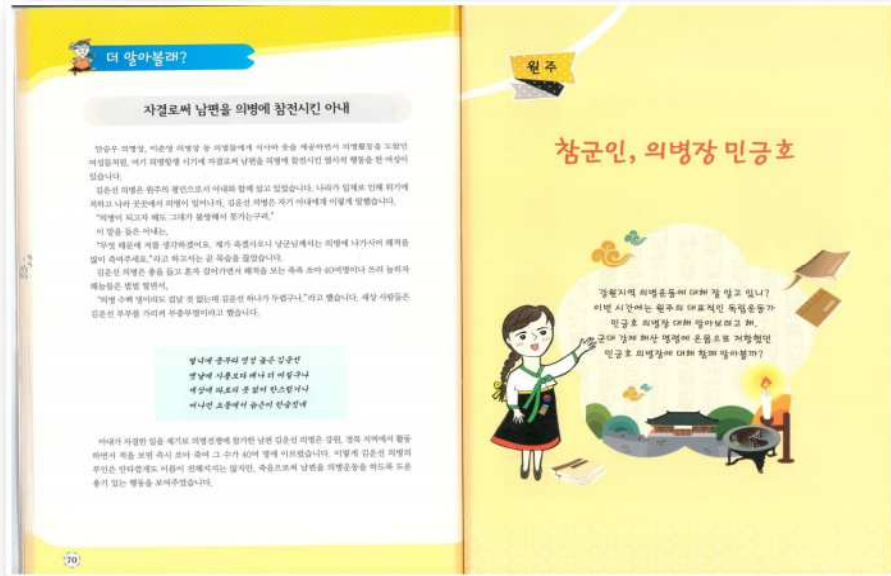
# 강원지역 독립운동사 1 발간 (2017)

## □ 구성



# 강원지역 독립운동사 1 발간 (2017)

## □ 구성



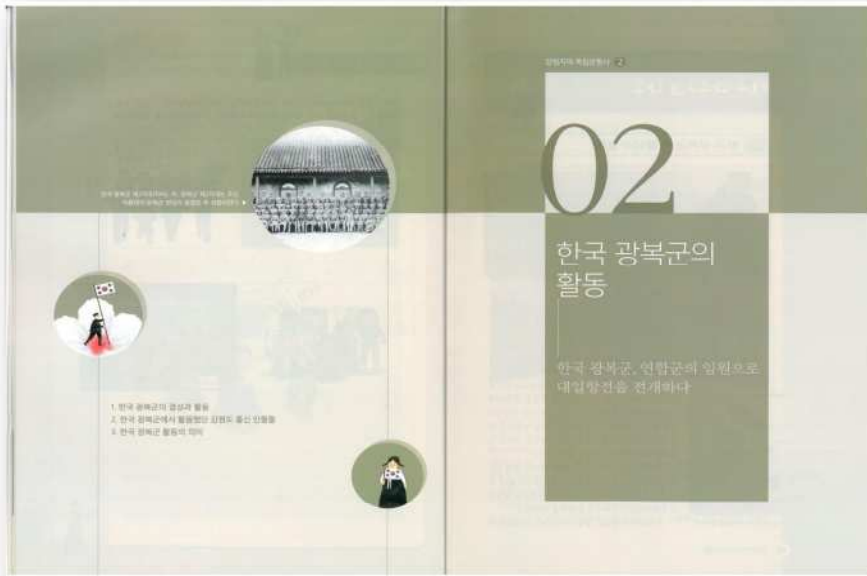
# 강원지역 독립운동사 2 (2019)

## □ 목차

차례		
01 대한민국 임시 정부 수립과 활동	● 대한민국의 독립운동사	8
	● 대한민국 임시 정부의 활동	11
	● 대한민국 임시 정부에서 활동했던 강원도 출신 인물들	12
	● 대한민국 임시 정부에서 활동한 해외	15
02 한국 광복군의 활동	● 한국 광복군, 연변의 독립운동	20
	● 한국 광복군의 활동지	24
	● 한국 광복군 활동의 의미	25
03 야일 투쟁	● 야일 투쟁의 전개	30
	● 야일 투쟁을 전개했던 강원도 출신 인물들	34
	● 야일 투쟁의 의미	38
04 강원지역의 사회 운동	● 강원지역의 사회운동	40
	● 강원지역의 사회운동	47
	● 강원지역의 사회운동	53
05 강원도 학생항일운동	● 강원도 학생항일운동의 전개	60
	● 강원도 학생항일운동의 전개	63
	● 강원도 학생항일운동의 전개	72
	● 강원도 학생항일운동의 전개	77
06 일제 하 강원 여성운동	● 일제 하 강원 여성운동의 전개	80
	● 일제 하 강원 여성운동의 전개	85
	● 일제 하 강원 여성운동의 전개	88
	● 일제 하 강원 여성운동의 전개	90
07 전쟁 속의 여성문제 - 일본군 '위안부' 문제	● 일본군 '위안부' 문제의 전개	96
	● 일본군 '위안부' 문제의 전개	98
	● 일본군 '위안부' 문제의 전개	100
08 일제 강점기 강원도의 수탈	● 일제 강점기 강원도의 수탈	114
	● 일제 강점기 강원도의 수탈	120

## 강원지역 독립운동사 2 (2019)

### □ 구성



## 강원지역 독립운동사 2 (2019)

### □ 구성



## 강원지역 독립운동사 2 (2019)

### □ 구성


**1945년 해방 연합군 승리의 결과? 끊임없는 독립투쟁의 결과?**

해방당 연맹은 미국의 원과 북한 정부의 소련의 지원 정황 평가를 세기로 옮겼다. 그런데 해방 당일 1시간 내로 일본 후방군의 70%는 출국해 있었다. 20여의 중국인의 항일 투쟁은 그간을 격렬하였고, 그것이 일본을 제정으로 이끈 중요한 힘이었다.

중국에서 전개된 항일 투쟁 과정에 수많은 인적 자원이 합쳐 되었다. 양대항이 이끌던 조선 혁명군, 독립항의 한국 독립군, 만주에서 사회주의자들이 중심이 되어 조직했던 동북항일 열군, 대한민국 임시 정부에서 조직한 한국 광복군 등 한국 독립군 부대의 구성도 끊임없이 전개 되었다.

일본의 패권은 미국과 소련을 중심으로 한 연합군의 승리였지만, 일본의 침략과 지배에 맞서 싸운 한국 민족의 항일투쟁 승리이기도 했다. 일제가 일찍이 한때 일한 800만 개지로 선언해서 미국, 영국, 중국 세 나라 정장은 한국의 독립을 약속했던 것은 일본의 지배에 맞서 싸웠던 항일투쟁의 결과물이었다.

\* 좋은 글이 많이 실렸다




**활동·아기**

1. 한국 광복군을 첫 글자로 하는 호명시를 지어보라.

한  
국  
광  
복  
군

2. 한국 광복군에서 활동했던 강원도 출신 인물들 단원을 찾고 그 역사 지역 지도에 광복군에서 활동했던 강원도 출신 인물들의 그 출생지를 연결해 표시해보라.

**강원도 지도**



## 강원지역 독립운동사 3 (독립운동 인물사, 2020)

### □ 차례

차례	차례
<p><b>1 동학 농민 운동</b> ..... 8 쪽</p> <p>동학의 교세 확장에 일한 제사제 교육 최시현 10 쪽</p> <p>강원도 동학 초기의 중심 광릉포 여일주 이원일 12 쪽</p> <p>병참난 때의 활약으로 떠난 자장고래의 전설 최기석 14 쪽</p> <p>척성문으로 훈위 불망의 전후에 씌어 최도일 16 쪽</p>	<p><b>3 3·1 운동</b> ..... 32 쪽</p> <p>독립 만세운동에 참여한 생활 박진 한범우 34 쪽</p> <p>병철 글자시 만세운동물 이문하 박길준 36 쪽</p> <p>사세의 나이로 만세운동을 주도한 심부은 38 쪽</p>
<p><b>2 항일 의병 운동</b> ..... 20 쪽</p> <p>1907년 도총재 최인석 22 쪽</p> <p>대한제국군 출신 의병장 인근호 24 쪽</p> <p>1907년, 서울을 활약하라 이문찬 26 쪽</p> <p>환상에서 의병을 일으켜, 만주 항일 운동까지 한성일 28 쪽</p> <p>육신사, 이강연과 동아-경비대장을 이끌다 김심석 29 쪽</p>	<p><b>4 대한민국 임시 정부</b> ..... 42 쪽</p> <p>조국의 독립을 위해 이근원으로부터 활약 활기명 44 쪽</p> <p>임시세력 후의 임시 정부 고별 하사로 모버나 김규식 46 쪽</p> <p>대한민국 임시 정부의 뛰어난 전작가 임은준 48 쪽</p> <p>농장 여신 활기의 불꽃 든 독립운동가 김진우 50 쪽</p>





# 강원지역 독립운동사 3 (독립운동 인물사, 2020)

## □ 구성



# 참고자료

## □ 자료출처 기록

단원	시선 자료	출처
1 동민 농학 운동	최시영 추모비	현대판 계몽
	농학혁명기 뒤돌아보기	현대판 계몽
	'서찰을 전하는 여인, 복 요지'	YES24
	최시영 일대부 사진	한국농민혁명기념재단 (4차분류 2019년 7월 20일)
	연해주 평민적 기념비	현대판 계몽
	북민적 선명 표	현대판 계몽
	북민적 선명 동상	현대판 계몽
	전교총 총조립	현대판 계몽
	13도 청년모집	현대판 계몽
	최정호 추모비	현대판 계몽
2 항일 의병 운동	항일운동 의사 추모비	현대판 계몽
	김성태 의병장 사당	현대판 계몽
3 독립운동사	김성태 의병장 추모비	현대판 계몽
	최정호 추모비	현대판 계몽
3-1 운동	노원부흥회	현대판 계몽
	한일부흥회	국가보훈처 공훈전자사료관
	부흥독립연세기념회	현대판 계몽
	공민회 단체공화회 독립연세회	중앙일보 1993. 3. 13
	공민회 독립 연세운동 재민 운동	NEWSIS2017. 3. 13
	박유홍 추모사건	국가보훈처공훈 전자사료관
	상해 3·1 운동 기념비	현대판 계몽
	3·1 운동 사진 5종	독립기념관 한국독립운동전시소통
	연말 서정하고 전통	현대판 계몽
	조각강화회대에 걸려있는 김구식	NAVER 이미지
4 대한민국 임시 정부	임시 정부 교본 제1호	NAVER 이미지
	목재	NAVER 이미지
	윤봉길 인물사진	NAVER 이미지
	이봉창 인물사진	NAVER 이미지
	한국공화국 총사령부 설립 기념사건	Daum 이미지
5 한국공화국	박정호 인물사진	국가보훈처 공훈전자사료관
	왕병계 임시 정부	독립기념관 소문자료 사진집
	한국공화국 제2차대 표지	NEWSIS2014. 5. 29
	한국공화국 헌법시 도서 표지	NAVER 목
	지정된 임시정부서문	Daum 이미지
	한국공화국 대외통	Daum 이미지
	윤봉길(한국공화국) 활약할 훈포장 기념사	Daum 이미지
	한국공화국 군계	Daum 이미지
	한국공화국 제시	Daum 이미지





---

지역학 연계 교육  
필요성에 관한  
전문가 포럼

사례발표



05

원주 역사 탐방 프로그램 사례  
: 영상콘텐츠 제작 사례

---

정 의 진\_ 문막고등학교 교사





지역학 연계 교육 사례 발표

원주 문막고등학교

역사교사 정의진

# 원주 역사 탐방 프로그램 영상콘텐츠 제작 사례 !

지역학 연계 교육 필요성에 관한 전문가 포럼  
강원연구원 강원학 연구센터  
2021. 06. 25. 금

Contents

지역학 연계 교육 사례 발표

# 01

하나,

**연구회 활동**

2019 우리 둘레, 어울림  
2020 도시상생 연구회

# 02

두울,

**영상 콘텐츠 제작**

역사 동아리 구성  
학생 중심의 활동

# 03

세엣,

**발표를 마치며**

느낀 점  
함께 고민할 부분

00

00

Contents	지역학 연계 교육 사례 발표	
<h1>01</h1> <h2>하나,</h2> <p><b>연구회 활동</b></p> <p>2019 우리 둘레, 어울림 2020 도시상생 연구회</p>	<h1>02</h1> <h2>두울,</h2> <p><b>영상 콘텐츠 제작</b></p> <p>역사 동아리 구성 학생 중심의 활동</p>	<h1>03</h1> <h2>세엣,</h2> <p><b>발표를 마치며</b></p> <p>느낀 점 함께 고민할 부분</p>
01	01	

01	01 연구회 활동	
<p># 지역에 대한 관심 # 함께</p> <h2>2019 우리 둘레, 어울림</h2> <p>원주 구도심 역사 프로그램 개발</p>		 <ul style="list-style-type: none"> <li><b>01</b> 지역에 대한 관심을 바탕으로 초·중등 교사 및 지역활동가와 함께 활동</li> <li><b>02</b> 우리 둘레 사람, 숨결, 소통을 주제로 책자 제작 및 '문화의 길'이라는 답사 팸플릿 제작</li> </ul>
02	02	

## 2020 도시상생 연구회 문막읍&지정면



### '문막 일대의 역사 프로그램 개발'

- + 주말을 활용하여 연구회 선생님들과 함께 문막 일대 답사 실시  
코스를 고민하고, 답사 장소를 소개하는 책자 제작
- 코로나 상황으로 인해 기존 계획 차질  
안전상의 문제로 대규모 답사 진행 어려움

문막고등학교 학생이 중심이 되보자!

# 01

## 하나,

### 연구회 활동

2019 우리 동네, 어울림  
2020 도시상생 연구회

# 02

## 두울,

### 영상 콘텐츠 제작

역사 동아리 구성  
학생 중심의 활동

# 03

## 세엣,

### 발표를 마치며

느낀 점  
함께 고민할 부분

## 역사 동아리 구성

코로나 상황으로 인한 등교 중지  
학생들이 등교하지 않은 상황에서 동아리 구성 어려움



### 위기를 기회로-

온라인 수업으로 관심 유도

### 문막 이야기

왕건과 견훤이 문막에???

### 호기심 폭발

함께 할 사람 여기 모여라-

### 동아리 구성 완료

자기주도적인 자세로 활동 시작

### 섬강 따라

동아리 이름도 민주적으로-

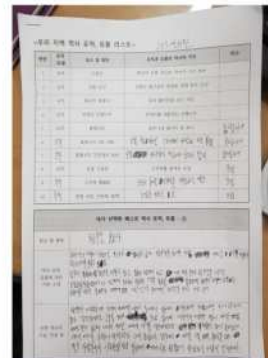
### 따로 or 같이

코로나에 굴복할 수는 없다!!!

## 학생 중심의 활동 이 관심 갖기

# 학생 # 주도 # 성장

내가 살고 있는 지역에 대한 관심  
스스로 조사하고, 정리해보는 단계  
베스트 장소 선정하고, 의견 나누기



02

02 영상 콘텐츠 제작

## 학생 중심의 활동

# 학생 # 주도 # 성장

### 01 관심 갖기

내가 살고 있는 지역에 대한 관심 스스로 조사하고, 정리해보는 단계 베스트 장소 선정하고, 의견 나누기

### 02 공부하기

관심을 넘어 제대로 알아보기 인터넷 및 책을 활용하여 내용 정리 친구들과 자신이 공부한 내용 공유하기



06

06

02

02 영상 콘텐츠 제작

## 학생 중심의 활동

# 학생 # 주도 # 성장

### 01 관심 갖기

내가 살고 있는 지역에 대한 관심 스스로 조사하고, 정리해보는 단계 베스트 장소 선정하고, 의견 나누기

### 02 공부하기

관심을 넘어 제대로 알아보기 인터넷 및 책을 활용하여 내용 정리 친구들과 자신이 공부한 내용 공유하기

### 03 직접 해보기

방학 기간 동안 직접 가보기 장소를 직접 방문하여 관광 코스 구상 자신이 보고 느낀 점을 정리하여 발표하기



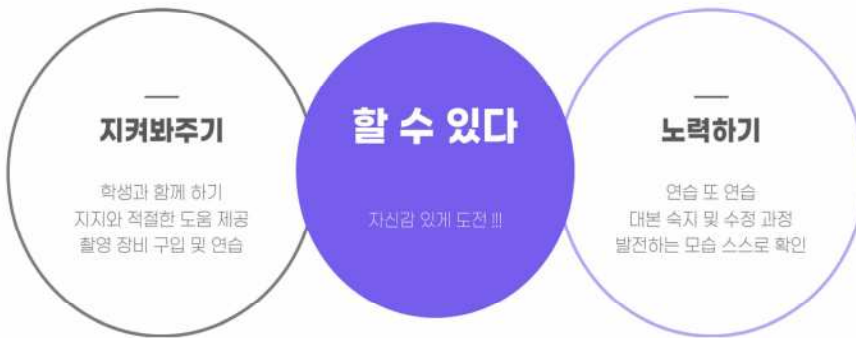
"학생들 스스로 지역에 관심을 갖고, 이를 널리 알리고 싶다는 마음이 들도록"

06

06

## 영상 콘텐츠 제작

처음 하는 것에 대한 막연한 두려움 극복  
학생들이 책임감을 가지고 지역을 홍보하는 역할 담당



# 01

하나,

연구회 활동

2019 우리 동네, 어울림  
2020 도시상생 연구회

# 02

두울,

영상 콘텐츠 제작

역사 동아리 구성  
학생 중심의 활동

# 03

세엣,

발표를 마치며

느낀 점  
함께 고민할 부분



03

03 발표를 마치며

## 느낀 점 & 함께 고민할 부분

학생들의 성장 모습 확인 및 지역에 대한 관심 증가  
지역사를 활용한 다양한 수업 모형 및 제도적 지원 필요



지역의 역사를 통해 현재의 지역 문제까지 고민하는 학생으로 성장

09

09

지역학 연계 교육 사례 발표

원주 문막고등학교

지역학 연계 교육 필요성에 관한 전문가 포럼  
강원연구원 강원학연구센터  
2021. 06. 25. 금

# 감사합니다, 질문 환영합니다!



---

**지역학 연계 교육  
필요성에 관한  
전문가 포럼**

사례발표



06

강원도 역사교사 모임 운영 사례

—  
황보석\_진광고등학교 교사





## 강원역사교사모임의 현재 활동과 미래 과제

원주 진광고등학교

교사 황보석

강원역사교사모임은 강원 지역의 역사 교사를 비롯해 역사에 관심 있는 학교 관리자와 교육 전문직까지 참여하고 있는 모임이다. 1989년 5~6명의 역사 교사가 의기투합하여 모임을 시작하였고, 벌써 30주년을 넘긴 장수 모임이기도 하다. 그러다보니 창립 시절부터 함께한 선배 교사부터 이제 교직에 발을 들인 새내기 교사까지 다양한 연령대의 40여명이 넘는 회원들이 활동하고 있다. 끈끈한 유대 관계를 바탕으로 답사, 수업 연구, 역사 동아리, 직무연수, 시민 강좌, 교과서·자료집 집필 등 역사와 관련된 분야라면 회원들이 협력하여 왕성한 활동을 전개 중이다.

강원역사교사모임은 큰 틀에서 ‘답사’와 ‘수업 모임’을 중심으로 운영되며, 강원 지역의 학생들과 함께하는 다양한 프로그램도 추진 중이다. 답사는 역사 수업을 준비하기 위한 필수적인 활동으로 전국 각지의 문화유산을 직접 찾아보며 살아있는 역사를 공부한다. 이를 위해 답사 지역에 대한 탁월한 식견을 지닌 해당 지역 역사 교사를 초빙하여 답사의 길잡이로 삼는다. 그 지역 교사가 아니라면 알기 힘든 문화유산 이야기를 듣고, 역사 수업에서 문화유산을 활용한 사례도 함께 공부한다. 그리고 강원 지역의 문화유산도 꾸준히 살펴보고 있다. 원주 폐사지, 사북 탄광촌 등 지역의 문화유산을 수업에서 활용할 수 있는 방안과 역사동아리 학생들과 함께 할 답사 코스도 만든다.

‘수업 모임’은 역사(한국사, 동아시아사, 세계사) 과목을 어떻게 가르칠지 고민하고 생각을 나누는 모임이다. 교사마다 경험하는 학교 수업은 천차만별이다. 학교 급, 학생 수, 수업시수 등에 따라 수업이 달라지고, 그만큼 함께 나누는 고민과 경험이 무척 소중한데다. 학교 현장에서 교사마다 어떠한 수업을 하고 있는지 사례를 발표하고, 학생들의 참여를 이끌어낼 수 있는 활동지도 제작한다. 최근에는 코로나 바이러스로 인해 시작된 온라인 수업에 대응하여 각 학교의 출석체크 방안, 플랫폼 선택, 수업 운영 등을 논의하고 최적의 대안을 찾기 위해 노력하였다. 그리고 교사들이 직접 제작한 수업 영상을 공유하면서 누구나 온라인 수업을 할 수 있다는 용기도 얻었다. 이처럼 수업 모임은 교사가 바로 설 수 있는 힘이 수업에서 나온다는 것을 느낄 수 있는 중요한 자리이다.

답사와 수업모임 외에도 다양한 활동이 있다. 여러 학교의 역사동아리가 모인 연합 답사를 오랫동안

동안 진행하였고, 매년 6월 6일이 되면 학생들과 함께 원주의 민공호 의병장 묘역을 찾아 추모식을 연다. 민족문제연구소와 함께 강원 지역 독립운동사, 문화유산 소개 같은 지역사 교재를 집필하여 강원 지역 학교에 보급하였다. 그리고 토지 한국사, 원주 역사 이야기 등 시민 강좌를 통해 일반 시민들에게 역사를 소개하는 일에도 참여한다. 다양한 경험과 생각을 가진 교사들이 ‘역사’를 중심으로 뭉쳐 이러한 일들을 만들어어나가는 과정은 참으로 가슴 뿌듯한 일이다.

강원역사교사모임에게도 앞으로 고민해야 할 과제들이 있다. 무엇보다 강원도라는 지역적 한계에 대한 고민이다. 강원도가 넓다보니 각지에 흩어져 있는 교사들이 만나기가 쉽지 않다. 자연스레 원주나 강릉 같은 큰 도시 위주로 모임이 이루어지고, 주로 참여하는 교사들도 몇몇으로 한정된다. 이를 극복하기 위해 온라인 수업 모임의 활성화, 자생적인 지역 모임의 추진 등을 고려하고 있다. 그리고 모임에 참여하는 교사가 줄어들고 있는 것도 큰 문제이다. 모임 초기에는 역사 교사들의 친목을 도모하는 경향이 강하였지만, 점차 모임이 커지면서 답사와 수업 연구를 비롯한 전문성을 갖춰왔다. 하지만 회원들의 기대만큼 모임이 활성화되지 못할 때도 있고, 개인적인 사유로 참여를 못하는 경우도 많이 생긴다. 수업 사례, 학생 활동지, 답사 자료 등 양질의 역사 콘텐츠를 지속적으로 공유할 수 있어야만 더욱 많은 역사 교사들이 참여할 것이라 생각한다.

전국 어느 지역을 둘러봐도 강원역사교사모임만큼 열심히, 꾸준히, 왕성하게 활동하는 교사 커뮤니티를 찾기가 쉽지 않다. 역사 교육을 위해 같이 고민하고 노력하는 교사들이 곁에 있다는 사실만으로도 든든함을 느낀다. 코로나가 유행하기 전인 작년 봄, 20여명의 교사들이 모여 자전거를 타고 원주의 폐사지를 둘러보았다. 저마다 역사를 주제로 이야기꽃을 피웠던 봄별 같은 따뜻한 답사로 기억한다. 이처럼 강원역사교사모임의 소중한 함께 경험하고, 소통하고, 나누고, 의지할 수 있는 터전이라는 점에 있다.

원주시역사박물관

On-line 온라인 인문학 강좌

박물관에서 만나는 원주 역사 이야기

19시 2020.12.19 ~ 2021.2.13

박주호(원주 14시) 원주시역사박물관 유형보(15시)

12.19 개관: 차천로 보는 원주 역사 이야기(원주중앙초)

12.29 새로운 시대를 열다, 후삼국 시대 원주 - 황재연(명원중)

1.2 500년의 시간여행, 강원강령 - 정의진(문막고등학교)

1.9 원주에서 찾은 간도, 박권 묘 - 황재연(명원중)

1.16 사람이 곧 하늘이다, 강원 지역 동학 - 유영민(명원중)

1.23 내 영웅이 임진대대를 이끌어도, 민공호 의병장 - 김희재(서원초)

1.30 개재이 가슴에 독입이 불꽃을 - 관주 독립운동 - 이영민(원주중앙초)

2.6 세상의 빛과 소금이 되다, 원주 종교사 - 황우석(진광고)

2.13 생명 평화의 도시 원주, 무위당 장영순 - 김익록(강원도...)

문의: 원주시역사박물관 033.737.4371

<원주역사박물관과 함께한 원주 이야기>

원주역사박물관

1. 생명 평화의 도시 원주, 무위당 장영순 - 김익록(강원도...)  
20:52

2. 세상의 빛과 소금이 되다, 원주 종교사 - 황보석(진광고...)  
19:08

3. 원주에서 찾은 간도  
14:08

4. 500년의 시간여행 - 정의진(문막고등학교)  
13:13

5. 새로운 시대를 열다, 후삼국 시대 원주 - 황재연(명원중...)  
15:24

6. 개관: 차천로 보는 원주 역사 - 이기원(원주고등학교)  
26:44

<원주역사박물관 유튜브 영상 목록>







---

**지역학 연계 교육  
필요성에 관한  
전문가 포럼**

사례발표



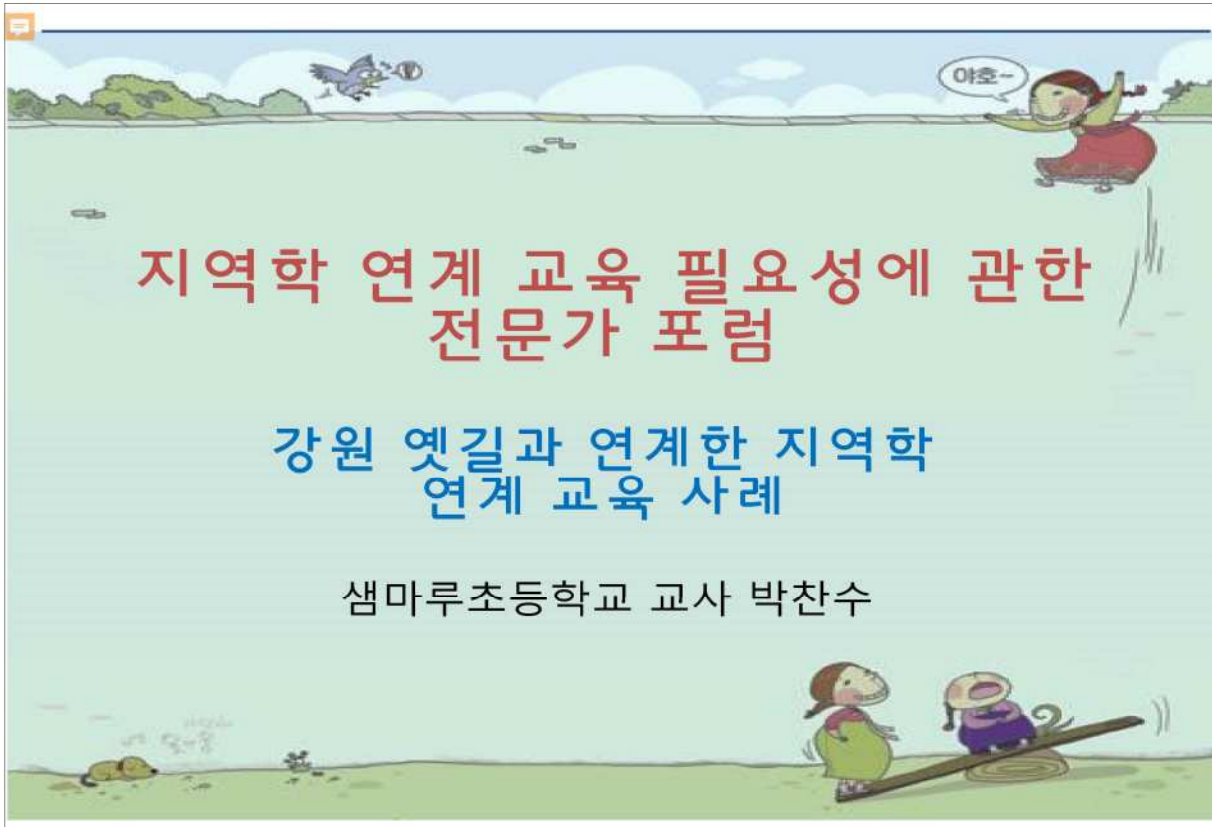
강원 옛길과 연계한  
지역학 연계 교육 사례

---

박 찬 수\_ 샘마루초등학교 교사







### 프랑스 지역 연계 교육 사례

- 1) 현장체험학습 전 수업을 통해 사전 교육을 철저하게 실시
- 2) 유명 관광지보다는 지역의 문화유산을 활용
- 3) 지역 박물관은 학예사가 학생들에게 1시간 정도 사전 교육을 실시
- 4) 체험학습을 교육과정의 일환으로 실시하기 때문에 대부분 미션을 부여해 학생들이 수행을 하게 함
- 5) 체험학습은 학부모 2~3명이 동반하여 보조 교사 역할을 함

### 체험학습 전 사전교육



### 베르사유 궁전 체험학습



### 베르사유 궁전 체험학습



### 지역 박물관(옛날학교 박물관)



### 지역 박물관(옛날학교 박물관)



### 지역 박물관(1800년대 생활 박물관)



### 지역 베이커리



### 지역 소방서



### 지역 소방서



### 나무심기 행사





## 나무심기 행사



## 도시상생연구회 활동

- 1) 원주지역 초중고등학교 교사로 구성
- 2) 지역의 역사문화콘텐츠를 교육과정과 연계
- 3) 2019년 원도심 근현대사 탐방코스 제작/ 현장체험학습 실시
- 4) 2030년 문막 역사 유적지 홍보영상 제작
- 5) 지역연계 교육은 학생에게 교육적 효과를 기대함과 동시에 교사에게도 지역을 연구하고 공부하는 계기가 됨.

### 도시상생연구회 활동



### 도시상생연구회 활동



## 도시상생연구회 활동



# 문화의길

사람, 숨결  
그리고 소통



# 원주투데이

검색 할 기사를 입력하세요. 

뉴스 사람 원주라이프 원주24시 여론광장 캘린더 **원주어떻게?** 원주생활가

HOME > 사회 > 지역사회

## 원도심 근현대사 탐방코스 제작

원동성당 등 문화의 거리 중심 8개 장소 선정

박수희 기자 | 승인 2019.09.30

댓글 0  트위터  페이스북

+ | - |  



# 원주투데이

검색 할 기사를 입력하세요. 

뉴스 사람 원주라이프 원주24시 여론광장 캘린더 **원주어떻게?** 원주생활가

전체기사 | 정치행정 | 도시변화 | 경제/부동산 | 사회 | 문화예술체육 | 읍면동 | 교육 | 혁신도시 | 기획특집

HOME > 교육/청소년 > 초중고

## 문막 역사 유적지 홍보영상 제작

교사 동아리 도시상생연구회, 역사탐방 대신 기획

박수희 기자 | 승인 2020.11.23

댓글 0  트위터  페이스북

+ | - |  





## 강원옛길 연계 필요성

### 가. 관동대로의 역사적 가치와 역할

- 1) 상위계층 고을 경유지(교통)
- 2) 수군보급로로서의 군사적 역할(군사)
- 3) 보부상의 이동로이자 해상 유통의 중심(경제)
- 4) 자연과 생명의 길이자 역사적 인물들의 발자취가 남아 있는 곳
- 5) 생활문화사적 측면에서 보존가치가 높은 문화재

## 왜 강원옛길인가?

- 조선시대 10대로 중에서 관동대로를 활용하여 지역 연계교육 자원으로 활용할 수 있게 길의 이야기를 발굴이 가능
- 관동대로는 조선시대 10대로 중에서 덜 발달 된 경기동부와 강원도 구간을 통과하기 때문에 다른 10대로에 비해 원형과 자연이 온전히 보존

## 걷기 코스로서의 길의 방향성

### 1. 이용자 측면

보행안전성 및 쾌적성을 제공해 줄 수 있는 노선 개발. 여행 편의를 제공해 줄 수 있는 기본 프라 구축. 옛길에 차곡차곡 쌓여 있는 역사, 문화, 경관적 측면의 의미 창출 필요(자원해설, 스토리텔링)

### 2. 지역주민 측면

이용자와 지역주민이 직접 교류. 소비를 창출하고 지역경제 활성화

가. 강원옛길 인프라 구축을 통한 삶의 질 향상

나. 문화유산을 브랜드로 구축 (도심속 트레킹, 옛길&산속트레킹, 해파랑길&바닷길)

### 3. 자연보호 측면

자연의 모습을 그대로 살리고 길 조성을 위한 자연파괴 지양

가. 기존 도로 길과 연결

나. 기존 보행로 이용과 옛길 복원을 통해 자연훼손을 최소화

### 4. 지속가능성

시설 최소화를 통해 유지관리비용 축소와 유지관리 전문성 확보, 지속적 운영을 위한 기반 마련

## 옛길 여건 분석

1. 관동대로 원형노선의 자연, 인문, 사회, 역사문화, 환경의 특징은 어떠한가?
2. 남녀노소 누구나 쉽게 걸을 수 있는 길인가?
3. 옛길의 역사문화성이 남아있는 길인가?
4. 안전하게 걸을 수 있는 길로 조성 가능한가?
5. 길 자체가 문화유산을 도보 길로 연결하는 목적에 부합한가?
6. 지역사회의 주변자원과 기존 걷기여행길과의 연계를 강화시킬 수 있는가?
7. 다양한 이용객을 고려할 수 있는가?

## 교육과정 연계 범위

### 가. 연계범위

#### 1) 대상적 범위

관동대로가 통과하는 지역(원주, 횡성, 평창, 강릉, 동해, 삼척) 원형노선이 나 그 주변에 있는 중요 자원으로 선정

#### 2) 내용적 범위

- 관동대로 관련 문학작품, 역사, 전설, 설화, 지명유래
- 관동대로와 관련된 지역의 역사, 문화유산, 생태자원, 이야기, 민속 등
- 지역 역사전문가, 지역 역사교사, 지역 주민의 구전 이야기 및 경험담
- 관동대로 관련 문헌

#### 3) 시간적 범위

- 가) 관동대로의 최초 기록인 삼국시대부터 조선시대를 중심으로
- 나) 근대화 이후의 기록은 지역발전사와 연계 가능

## 강원 옛길 코스 분석(원주~횡성)





## 경기도-강원도 경계



- 평해로 강원도 구간 시작점
- 경기도와 경기문화재단에서 2013년부터 복원중
- 경기도에서 끝나는 것이 아니라 강원도까지 연장시 효과 증대

## 율미외병탑



- 원주는 구한말 3대 의병이 모두 일어난 유일한 고장
- 양평-원주 구간 길은 실제 의병이 지나간 코스로 의병길로 길을 부르는 것도 고려
- 의병탑 부근에 김사정 묘소도 연계 가능

## 김제남 신도비



- 신도비란 왕이나 고관 등의 평생업적을 기록하여 후세에 전하고자 그의 묘 가까이 세워둠. 이 비는 조선시대 중기의 문신이자 선조임금의 장인이었던 김제남 (1562~1613) 선생을 기리고 있음
- 김제남은 인목대비의 소생인 영창대군을 왕으로 추대하려고 한다는 이이첨 등의 무고를 받고 붙잡혀 세 아들과 함께 사약을 받고 죽음
- 광해군의 업적과 별개로 그 당시 시대상에 대해 이해하고 생각

## 문막과 건등산



- 건등산은 고려 왕건태조의 첫 전적지로 899년 10월 경기도 광주를 거쳐 온 왕건이 이듬해 4월까지 견훤산성에 주둔한 견훤군사와 격전을 한 곳으로 전해짐
- 문막이란 이름도 일제시대 전까지 물막이로 불리던 것을 일본어식으로 고쳐 쓰다 보니 문막으로 변질
- 건등산과 정면의 견훤산성에 대한 스토리 발굴 필요

### 섬강 강변길



- 1코스에서 도로로 가지 않아도 되는 유일한 코스
- 섬강 강변을 따라 꽃들이 피어 있음, 길 중간에 예쁜 나무가 있어 사진 찍는 포인트로 활용 가능

### 간현유원지



- 간현유원지에는 관광 편의 시설과 숙소 시설이 잘 갖춰져 있음
- 출렁다리, 레일바이크, 록 클라이밍 등 다양한 콘텐츠를 즐길 수 있음
- 대중교통을 통해 원주 시내와 연결 가능(KTX 만중역은 접근 어려움)

## 강원 옛길 코스 분석(원주~횡성)



## 지정역 레일바이크



- 지정면사무소 중심으로 다양한 종류 식당
- 지정역에서 양평 구간으로 중앙선 폐선을 활용한 레일바이크
- 면소재지 부근으로는 걷기길 조성

## 지정역 레일바이크



- 지정역-동화역 구간 중앙선 폐선이 그대로 남아있음
- 중앙선 폐선을 활용해 포토존과 같은 이벤트 가능

## 조엄 박물관



- 조엄(1719-1777)은 조선 후기 문신으로 통신사로 일본에 갔을 때 고구마 종자를 가지고 와서 동래와 제주도에 재배하게 하여 최초로 고구마를 재배
- 조엄에 대해서는 원주 학생들도 거의 모름
- 조엄박물관과 묘역은 잘 조성되어 있음

## 강원 옛길 코스 분석(원주~횡성)



## 원주역과 중앙선 폐선 활용



- 중앙선의 남원주역사 이전으로 원주역과 기존 선로는 폐역과 폐선이 됨
- 원주시에서는 폐선 구간 활용에 대해 걷기 코스를 비롯한 다양한 방안을 고민하고 있음
- 강원옛길 원주 도심 통과로 폐선 활용을 하는 방안

## 원주 도심구간 1



- 중앙시장, 자유시장, 풍물시장 새벽시장을 통과. 강원옛길과 시장과 연계한 다양한 활용 가능
- 먹거리, 기념품, 농수산물, 각종 장비 보급 및 수리

## 원주 도심구간 2



- 원주 옷문화센터와 원주역사박물관 연계

### 원주 도심구간 3



- 도심구간에는 70~80년대 지어진 집들이 많은. 레트로 감성을 활용해 관광자원화 가능

### 원주 외곽 구간



- 농촌구간으로 길이 잘 정비되어 있음(기존 원주 굽이길 조성)
- 중앙선 폐선을 활용 가능



## 치악산 둘레길



- 치악산 둘레길 2코스 연계
- 치악산의 수려한 숲을 감상할 수있음
- 국립공원내 숙소가 다양하게 있음

## 강원 옛길 코스 분석(원주~횡성)



### 원주 도심구간 3



- 치악산 입구(구룡사)는 숙소와 다양한 체험활동 가능

### 원주 루지체험장



- 횡성군에서는 폐도로인 문재를 루지체험장으로 활용
- 루지체험장과 걷기 코스 연계 가능

## 황성 안흥



- 안흥 찌빵 마을과 연계

## 강원 옛길 코스 분석(황성~평창)



## 안흥-전재 구간



- 안흥-전재 구간은 강변길 활용

## 전재 옛길(명품숲길)



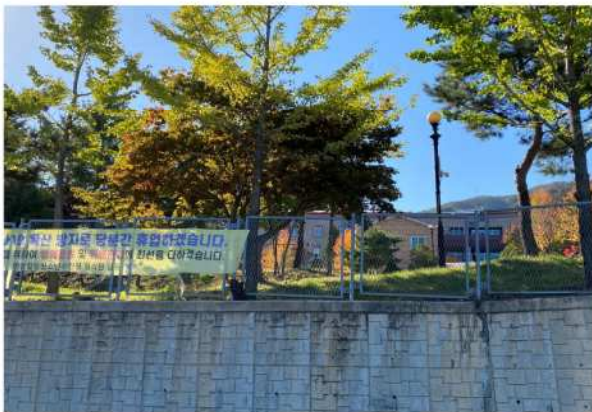
- 숲체험 및 산림교육 장소
- 걷기길이 완만하게 잘 조성되어 있음

### 전재 옛길(명품술길)



- 1975년 영동고속도로 개통 전까지 강릉과 서울을 잇는 경강도로 코스
- 횡성과 평창의 경계로 경관이 수려함.

### 전재 옛길(명품술길)



- 평창청소년유스호스텔이 있어 게스트하우스 기능 가능(주변에 펜션이 많음)
- 주변은 고랭지 배추밭



### 여우재




- 여우재는 옛날 서울에 과거를 보러 가는 과객이 나 장사치들이 넘었던 곳. 재미있는 설화
- 전형적인 산촌마을

### 여우재 방림방향



- 걷기에 좋은 길이 있으나 사람들이 이용하지 않아 방치되어 있음
- 전형적인 숲길

### 운교리 밤나무



- 수령 370여년으로 현재까지 알려진 밤나무 중에서 가장 크고 오래됨
- 운교리 밤나무 앞 도로는 과거 영동과 영서를 잇는 중요한 교통로. 밤나무 앞은 과거 운교역창(雲橋驛倉)의 마방(馬房)으로 전해짐

## 방림면



- 방림면에는 교통편과 숙소를 편하게 이용할 수 있음
- 강변에는 다양한 스토리를 담은 팻말들이 있음

## 강원 옛길 코스 분석(횡성~평창)





## 효석문학 100리길 2코스



- 평창군에서 조성하고 있는 효석문학 100리길 2코스와 일치
- 아직 코스가 덜 완성되어 자동차 도로로 걸어야 하는 구간이 있음

## 효석문학 100리길 2코스



- 원주~강릉의 절반 지점에 반정비
- 부사 이용우 창덕선정비

## 대화



- 대화면에는 여행객이 이용 가능한 숙소와 시설이 잘 구비
- 이효석의 소설 무대인 대화장터 연계

## 강원 옛길 코스 분석(평창~강릉)



## 모릿재 구간



- 신리삼거리-진부 구간은 모릿재를 넘는 17km 구간으로 작은길에 차들이 빨리 달리고 있어 걷기에 위험. 자동차로 답사하였음

## 모릿재



- 모릿재 터널을 우회해서 걸어 갈 수 있는 길이 있지만 통제되고 있음

## 청심대



- 조선 고종 3년 강릉부사로 박대감이라는 사람이 중앙부서로 상경하게 되자 부사의 총애를 받던 명기 청심이가 이곳까지 동행하던 중 강변 절벽 위의 경치를 보며 석별의 정을 나누었던 청심대는 이곳의 볼거리

## 강원 옛길 코스 분석(평창~강릉)



## 진부



- 진부면 부근에는 걷기코스가 조성되어 있음

## 월정삼거리



- 월정사 입구 삼거리에 표석이 있음
- 월정사를 걸어서 방문하기엔 거리가 있음

## 월정삼거리



- 월정삼거리에서 횡계까지 456지방도는 옛 영동고속도로로 도로가 넓지만 걷기길은 없음
- 도로가 넓고 차량이 적기 때문에 걷기 코스 조성 수월

## 횡계



- 2018 평창올림픽이 열린 중심지이지만 올림픽 시설에 대한 활용은 거의 못하고 있음
- 다양한 스토리 개발을 통해 관광객을 유치할 필요가 있음

## 강원 옛길 코스 분석(평창~강릉)



## 대관령휴게소~국사성황당



- 옛대관령휴게소부터 옛길 시작
- 국사성황당은 신라 말 고려초 고승인 강릉 출신의 범일국사를 모셨고, 산신각에는 신라 장군 김유신을 모신 곳으로 강릉 단오제의 시작점

## 대관령 반정



- 대관령의 구산역과 대관령 위에 있는 횡계역의 중간 지점
- 단체로 대관령 옛길을 걷는 탐방객은 이곳에서 시작

## 다양한 스토리



- 이병화 공덕비와 주막등 다양한 볼거리
- 대관령은 조선시대 위인들의 스토리가 풍부. 큰 뜻을 품고 대관령을 넘어간 이이와 허균, 서울에서 풍류를 찾아 대관령을 넘어온 김홍도와 김정희는 예술, 관원으로 강릉을 찾아온 송강 정철은 문학 작품을 남겼음, 대관령을 넘어 시집을 갔던 신사임당과 허난설헌



## 강원 옛길 연결에 대한 고민



- 대관령 옛길은 대관령박물관에서 종료

## 경기도와 경기문화재단 사업



- 경기옛길로 걷기 코스 구축 완료
- 길 표지판과 코스 안내판 설치



## 기대효과 및 활용방안

### 가. 관동대로에 대한 관심 제고 및 다양한 콘텐츠 활용

- 관동대로가 단순한 옛길이 아닌 문화유산으로서의 가치가 있어 보존하고 복원해야 할 대상이라는 국민적 공감대를 형성
- 길을 주제로 한 영상, 사진, 웹툰, 스토리 분야의 다양한 콘텐츠 창작이 가능하며 지역 역사 교육자료로 활용 가능

### 나. 역사 관광콘텐츠로서의 활용 가능

- 국내 여행의 다변화로 지역과 역사를 테마로 한 관광이 활성화 됨에 따라 지방자치단체에서는 관광객 유치의 일환으로 지역의 이야기를 발굴하는데 노력을 기울이고 있음. 관동대로를 주제로 다양한 이야기 발굴을 통해 콘텐츠화 할 수 있음.
- 관동대로 주노선은 관광객 수요가 비교적 적은 강원 남부권(원주, 횡성, 평창)에 새로운 관광 자원으로 활용할 수 있음
- 관동대로는 2018 평창동계올림픽 개최지와 연계해 활용이 가능

## 기대효과 및 활용방안

### 다. 관동대로의 도보 탐방길로서의 가치

- 자연치유형 탐방길
- 역사문화형 탐방길
- 지역체험형 탐방길

### 라. 지역 역사 교육 자료로서 활용

- 수업 차원에 접근 필요 : 구간별 현장체험학습이 가능한 프로그램 개발
- 수학 여행 및 수련회 교육 활동 사업 : 지역 유스호스텔과 연계
- 초·중·고등학교 교육과정과 연계한 교육자료 개발

## 나. 연계 가능한 교육과정

구분	학년	성취기준
초등	3-4학년군	[4사01-01] 우리 마을 또는 고장의 모습을 자유롭게 그려 보고, 서로 비교하여 공통점과 차이점을 찾아 고장에 대한 서로 다른 장소감을 탐색한다. [4사01-04] 고장에 전해 내려오는 대표적인 문화유산을 살펴보고 고장에 대한 자긍심을 기른다. [4사01-06] 옛날과 오늘날의 통신 수단에 관한 자료를 바탕으로 하여 통신 수단의 발달에 따른 생활 모습의 변화를 설명한다. [4사02-01] 우리 고장의 지리적 특성을 조사하고, 이것이 고장 사람들의 생활 모습에 미치는 영향을 탐구한다. [4사02-03] 옛사람들의 생활 도구나 주거 형태를 알아보고, 오늘날의 생활 모습과 비교하여 그 변화상을 탐색한다.
	5-6학년군	[6사-04-04] 광복을 위하여 힘쓴 인물의 활동을 파악하고, 나라를 되찾기 위한 노력을 소중히 여기는 태도를 기른다. [6사03-05] 조선을 세우거나 문화 발전에 기여한 인물의 업적을 통해 조선 전기 정치와 민족문화의 발전상을 탐색한다. [6사03-03] 고려를 세우고 외침을 막는데 힘쓴 인물의 업적을 통하여 고려의 개창과 외침 극복 과정을 탐색한다.
중등	중학교	[9역07-03] 김신정변, 동학 농민 운동, 김오개혁의 개혁안을 분석하여 주도 세력이 지향했던 새로운 사회 모습을 파악한다.
	고등학교	[10통사07-01] 자연환경과 인문환경의 영향을 받아 형성된 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식을 탐구한다. [10한사03-01] 고려의 후삼국 통일과 고려 전기의 제도 정비를 통해 문벌 귀족 사회가 형성되었음을 이해하고, 주변 국가와의 관계를 파악한다.
교육 프로그램	창의적 체험활동	· 창의적 체험활동을 통한 프로그램 진행 - 자율활동 : 조선의 역사를 탐방하는 길이라는 주제를 통한 자율활동 - 동아리활동: 역사 동아리 활동을 통한 탐방 활동 · 현장체험학습 모델활용 : 4코스까지의 일정을 통한 역사 탐방, 자연 탐방 숙박형 코스 제공

## 장기적 발전 방안 모색

### 1. 교육프로그램 운영

- 1) 강원도 내 초·중·고등학생을 대상으로 한 “우리지역 바로 알기(가칭)”교육프로그램 운영
- 2) 강원옛길(평해로) 옛길 마스터 및 아카데미 이수자, 해설사 운영

### 2. 취약계층 여행 사업 운영

대부분 중앙부처 및 지자체나 기업후원으로 이루어지는 복지여행으로 실질적 수익은 거의 없음

### 3. 안내센터 건립과 강원 옛길 종합 커뮤니티 센터로 이용

- 1) 지역주민과 소통하고 강원 옛길(평해로) 이용자, 자원활동자 등이 자유롭게 왕래하고 소통할 수 있는 장소로 안내센터 건립
- 2) 소규모 카페형식으로 운영하여 지역 주민이 함께 사용하며, 소득을 창출할 수 있는 방안 마련

### 4. 강원 옛길 걷기 코스가 외국인 관광객의 유명 트래킹 코스가 되기 위한 전략 수립

## 코리아 둘레길 연결



감사합니다.^^