

	보도 자료	배 포 일	2020년 11월 26일 (목)	매 수	총 3매
		보도일시	11월 27일 (금) 부터 보도하여 주시기 바랍니다.		
	담 당	강원연구원 강원학연구센터 정지연 전문연구원 Tel 033)250-2980, E-mail bshop@rig.re.kr			

제 목	<h2 style="color: blue;">강원 지성의 최대 교류의 장 “제3회 강원학대회 개최”</h2>
------------	--

강원연구원(원장 박영일) 강원학연구센터는 강원대학교(총장 김현영) 지역 사회연구원 및 강원문화연구소, 국립춘천박물관(관장 홍진근)과 공동으로 “제3회 강원학대회 : 경계를 넘어 강원학의 새로운 지평으로”를 12월 4일(금) 오전 11시부터 온라인 생중계로 개최한다.

올해 세 번째로 개최되는 강원학대회는 강원도 최고 지성의 교류의 장으로서 지역성에 대한 학제적 체계화를 통해 미래 발전의 기반을 마련하는 강원학연구센터의 주력 사업이다.

이번 제3회 강원학대회는 ‘경계를 넘어 강원학의 새로운 지평으로’라는 강원학 연구의 중요한 화두를 통해 학문과 지역의 경계를 넘어 강원학 연구의 방향성을 다각적으로 모색하기 위한 자리이다.

제1부 박영일 강원연구원장의 개회사를 시작으로 김풍기 지역사회연구원장 및 강원문화연구소장, 홍진근 국립춘천박물관장, 장정룡 강원학연구센터장의 환영사가 이어지고, 최문순 강원도지사, 김현영 강원대학교 총장의 축사 및 권오신 강원사학회장, 조인성 태봉학회장, 이창식 아시아강원민속학회장, 이채성 동해안바다연구회장, 김대중 강원학예연구회장 등의 인사말로 행사의 포문을 연다.

이어 기초 강연은 한경구 교수(서울대학교 교수, 前 유네스코 한국위원회 문화분과 위원)의 ‘융복합 시대의 강원학의 방향’이라는 주제로 진행된다.

제2부 분과별 발표 및 토론은 총 7개의 주제로 구성되어 각각의 주제에 맞춰 발표 및 토론이 이루어진다.

- △ 제1세션 ‘지역학의 다각적 접근과 그 가능성’
- △ 제2세션 ‘금강산 관동팔경과 동아시아’
- △ 제3세션 ‘강원지역 인문 공동체-경계와 탈 경계의 사이에서’
- △ 제4세션 ‘글로벌 시대의 강원 지역과 세계의 만남’
- △ 제5세션 ‘태봉-후백제 역사벨트 구축’
- △ 제6세션 ‘동해안 민속 연구의 새로운 방향’
- △ 제7세션 ‘포스트 코로나 시대, 강원도 문화유산 정책의 방향과 과제’

제3부 종합토론(좌장 장정룡 강원학연구센터장)에서는 각 세션별 좌장으로 써 발표 및 토론을 진행해 온 오영교 연세대학교 교수(제1세션), 이경구 한림대학교 한림과학원장(제2세션), 김풍기 지역사회연구원장 및 강원문화연구소장(제3세션), 박진동 강원대학교 교수(제4세션), 김용선 한림대학교 명예교수(제5세션), 이창식 세명대학교 교수, 이채성 동해안바다연구회 회장(제6세션), 김대중 강원학예연구회장(제7세션) 등이 각 분과별 토론 내용을 소개하고 이를 종합하는 시간을 갖는다.

이번 강원학대회는 코로나19 확산방지를 위해 유튜브 채널(강원학 TV, 강원문화연구소, 국립춘천박물관, 강원사학회, 강원학대회)을 통해 실시간 생중계 될 예정이며, 1부와 종합토론은 각 분과별 채널을 다원 생중계하는 형식으로 진행된다. 사전 참가신청은 11월 30일까지 강원학연구센터 홈페이지(www.gangwonstudies.re.kr)에서 신청이 가능하며, 사전 참가신청자에 한하여 행사 당일 생중계시 댓글을 남겨 준 분 중 추첨을 통한 소정의 기념품을 증정할 예정이다.

강원학대회를 계기로 분산된 학문적 역량을 하나로 모아 강원학의 체계화에 기여하고 ‘학(學)’으로써의 정체성을 찾아가는 의미있는 자리가 되기를 기대해 본다. 관심있는 강원도민 여러분의 많은 참여 부탁드립니다.

※ 자세한 내용은 초대장을 확인해 주시기 바랍니다.

일정표

1일차

11:00~11:40 **초대** **초대장 낭독** 강원대학교 대학원장 **김민우** 강원대학교 총장 **김민우**

11:40~12:20 **초대** **초대장 낭독** 강원대학교 대학원장 **김민우** 강원대학교 총장 **김민우**

12:20~13:30 **초대** **초대장 낭독** 강원대학교 대학원장 **김민우** 강원대학교 총장 **김민우**

13:30~15:20 **초대** **초대장 낭독** 강원대학교 대학원장 **김민우** 강원대학교 총장 **김민우**

15:20~15:40 **초대** **초대장 낭독** 강원대학교 대학원장 **김민우** 강원대학교 총장 **김민우**

15:40~16:40 **초대** **초대장 낭독** 강원대학교 대학원장 **김민우** 강원대학교 총장 **김민우**

2일차

09:00~11:00 **국립강원대학교 강연회**



제3회 강원학대회
THE 3rd CONGRESS ON GANGWON STUDIES

2020년 12월 4일(금) - 5일(토)

LIVE 온라인 생중계

초대의 글

안녕하십니까?
지난 한 해를 되돌아보는 결실의 계절이 다가옵니다.

강원 지역의 가치를 찾고하고 개발하려는 인식의 모태로서 '강원학' 연구의 중요성은 날로 커지고 있습니다. '강원학' 대회는 강원도 최고 지식 교류의 장으로서 지역성에 대한 학제적 체계화를 통해 미래 발전의 기반을 마련하는 강원학 연구발터추진에 힘써주시길 바랍니다.

이번 《제3회 강원학대회》는 학문과 지역의 경계를 넘어 강원학의 향후 어떤 방향으로 나아갈지에 대해 다각적으로 모색하고자 합니다. 지난 두 번의 강원학대회에 이어 《제3회 강원학대회》가 강원학의 체계화에 기여하는 의미 있는 자리가 되기를 기대합니다.

캐시사리라도 푸듯 활력있는 자리를 만들어주시길 바랍니다.

2020년 12월
강원연구원장 박성철 *박성철*

<h2>1 지역학의 다각적 접근과 그 가능성</h2> <p>이희 오영호 강원대학교 역사문화학과 교수</p> <p>원주군사문화 연구-원주를 가늠하는 형식, 원주군사문화, 관건사실</p> <ul style="list-style-type: none"> 원주군사문화 연구의 의의와 중요성 원주군사문화 연구의 현황과 과제 원주군사문화 연구의 방법론적 접근 <p>지역학의 사상으로 보는 지역학</p> <ul style="list-style-type: none"> 지역학의 이론적 토대로서의 지역학 지역학의 방법론적 접근 지역학의 실천적 접근 <p>전통지로서로서의 수목인식 연구와 과제</p> <ul style="list-style-type: none"> 전통지로서로서의 수목인식 연구의 의의 전통지로서로서의 수목인식 연구의 방법론적 접근 전통지로서로서의 수목인식 연구의 실천적 접근 <p>강원학의 역사성을 신장시키기 위한 연구와 과제</p> <ul style="list-style-type: none"> 강원학의 역사성을 신장시키기 위한 연구의 의의 강원학의 역사성을 신장시키기 위한 연구의 방법론적 접근 강원학의 역사성을 신장시키기 위한 연구의 실천적 접근 	<h2>3 강원지역의 인문 공동체 -경제와 할 경제의 사이에서</h2> <p>이희 오영호 강원대학교 역사문화학과 교수</p> <p>학사자의 국제문화정책 발전정책과 한반도</p> <ul style="list-style-type: none"> 학사자의 국제문화정책 발전정책의 의의 학사자의 국제문화정책 발전정책의 방법론적 접근 학사자의 국제문화정책 발전정책의 실천적 접근 <p>한국과 중국의 '문화유산(유네스코)' 비교 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> 한국과 중국의 '문화유산(유네스코)' 비교 연구의 의의 한국과 중국의 '문화유산(유네스코)' 비교 연구의 방법론적 접근 한국과 중국의 '문화유산(유네스코)' 비교 연구의 실천적 접근 <p>지역학을 활용한 CCRC 사례 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> 지역학을 활용한 CCRC 사례 연구의 의의 지역학을 활용한 CCRC 사례 연구의 방법론적 접근 지역학을 활용한 CCRC 사례 연구의 실천적 접근 <p>발해강변의 금강산의 관광자원과 관광-「아시아산문,외국인 관광」을 중심으로</p> <ul style="list-style-type: none"> 발해강변의 금강산의 관광자원과 관광-「아시아산문,외국인 관광」을 중심으로의 의의 발해강변의 금강산의 관광자원과 관광-「아시아산문,외국인 관광」을 중심으로의 방법론적 접근 발해강변의 금강산의 관광자원과 관광-「아시아산문,외국인 관광」을 중심으로의 실천적 접근 <p>한국전쟁(전쟁)과 강원인문공동체의 재인식 -전상국의 동행을 중심으로</p> <ul style="list-style-type: none"> 한국전쟁(전쟁)과 강원인문공동체의 재인식 -전상국의 동행을 중심으로의 의의 한국전쟁(전쟁)과 강원인문공동체의 재인식 -전상국의 동행을 중심으로의 방법론적 접근 한국전쟁(전쟁)과 강원인문공동체의 재인식 -전상국의 동행을 중심으로의 실천적 접근 	<h2>4 글로벌시대의 '강원'지역과 세계의 만남</h2> <p>이희 오영호 강원대학교 역사문화학과 교수</p> <p>6·25 전쟁 시 중공군의 강원지역 전투 결과와 세계사적 의미</p> <ul style="list-style-type: none"> 6·25 전쟁 시 중공군의 강원지역 전투 결과와 세계사적 의미의 의의 6·25 전쟁 시 중공군의 강원지역 전투 결과와 세계사적 의미의 방법론적 접근 6·25 전쟁 시 중공군의 강원지역 전투 결과와 세계사적 의미의 실천적 접근 <p>한국전쟁 이후 강원지역의 의류보존 현황의 변화와 기술적 의류 보관</p> <ul style="list-style-type: none"> 한국전쟁 이후 강원지역의 의류보존 현황의 변화와 기술적 의류 보관의 의의 한국전쟁 이후 강원지역의 의류보존 현황의 변화와 기술적 의류 보관의 방법론적 접근 한국전쟁 이후 강원지역의 의류보존 현황의 변화와 기술적 의류 보관의 실천적 접근 <p>대일에서 중공의 시대로: 강원지역과 몽골제국의 관계를 중심으로</p> <ul style="list-style-type: none"> 대일에서 중공의 시대로: 강원지역과 몽골제국의 관계를 중심으로의 의의 대일에서 중공의 시대로: 강원지역과 몽골제국의 관계를 중심으로의 방법론적 접근 대일에서 중공의 시대로: 강원지역과 몽골제국의 관계를 중심으로의 실천적 접근 <p>20세기 전반 전통차별 양식사회의 배경과 변질-문화와 체계의 비교연구</p> <ul style="list-style-type: none"> 20세기 전반 전통차별 양식사회의 배경과 변질-문화와 체계의 비교연구의 의의 20세기 전반 전통차별 양식사회의 배경과 변질-문화와 체계의 비교연구의 방법론적 접근 20세기 전반 전통차별 양식사회의 배경과 변질-문화와 체계의 비교연구의 실천적 접근 	<h2>6 동행인 인문학 연구의 새로운 방향</h2> <p>이희 오영호 강원대학교 역사문화학과 교수</p> <p>경기도의 시대를</p> <ul style="list-style-type: none"> 경기도의 시대를 연구하는 의의 경기도의 시대를 연구하는 방법론적 접근 경기도의 시대를 연구하는 실천적 접근 <p>통계 중심의 인문학 연구의 방법론적 접근</p> <ul style="list-style-type: none"> 통계 중심의 인문학 연구의 방법론적 접근의 의의 통계 중심의 인문학 연구의 방법론적 접근의 방법론적 접근 통계 중심의 인문학 연구의 방법론적 접근의 실천적 접근 <p>고고학과 인문학의 융합 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> 고고학과 인문학의 융합 연구의 의의 고고학과 인문학의 융합 연구의 방법론적 접근 고고학과 인문학의 융합 연구의 실천적 접근 <p>높이온 주위의 다문화 가치 생활</p> <ul style="list-style-type: none"> 높이온 주위의 다문화 가치 생활의 의의 높이온 주위의 다문화 가치 생활의 방법론적 접근 높이온 주위의 다문화 가치 생활의 실천적 접근
<h2>2 금강산 관광발견과 동아시아</h2> <p>이희 오영호 강원대학교 역사문화학과 교수</p> <p>금강산 관광발견과 고대 동아시아의 차 문화</p> <ul style="list-style-type: none"> 금강산 관광발견과 고대 동아시아의 차 문화의 의의 금강산 관광발견과 고대 동아시아의 차 문화의 방법론적 접근 금강산 관광발견과 고대 동아시아의 차 문화의 실천적 접근 <p>동아시아의 불교미술과 금강산 관광발견</p> <ul style="list-style-type: none"> 동아시아의 불교미술과 금강산 관광발견의 의의 동아시아의 불교미술과 금강산 관광발견의 방법론적 접근 동아시아의 불교미술과 금강산 관광발견의 실천적 접근 <p>동아시아의 관광에서 본 일제강점기 시기지역의 속의 금강산</p> <ul style="list-style-type: none"> 동아시아의 관광에서 본 일제강점기 시기지역의 속의 금강산의 의의 동아시아의 관광에서 본 일제강점기 시기지역의 속의 금강산의 방법론적 접근 동아시아의 관광에서 본 일제강점기 시기지역의 속의 금강산의 실천적 접근 <p>노르베르트 배워기 본 금강산 -수도사와 금강산,속 중심으로</p> <ul style="list-style-type: none"> 노르베르트 배워기 본 금강산 -수도사와 금강산,속 중심으로의 의의 노르베르트 배워기 본 금강산 -수도사와 금강산,속 중심으로의 방법론적 접근 노르베르트 배워기 본 금강산 -수도사와 금강산,속 중심으로의 실천적 접근 	<h2>5 태봉 - 후백제 역사문화 구축</h2> <p>이희 오영호 강원대학교 역사문화학과 교수</p> <p>태봉과 후백제 불교문화의 공동성과 차이점</p> <ul style="list-style-type: none"> 태봉과 후백제 불교문화의 공동성과 차이점의 의의 태봉과 후백제 불교문화의 공동성과 차이점의 방법론적 접근 태봉과 후백제 불교문화의 공동성과 차이점의 실천적 접근 <p>태봉과 후백제의 대외관계 비교</p> <ul style="list-style-type: none"> 태봉과 후백제의 대외관계 비교의 의의 태봉과 후백제의 대외관계 비교의 방법론적 접근 태봉과 후백제의 대외관계 비교의 실천적 접근 <p>고려(KOREA) 개국지로서의 고려의 위상</p> <ul style="list-style-type: none"> 고려(KOREA) 개국지로서의 고려의 위상의 의의 고려(KOREA) 개국지로서의 고려의 위상의 방법론적 접근 고려(KOREA) 개국지로서의 고려의 위상의 실천적 접근 	<h2>7 포스트 코로나 시대, 강원도 문화유산 정책의 방향과 과제</h2> <p>이희 오영호 강원대학교 역사문화학과 교수</p> <p>포스트 코로나 시대, 강원도 문화유산 정책의 방향</p> <ul style="list-style-type: none"> 포스트 코로나 시대, 강원도 문화유산 정책의 방향의 의의 포스트 코로나 시대, 강원도 문화유산 정책의 방향의 방법론적 접근 포스트 코로나 시대, 강원도 문화유산 정책의 방향의 실천적 접근 <p>코로나 19에 따른 문화유산 분야 영향과 대응전략</p> <ul style="list-style-type: none"> 코로나 19에 따른 문화유산 분야 영향과 대응전략의 의의 코로나 19에 따른 문화유산 분야 영향과 대응전략의 방법론적 접근 코로나 19에 따른 문화유산 분야 영향과 대응전략의 실천적 접근 <p>포스트 코로나, 지방문화유산의 역할</p> <ul style="list-style-type: none"> 포스트 코로나, 지방문화유산의 역할의 의의 포스트 코로나, 지방문화유산의 역할의 방법론적 접근 포스트 코로나, 지방문화유산의 역할의 실천적 접근 <p>코로나 19와 포스트, 문화유산</p> <ul style="list-style-type: none"> 코로나 19와 포스트, 문화유산의 의의 코로나 19와 포스트, 문화유산의 방법론적 접근 코로나 19와 포스트, 문화유산의 실천적 접근 	