



# 지역학 연계 교육 필요성에 관한 전문가 포럼

---

2021. 6. 25.(금) 14:00  
강원연구원 1층 대회의실





# 지역학 연계 교육 필요성에 관한 전문가 포럼



## CONTENTS

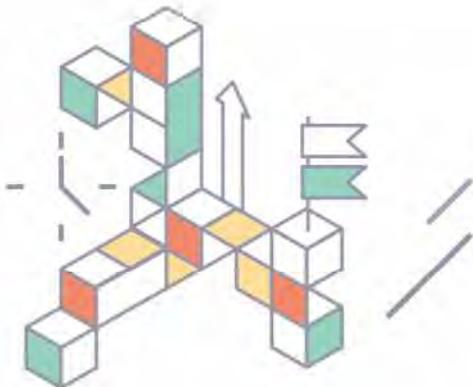


### 주제발표

1. 경기도메모리 아카이브를 연계한 초등학교  
사회과 교육 콘텐츠 “경기도가 궁금해”  
신정아\_ 경기도사이버도서관 팀장 05
2. 충청남도 지역학 교재 개발 사례  
(충청남도역사이야기)  
유병덕\_ 충청남도 역사문화연구원 팀장 29

### 사례발표

1. 강원도 초등학교 지역학 연계 교육 운영 현황 49  
이수미\_ 강원도교육청 장학사
2. 정선 지역학 연계 교육 운영 사례 61  
김성수\_ 정선교육지원청 장학사
3. 춘천 지역학 교재 개발 사례 81  
(안녕? 우리 춘천!)  
유진욱\_ 성원초등학교 교사
4. 강원도 독립운동사 교재 개발 사례 91  
김태영\_ 강원도교육연구원 교육연구사
5. 원주 역사 탐방 프로그램 사례 105  
: 영상콘텐츠 제작 사례  
정의진\_ 문막고등학교 교사
6. 강원도 역사교사 모임 운영 사례 115  
황보석\_ 진광고등학교 교사
7. 강원 옛길과 연계한 지역학 연계 교육 사례 121  
박찬수\_ 샘마루초등학교 교사

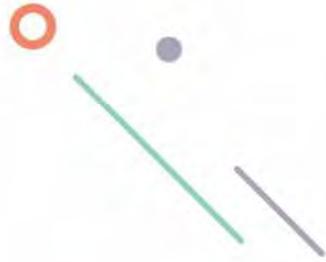




---

**지역학 연계 교육  
필요성에 관한  
전문가 포럼**

주제발표



01

경기도메모리 아카이브를 연계한  
초등학교 사회과 교육 콘텐츠  
“경기도가 궁금해”

---

신 정 아\_ 경기도사이버도서관 팀장





[ 강원학 전문가 포럼 (2021.06.26 14:00-14:30) ]

## 경기도메모리 아카이브를 연계한 초등학교 교육콘텐츠

### “경기도가 궁금해 - 경기도의 생활” - [Memory.library.kr](http://Memory.library.kr) -

신정아

(경기도사이버도서관 팀장 / jashin@library.kr)



## 1. 경기도사이버도서관은 어떤 곳? : [www.library.kr](http://www.library.kr)

### 주요기능

#### 경기도사이버도서관은 ?

디지털 정보기술을 활용하여  
경기도내 도서관간 유기적 연계를  
바탕으로  
경기도민들이 보다 수준 높은  
도서관 서비스 혜택을 누릴 수 있는  
환경을 조성하는 역할을  
수행하는 기관



#### 도서관 통합 정보 네트워크

공공도서관 중앙목록 검색 시스템의 구축하여 원스톱 자료 검색 서비스를 운영하고,  
영인부와 참여권 등 도서관 방문이 불편한 이용자 대상 도서 택배서비스 제공



#### 경기도 디지털 아카이브

경기도 관련 역사 문화 기록 자료를 체계적으로 수집 보존하고  
누구나 자유롭게 활용할 수 있도록 경기도의 가치 확산



#### 도서관 및 독서문화 확산

독서 및 정보 활용 교육 프로그램을 개발하여 도서관 등에 보급하고,  
도전자를 대상으로 도서관과 독서에 대한 관심을 높이기 위한 독서 사업 추진



#### 경기도 도서관 직원 역량 강화

공공도서관 업무 환경 개선과 상호 교류를 위한 교육 및 워크숍 개최





## 경기도사이버도서관 서비스

전자책 서비스  
무료택배서비스  
www.library.kr

- 도내 도서관 소장도서 **경모저서비스**
- 분기별 상용 전자책 서비스  
총 약 18,605종 (1인10권, 5일간)
- 종합목록을 활용한 장애인 및  
임·산부/영유아대상 무료대출서비스

아카이브 서비스  
'경기도메모리'  
Memory.library.kr

- 경기도의 역사와 문화유산 기록물에 대한  
접근과 미래세대로의 전승을 위한  
**디지털 아카이브**
- 총 54,000여건 구축,  
시군별 300~5,000여건 구축

독서콘텐츠 서비스  
'북매직'  
Bookmagic.kr

- 도서관 및 독서활동에 도움이 되는 독서정보를 제공하는  
**독서포털**
- 도서관여행 시리즈 애니메이션
- 열리라도서관 도서관교육용 콘텐츠
- 주제별독서활동 <책소리마추리>
- 추천도서, 경기도사서서명 정보제공



경기도사이버도서관  
Gyeonggi-do Cyber Library

## 2. 경기도 메모리 : Memory.library.kr

경기도메모리는 **경기도의 지역, 문화, 행정, 역사 기록물**을  
온라인상에서 검색하여 볼 수 있는 **디지털 아카이브**

경기도 옛길












## 1) 디지털 아카이브(Digital Archives)는?

역사적, 법적 가치,  
행정적 정보적 가치

- 아카이브: 영구적인 보존가치가 있는 기록물을 의미하는 용어. 가치 있는 기록물을 보존, 관리하면서 여러 사람들이 이용할 수 있게 하는 장소, 기관, 기구, 시스템
- ‘디지털 아카이브’는 시간의 경과에 따라 질이 떨어지거나 없어질 우려가 있는 정보들을 ‘디지털화하여 보관하는 것’
- 정보를 체계적 축적하여 활용, 참여, 공유

- 제3차 도서관 발전 종합계획 (2019-2023)  
- 과제 2 공동체의 역량을 키우는 도서관  
“공동체 자료의 아카이빙 및 활용강화”  
(지역) 역사·향토자료 콘텐츠 수집·축적, 창조활동 지원 체계 구축



## 2) 경기도 디지털 아카이브 ‘경기도메모리’ : Memory.library.kr

### 경기도메모리



- 경기도 지역 디지털자료
- 경기도 31개시군 지역자료
- 타임라인, 지역서비스
- 문화자원 원문정보 서비스
- 주제별 온라인전시  
ex) 삼일운동, 경기천년, 경기민요

### 경기도가 궁금해?



- 초등학교4학년 지역화교재 ‘경기도의생활’ 반영 설계
- 교과 단원별 보기 활용
- 디지털 기록정보 연계를 통해 서비스

### 경기도민 이야기



- 경기도민 구술채록 이야기
- 구술콘텐츠를 책자, 홈페이지, 동영상, 전시 서비스 진행

예) 전쟁으로 고향을 떠난 경기도민이야기(2015)  
추려선(2016), 술과 함께 삶을 빛어가는 사람들(2017)  
나와도서관(2020)

경기도메모리는  
경기도의 지역, 문화, 행정,  
역사 기록물을  
온라인상에서 검색하여  
볼 수 있는  
디지털 지역아카이브

### 3) 경기도메모리 비전과 목표

천 년에 가까운 경기도의 역사 및 문화유산 정보를 집대성하고, 이를 체계적으로 수집, 보존, 정리하여  
경기도 대표 지역 디지털아카이브 및 문화자원 허브, 콘텐츠 생산의 플랫폼 역할 수행



### 4) 경기도메모리 추진 기본 방향



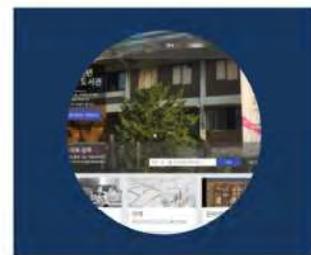
지역사회연계

지역사회에 관한 콘텐츠를 생산하는 기관과의 유기적인 협력



확장가능성

자료의 활용 범위를 확대하고 가치확산



지속가능성

경기도 대표 아카이브로 세대공감 및 미래 전승

## 5) 경기도 메모리 기능과 역할

### 01 | 경기도에 관한 기록물을 조사, 연구, 수집, 관리, 보존, 활용

경기도메모리는 경기도에 관한 모든 기록물을 망라적으로 수집하고 이를 정리 및 분류하여 보존하고 서비스함.  
수집한 기록물은 온라인으로 서비스하며 기록물을 활용하여 기록콘텐츠를 제작하고 온라인전시를 운영함.

### 02 | 경기도내 아카이브 협업 네트워크 구축

경기도 31개 시군 공공도서관, 사회문화기관, 행정기관 등과의 협업네트워크 구축을 통해 지역의 가치있는 기록물을 발굴 및 수집하고 도내기관들의 문화자원 아카이브 사업에 선도적 역할을 수행함.

### 03 | 지역공동체 아카이브 구축활동 지원

경기도내 각 지역공동체 아카이브의 구축활동을 지원함. 아카이브 구축사업에 관한 심포지엄 개최와 교육 실행 기록관리매뉴얼 제작 및 배포 등을 수행함.

### 04 | 교육 및 연구활동, 창작활동 지원

교육자 및 연구자, 학생들의 학문적 탐구와 연구활동 등을 위해 기록물을 무료로 접근 및 열람을 가능케하며 별도로 생산한 기록콘텐츠는 출판 및 전시 등을 통해 다양한 창작 활동을 지원함.

## 6) 자료수집 현황

현재(2020년 9월 기준) 총 53,132건의 기록물을 고품질 원문서비스로 제공하고 있음.



5,095건

일반문서, 편지/엽서, 일기, 일지/대장, 중서/카드, 팸플릿/브로셔, 유인물, 공문등



12,246건

단행본, 정기간행물, 임시간행물, 임의제본물 등



35,325건

포스터, 도면, 회화, 판화, 대자보, 사진, 필름, 슬라이드필름, 단체앨범 등



466건

비디오테이프, 녹음테이프, CD타이틀, DVD타이틀, 방송물등

지역학 연계 교육 필요성에 관한 전문가 포럼

경기도사이버도서관  
 • <https://memory.library.kr/>



## 7) 2020 경기도메모리 이용현황

2020년 총 250,798건  
일평균 680건

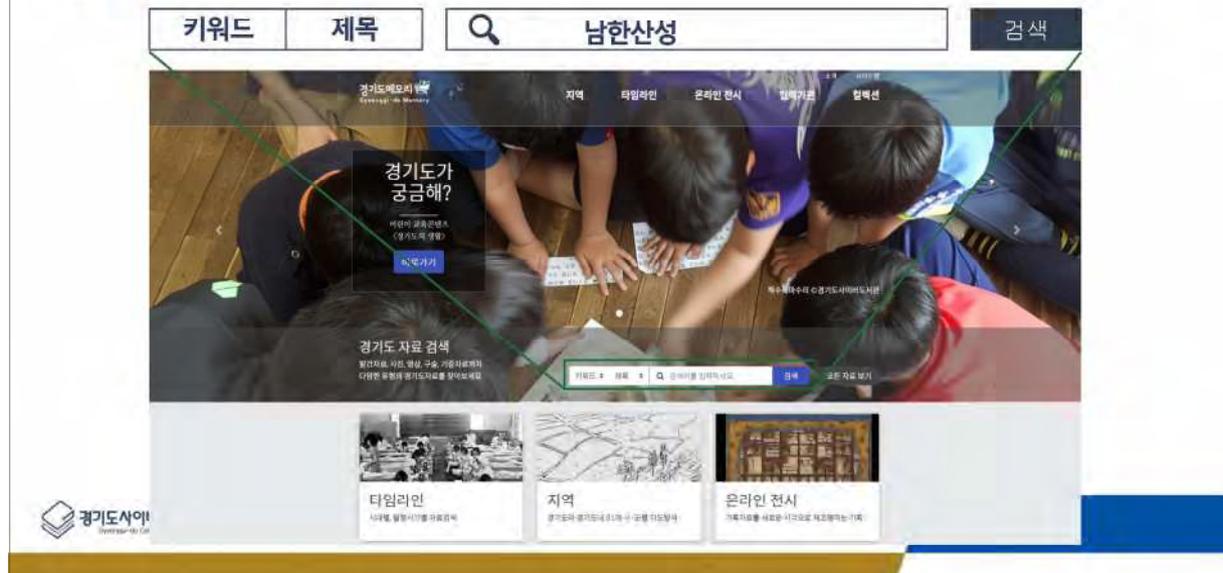
2020년 경기도 메모리 이용률



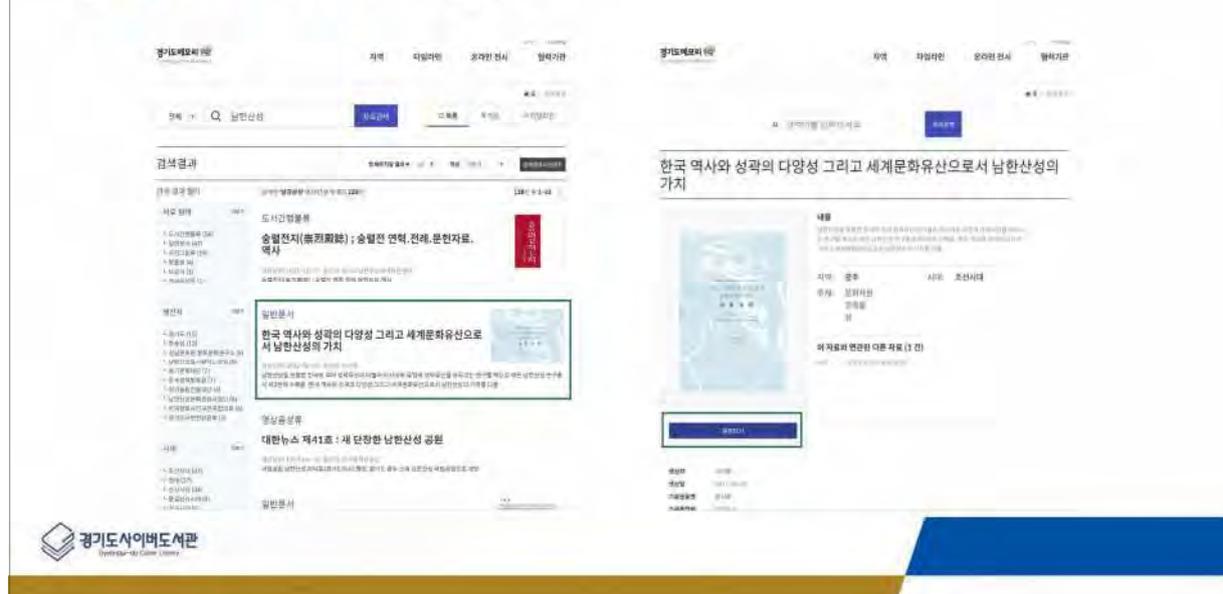
## 3. '경기도메모리' 이용방법



## ① '경기도메모리' 이용방법



## ② '경기도메모리' 이용방법





## ① '경기도메모리' 서비스 - 지역

지도

지역 정보를 확인할 수 있는 지역 1:422면의 초화면입니다.



경기도사이버도서관  
Gyeonggi-do Cyber Library

지도

지역 정보를 확인할 수 있는 지역 1:2543면의 초화면입니다.



## ② '경기도메모리' 서비스 - 타임라인

타임라인

시대 정보를 확인할 수 있는 지역 1:287면의 초화면입니다.



경기도사이버도서관  
Gyeonggi-do Cyber Library

타임라인

시대 정보를 확인할 수 있는 지역 1:287면의 초화면입니다.





## ⑤ ‘경기도메모리’ 서비스 - 기획콘텐츠

온라인 전시

경기도 친일문화재단 아카이브

경기도 자동차관 VR

경기 공공도서관 VR

경기도민이여! 도서관과 나!

경기도민이여! 도서관과 나!

경기도 100통씩 일주일 100주년 기념 사업 하자!

경기도의 생활! 경기도가 궁금해?

경기도에 살다! 보육인과 이유인

경기도메모리 기억의 도서관

경기도민이여! 도서관과 나!



## 5. [경기도의 생활] ‘경기도가 궁금해?’



## ‘경기도가 궁금해?’ 서비스화면



## 6. 아카이브 연계 교육용 콘텐츠 제작과정

### 1) 사업개요

- 사업기간 : 2019. 7. 22 ~ 11. 20 (5개월)
- 사업목적
  - ✓ '경기도메모리' 활용사업의 일환으로 기구축된 기록정보를 기반을 한 교육용콘텐츠를 제작
  - ✓ 경기도메모리 기록정보 및 관련 외부 정보원을 활용하여 **초등학교 4학년 지역화 교과서 <경기도의 생활>** 교수활동을 지원을 위한 교육연계 콘텐츠 제작
- 사업 주요 내용
  - ✓ 경기도의 생활 교육용 콘텐츠 개발을 위한 <경기도의 생활> 교과 분석
  - ✓ 콘텐츠 개발을 위한 교육자 요구조사 및 반영
  - ✓ <경기도의 생활>과 연계한 경기도메모리 기록정보 및 경기도 및 시군의 주요 참고정보원 수집, 정리
  - ✓ <경기도의 생활> 교육용 콘텐츠 개발

## 2) 사업진행

- ✓ 현장교육전문가 구성: 초등학교 지역화 교과서 집필자로 구성 (총 5명), 교육청 연계
- ✓ 전문가 역할: 교육현장 요구사항 파악, 구현방법에 대한 의견 제시, 아이템 내용 검토 및 감수
- ✓ 구축업체: 회의진행, <경기도의 생활> 지역화 교재 분석, 아이템 구성



## 3) 교재 분석 및 구현

- ✓ 총 5단원으로 구성
- ✓ 각 단원구성은 [단원도입], [주제학습], [생각나눔마당], [읽기마당], [놀이마당]
- ✓ 구현방안
  - ① 교과서 단원별로 키워드 추출
  - ② 시군별 홈페이지, 문화관광사이트, 공공데이터 정보조사
  - ③ 지역별 정보의 균형을 위해 3학년 지역화 교과서 내용 검토
  - ④ 아이템 수량이 부족할 경우 재검토
  - ⑤ 단원의 내용을 충실히 반영하는 방향

경기도의 생활	
<b>1</b>	4학년 1학기 1단원 <b>경기도의 위치와 특성</b> ① 지도로 본 경기도 4 ② 경기도의 중심지 14
<b>2</b>	4학년 1학기 2단원 <b>우리가 알아보는 경기도의 역사</b> ① 경기도의 문화유산 30 ② 경기도의 역사적 인물 47
<b>3</b>	4학년 1학기 3단원 <b>경기도의 공공 기관과 주민 참여</b> ① 경기도의 공공 기관 50 ② 경기도의 지역 문제와 주민 참여 66
<b>4</b>	4학년 2학기 1단원 <b>경기도 촌락과 도시의 생활 모습</b> ① 경기도 촌락과 도시의 특징 78 ② 함께 알아보는 경기도의 촌락과 도시 97
<b>5</b>	4학년 2학기 2단원 <b>경기도에서 필요한 것의 생산과 교환</b> ① 교재에서 알아보는 경기도 108

#### 4) 메뉴구성 방안

- ✓ 교과서의 내용을 접근하는데 교과서 단원별 접근 이외의 다양한 접근을 제공
- ✓ 각 단원별로 아이টে을 접근, 특히 각 소단원별로 주제 카테고리를 추가로 제공하여 교과서 내용의 구조적인 접근이 가능하도록 함
- ✓ 경기도의 각 시군 지역별로 아이টে을 접근
- ✓ 추출된 모든 아이টে을 주제별로 재 분류하여 아이টে을 접근할 수 있도록 제공
- ✓ 대 메뉴를 단원별/지역별/주제별로 나누어 구성



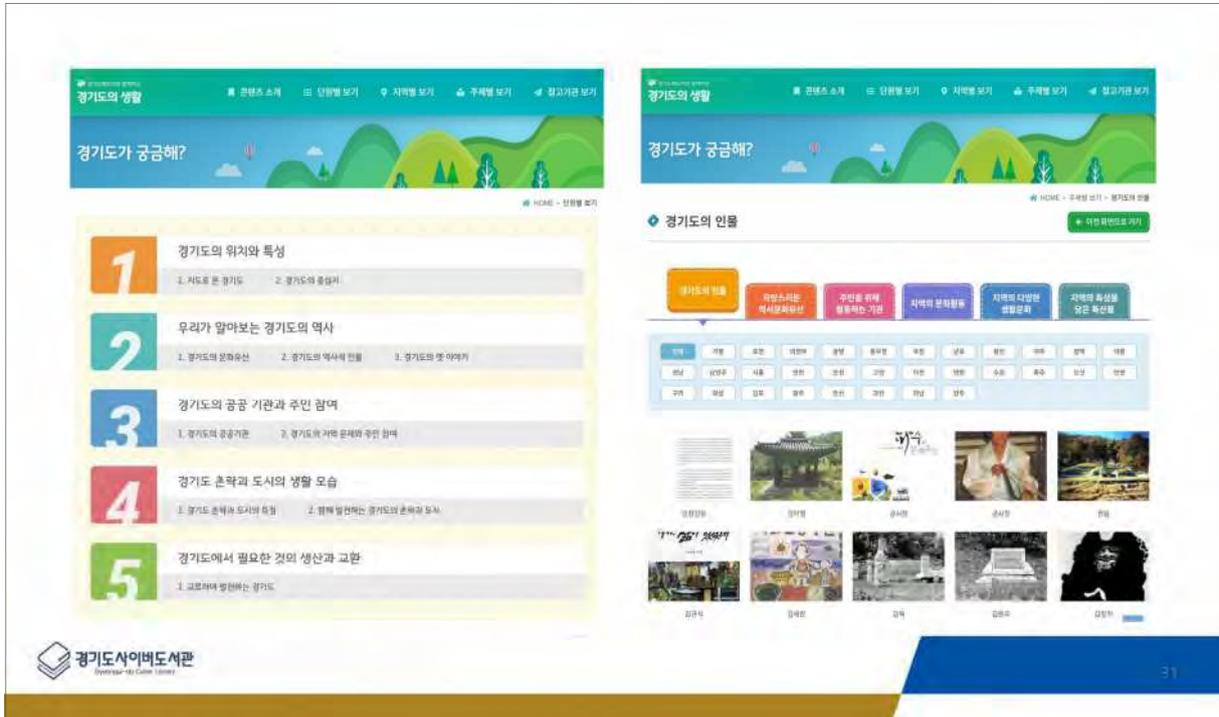
단원	단원 주제 카테고리
1.2 경기도의 중심지	☞ 행정의 중심지
	☞ 상업의 중심지
	☞ 산업의 중심지
	☞ 관광의 중심지
	☞ 교통의 중심지
2.1 경기도의 문화유산	☞ 유형문화재
	☞ 무형문화재
2.2 경기도의 역사적 인물	☞ 나라를 일으킨 사람들
	☞ 나라를 지킨 사람들
	☞ 문화를 창조하고 즐긴 사람들
	☞ 독립운동에 힘쓴 사람들
	☞ 생활 양상에 노력한 사람들
2.3 경기도의 옛이야기 (※ 추가 단원)	☞ 지명이야기
	☞ 구전설화
3.1 경기도의 공공기관	☞ 주민생활편의 도모
	☞ 문화예술기관
	☞ 교육활동기관

경상인문연구원

#### 5) 화면구성 방안

- ✓ 각 단원별로 교과서 내의 주요 페이지를 참고하여 콘텐츠 화면으로 참조
- ✓ 경기도의 지도를 적극적으로 활용, 직관적인 접근이 가능하도록 화면 구성
- ✓ 주요 타겟층이 초등학생이라는 점을 감안, 밝고 명량한 분위기로 학습에 집중할 수 있는 디자인 구성 필요
- ✓ 아이টে을의 내용을 제공하면서 경기도메모리의 기록정보를 활용할 수 있도록 아이টে을별 관련 기록 제공





## 6) 아이템 선정 및 조사

- ✓ 1차 범위 : 4학년 사회과 지역화교과서 <경기도의 생활>
- ✓ 2차 범위 : 3학년 각 지역별 사회과 지역화교과서의 내용으로 확장
- ✓ 각 단원별 학습내용을 구성하는 키워드를 추출, 이를 확장하여 아이템으로 선정
- ✓ 총 1,231개 선정하여 콘텐츠 구성



### ✓ 아이템 조사 항목

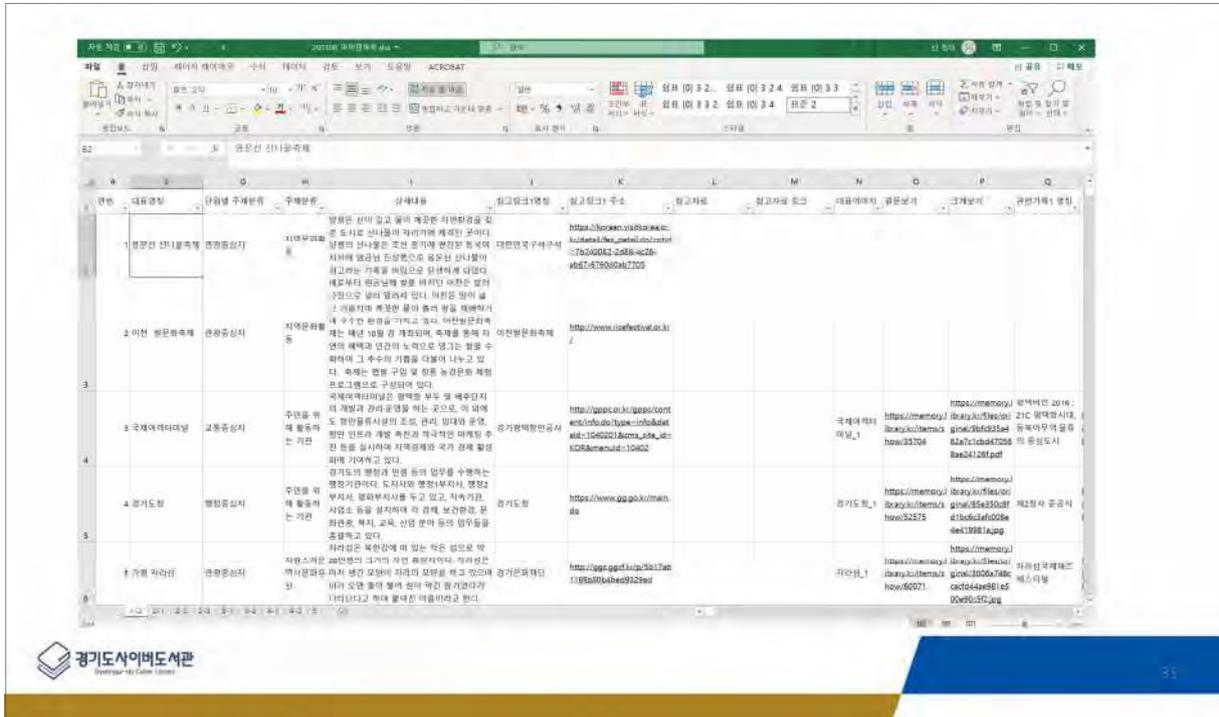
아이템명	상세내용	주제	단원 주제	상세내용	참고자료	관련기록

## 7) 아이템 기록 선정기준

- 첫 번째 기준은 아이템과의 **관련성**
- 두 번째 기준은 아이템의 정보를 얼마나 담고 있는가 하는 **정보성**
  - 아이템의 상세내용을 뒷받침할 수 있어 구체적인아이템에 대한 정보를 확인할 수 있는 기록을 선별
- 세 번째 기준은 기록자체가 가지는 **흥미성**
  
- 경기도메모리 보유 기록의 대다수가 사진류이므로, 아이템관련 기록의 대부분도 사진류에서 선정
- 또한 단행본 등의 문서자료도 선별
  
- 공공기관, 각종 기관 등의 경우 기능, 활동 등을 알 수 있는 단행본, 보고서류를 선별하여 제공
  - 이와 함께 아이템을 이해할 수 있는 단행본 자료들을 선별
  - 이는 대부분 학생들이 내용을 이해하기는 어렵지만, 제목이나 단행본 내용에 포함된 사진류를 직접 확인할 수 있기에 관련기록으로 선별
- 시대상을 반영하고 흥미를 유발할 수 있는 영상류의 기록도 선별
  - 대한뉴스 등 정책홍보성 내용이긴 하지만 당시의 시대상을 직접 보고, 아이템의 정보와 역사를 함께 확인할 수 있는 가치있는 자료로 판단

### □ 경기도의 중심지 (1.2단원)

명칭	지역	시대	유형	단위별 주제분류	주제분류
용문산 산나물축제	양평군	대한민국시기	지역활동	관광중심지	지역문화활동
이천 쌀문화축제	이천시	대한민국시기	지역활동	관광중심지	지역문화활동
국제여객터미널	평택시	대한민국시기	주요기관	교통중심지	주민을 위해 활동하는 기관
경기도청	수원시	대한민국시기	주요기관	행정중심지	주민을 위해 활동하는 기관
가평 자라섬	가평군	대한민국시기	문화유산	관광중심지	자랑스러운 역사문화유산
포천 산정호수	포천시	대한민국시기	문화유산	관광중심지	자랑스러운 역사문화유산
파주 출판도시	파주시	대한민국시기	주요기관	산업중심지	주민을 위해 활동하는 기관
동두천 중앙시장	동두천시	대한민국시기	주요기관	상업중심지	지역의 다양한 생활문화
양주역	양주시	대한민국시기	주요기관	교통중심지	주민을 위해 활동하는 기관
김포산업단지	김포시	대한민국시기	주요기관	산업중심지	주민을 위해 활동하는 기관
이천역	이천시	대한민국시기	주요기관	교통중심지	주민을 위해 활동하는 기관
화성 전곡함	화성시	대한민국시기	주요기관	교통중심지	주민을 위해 활동하는 기관
광주 종합버스터미널	광주시	대한민국시기	주요기관	교통중심지	주민을 위해 활동하는 기관
부천 테크노파크	부천시	대한민국시기	주요기관	산업중심지	주민을 위해 활동하는 기관
의정부시청	의정부시	대한민국시기	주요기관	행정중심지	주민을 위해 활동하는 기관
고양 화철단지	고양시	대한민국시기	주요기관	산업중심지	지역의 다양한 생활문화
구리 농수산물 도매 시장	구리시	대한민국시기	주요기관	상업중심지	지역의 다양한 생활문화



## 8) 활용사례 ①

2단원, 우리가 알아보는 지역의 역사  
 1) 우리 지역의 문화유산  
 (6차시) 우리 지역의 문화유산 소개 자료 만들어 보기  
 -사회 67-71쪽, 경기도의 생활 30-32쪽-

### 1. 조사할 문화유산을 선정(경기도의 생활 30-32쪽 및 문화유산 관련 사이트 활용)

<경기도의 생활 30-32쪽>

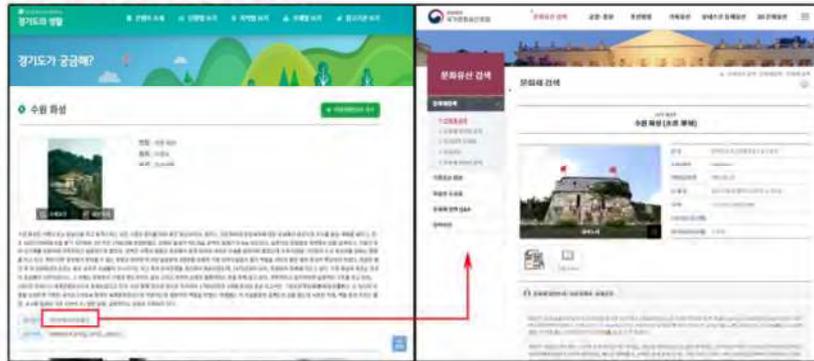


2. 문화재를 선정 한 후 <경기도와 함께하는 경기도의 생활 홈페이지>에 접속하여 관련 내용 찾아보기

[https://memory.library.kr/features/life/by\\_unit/2.1/unit.2.1\\_tangible.html](https://memory.library.kr/features/life/by_unit/2.1/unit.2.1_tangible.html)

- ① 1번의 자료들을 활용해 내가 조사할 문화재를 선정
- ② 선정된 문화재를 경기도의 생활 홈페이지에서 찾고, 정보를 수집

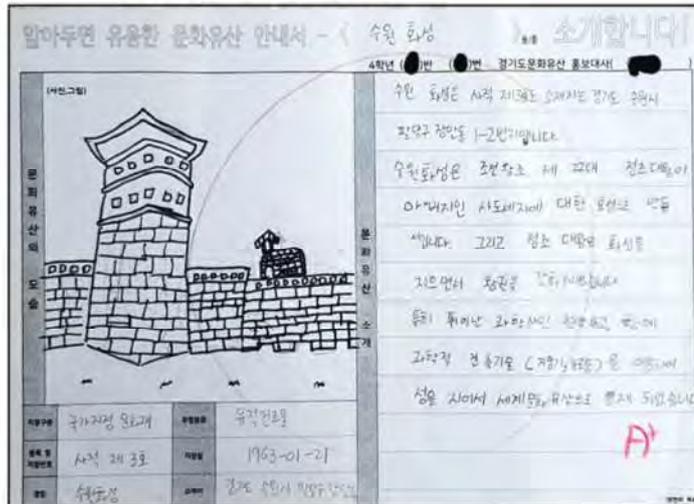
(예시) '수원화성'을 선정하여 홈페이지 검색



<경기도의 생활 홈페이지>

<참고링크-국가문화유산포털>

3. 내가 조사할 문화유산 검색하여 학습지 채우기



4. 자신이 추가로 조사한 내용을 바탕으로 소개자료 보충하여 완성하기

## 8) 활용사례 ②

### ■ 원격수업의 4학년 경기도의 생활 사례

(조사학습, 온라인 프로젝트 수업에서 활용 가능)

- 활용방법 : ○○ 지역의 사진 자료나 링크된 영상 자료를 활용해서 조사한다.

(모둠별이나 개인별로 구성해서 조사)

- 조사한 내용을 밴드 채팅방에서 공유하고, 더 추가 자료를 메모리 콘텐츠를 더 찾는다.
- 이학습터 과제 제출방에 과제를 정리해서 올린다.
- 인문학적 특징(전설, 건물, 교통 등등)과 자연적인 (논, 밭 등) 특징을 메모리 콘텐츠에서 더 찾아본다.



### 경기도의 생활 사례란

4학년 2학기 1단원

경기도의 촌락과 도시를 비교하여 문제 해결 방법을 찾는 프로젝트 활동을 해 봅시다.

민중이와 친구들은 사회 수업 시간에 디지털 영상 지도를 활용해서 우리 지역의 촌락과 도시를 조사하기로 하였습니다. 모둠별로 조사한 자료를 공유하여 우리 지역의 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 생각해 보고, 문제를 해결하기 위한 방법을 찾아보기로 하였습니다.



1. 지역(촌락/도시)의 특징을 조사한다



2. 조사하기



3. 자료를 공유하기(방문형 클래스)



4. 촌락과 도시의 공통점과 차이점 찾기

4학년 2학기 1단원 - 지역(촌락/도시)의 특징을 조사하고 공유하기

4학년 2학기 1단원 - 지역(촌락/도시)의 특징을 조사하고 공유하기

### 4학년 2학기 1단원

모둠별로 촌락과 도시 중에 각각 한 곳을 골라 조사해 봅시다. 실제 답사가 어려운 경우 디지털 영상 지도를 활용할 수 있습니다.

지역 (촌락, 촌락 / 도시 등 표기)	촌락	도시
탐색구역	경기도 수원시	경기도 고양시
1. 자연환경	강남	강남
2. 근간형의 종류	역삼역	역삼역
3. 교통도로, 생활권 시설	고속도로	고속도로
4. 학교의 수	1	1
5. 관행의 수	1	1
6. 내가 더 알고 싶은 것		

다른 모둠이 조사한 자료를 공유해 보고, 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 찾아봅시다.

조사지역	촌락 ( )	도시 ( )
지역명		
자연환경		
인구		
공통점과 차이점		



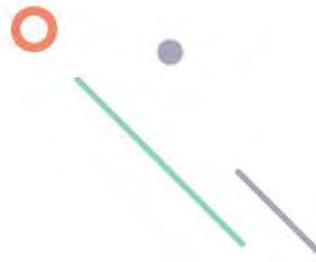
**감사합니다.**



---

**지역학 연계 교육  
필요성에 관한  
전문가 포럼**

주제발표



02

충청남도 지역학 교재 개발 사례  
(충청남도역사이야기)

---

유 병 덕\_ 충청남도 역사문화연구원 팀장







## 목차

- 충청남도역사문화연구원 소개
- 지역학 교재 개발 배경 및 현황
- 사례 발표 1\_충청남도 역사이야기(1, 2)
- 사례 발표 2\_충청남도 시군 교재(홍성군, 태안군, 금산군)

## 충청남도역사문화연구원 소개

- 2004년 충청남도 출자출연기관으로 설립
- 설립목적
  - 충청남도의 역사, 문화에 대한 체계적 발굴, 조사, 연구로 이를 현대에 재조명하고, 전시, 보존, 홍보를 통하여 충청남도의 역사, 문화를 후세에 계승, 발전시켜 나감으로써 충청남도의 역사문화 발전에 기여함을 목적으로 함

## 충청남도역사문화연구원 소개

- 주요 기능 및 역할
  - 충남 역사문화 연구 및 대중화
  - 백제, 내포, 충청유교 집대성 및 특성화
  - 문화유산의 체계적 보존 관리
  - 도민에게 다가가는 박물관 운영 활성화



충남의 역사문화 체계적 발굴·연구, 문화 위상 제고



환원된 백제역사 재조명, 도민의 자긍심 고취



문화재 발굴·보존·전시 문화·관광산업 경쟁력 확보

## 충청남도역사문화연구원 소개

- 조직과 업무
  - 2실 2관
  - 10부, 1단



## 지역학 교재 개발 배경 및 현황

### • 지역학에 대한 관심 증대

- '서울학', '강원학', '충남학', '공주학', '홍성학' 등으로 불리는 지역학에 대한 관심이 높아지고, 학교에서도 자신이 살고 있는 지역의 역사와 문화에 대한 교육이 강조되면서, 어린이, 청소년, 일반 도민들에게 지역과 지역 역사를 효과적으로 교육하기 위한 관심과 필요성 증대

→ 특히, 어린이, 청소년들이 흥미를 갖고 쉽게 읽을 수 있는 지역사 교재는 부족

### • 연구원이 축적한 지역사 자료의 대중화 요구 증대

- 고고유물부터 고려, 조선시대의 역사자료, 생활민속분야 자료 등 연구원이 축적해온 지역사 자료와 연구성과를 도민과 적극적으로 공유(대중화)할 것을 요구

→ 전문가, 연구자를 위한 연구가 아닌 연구성과를 도민도 같이 향유, 대중화 요구 증대

## 지역학 교재 개발 배경 및 현황

### • 개발 목적 및 방향

- 중앙사 중심이 아닌 지역(충남도, 시·군)이 주체가 된 지역 중심의 역사 서술  
→ 한국사 전체, 중앙사 중심의 역사를 벗어나 지역사적 관점에서 서술
- 지역의 역사·문화적 정체성과 공동체 의식 함양  
→ 특히, 자라나는 어린이, 청소년에게 지역의 역사를 알려주고, 애향심 함양
- 초등학생부터 일반 도민 누구나 흥미를 가지고 쉽게 이해할 수 있는 교재 개발  
→ 학교에서 역사교육 부교재 및 일반 도민의 역사 교양서로 활용

## 지역학 교재 개발 배경 및 현황

### • 개발 현황(도 및 시군 교재 7종)

- 2015년 '공주, 부여, 청양에서 만난 찬란한 백제문화유산' 발간(백제유적 세계유산 등재 기념)
- 2018년 '청소년에게 들려주고 싶은 충청남도역사이야기' 발간(편년사, 사건 중심)
- 2019년 '알면 알수록 재미있는 충청남도역사이야기' 발간(주제, 키워드 중심)
  - '내포 역사의 중심, 홍성' 발간(홍성군)
  - '태랑이가 재미있게 알려주는 바다와 함께한 역사, 태안' 발간(태안군)
  - '서래새가 들려주는 서천의 역사이야기' 발간(서천군)
  - '산신령과 삼동이가 들려주는 금산의 역사이야기' 발간(금산군)

## 사례 발표 1\_충청남도 역사이야기

- 2017년 연구원 '역사문화 대중화' 정책사업으로 추진(자체)
- 2018년 '청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기' 개발
- 2019년 '알면 알수록 재미있는 충청남도 역사이야기' 개발(초등학생)

충남도 인쇄비 지원 및  
도 교육청 협조를 얻어  
도내 초등학교 5학년 전원에게 무상 배포,  
E-book 및 PDF 파일 제공



## 사례 발표 1\_충청남도 역사이야기

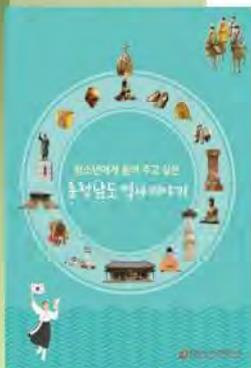
### • 개발방향

- 청소년을 대상으로 충남의 역사를 선사시대 ~ 근대까지 연대기 순서로 소개
- 청소년이 흥미를 갖을 수 있게 시대별 주요 사건, 일화, 인물 위주로 역사적 사실 소개
- 초등학교 고학년 이상이면 이해할 수 있는 평이한 내용과 문체로 서술
- 원내 연구진 1차 원고 작성, 외부 작가를 통해 청소년용 2차 원고로 가공(리라이팅)
- 삽화 및 사진자료, 퀴즈 등을 적극 활용하여 흥미 유발 및 교육효과 제고
- 충청남도교육청 및 시군 교육지원청과 사전 협의를 통해 지역역사교육에 적극 활용
- 학생들이 사용하기 편리하도록 교재 스타일로 구성 및 편집 디자인

# 사례 발표 1\_ 청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기

책자 구성

<충청남도 역사 이야기> 보는 법



01

**시대가 개요**  
 시대마다 그 때 충청남도에서 무슨 일이 있었는지 짧게 설명합니다. 방문을 읽기 전에 꼭 읽어 보세요. 본문이 내용이 좀더 쉽게 이해됩니다.

02

**충청남도와 한반도 비교 연표**  
 선사시대, 삼국시대, 통일신라시대, 고려시대, 조선시대, 근대에 충청남도와 한반도에서 일어난 중요한 일을 한눈에 알 수 있습니다.

03

**남말에 친 말줄과 별표**  
 한자로 된 어려운 낱말이나 설명이 더 필요한 낱말은 별표와 말줄을 곁들여 설명을 달았습니다. 그리고, 노란색 상자에 설명을 적었습니다.

04

**공급제도**  
 본문 내용과 연결된 공급증이 나그 시대의 또 다른 이야기를 실었습니다. 충나미와 충청이가 언제는 또 다른 충청남도 역사 이야기를 들어보세요.

05

**찾아보기**  
 <충청남도 역사 이야기>에 나온 중요한 사건, 유적과 유물을 쉽게 찾아볼 수 있도록 중요한 어휘 그 단어가 사용된 페이지를 정리했습니다. 중요 단어를 가나다 순으로 나열했습니다.



# 사례 발표 1\_ 청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기

차례

1부 | 선사시대의 충청남도

1. 공주 석장리 사람들, 우래-나라 최대 구석기 유적을 남겼다 008
2. 태안 반도의 선사시대 사람들, 타암 견출 조개껍데기를 남겼다 020
3. 송국리 유적, 한반도 청동기 문화를 대표하다 022
4. 용두리 전터 유적, 마한의 철기 문화를 보여 준다 024

2부 | 삼국시대의 충청남도

1. 백제 마한을 통합하다 030
2. 백제 한강 남쪽으로 도읍을 옮기다 032
3. 동진과 서백, 백제 흥盛的 중심이 되다 034
4. 백제의 문화, 일본 고대 국가의 기틀을 마련하다 036
5. 개백 정군, 황신벌에서 마사자 전투를 치른다 038
6. 백제 유민, 임진강과 우류성에서 백제 부흥을 위해 싸우다 040

3부 | 통일신라시대의 충청남도

1. 충청남도, 통일신라의 융진지가 되다 044
2. 무령 스님, 보령 상주사에서 선종을 가르치다 048
3. 공원주 도독 김현창, 통일신라를 뒤받친다 049
4. 견훤, 백제 유민과 함께 후백제를 세운다 050

4부 | 고려시대의 충청남도

1. 왕건, 선단을 후백제 정벌의 전진 기지로 삼다 054
2. 공주 칠동사 김은부, 현종에게 세 딸을 시집 보낸다 058
3. 안중, 교포 문하 건설을 지시하다 060
4. 임야 암소이 형제, 신분 해방을 부르짖다 062
5. 금강 학구 진모와 부이, 홍산에서 해구를 물리치다 064
6. 문진 미륵, 백성에게 희망의 빛을 비추다 066
7. 책이정, 고려에 성리학을 퍼뜨리다 068
8. 고려의 선비들, 두 임금 삼기기를 거부하다 070



## 사례 발표 1\_ 청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기

**차례**

**5화 조선시대의 충청남도**

- 1 이상계 개룡산에 조선 왕궁의 주춧돌을 놓다 076
- 2 지금의 충청도, 조선시대에 만들어지다 078
- 3 세종대왕, 문강에 문규를 짓다 080
- 4 집현전 학자 생김문, 조선시대 중신의 상징이 되다 082
- 5 아산 현감 이지협, 결근청을 만들다 084
- 6 충청 수령과 충청 병영, 서해안 방어를 위해 만들다 086
- 7 의병장 조완과 700 의병, 금산 전투에서 목숨을 바치다 088
- 8 활족의 서말 이몽학, 부여 무장사에서 반란을 일으키다 090
- 9 인조, 반란을 피해 공주에 오다 092
- 10 김장생, 조선 예학의 기틀을 다지다 094
- 11 돈암 서원, 기호 유학의 중심이 되다 096
- 12 내포, 한국 천주교의 요람이 되다 098
- 13 내포의 보부상, 오일장을 주름잡다 100

**6화 근대의 충청남도**

- 1 농약 농민군 공주 우금지를 남지 못하다 102
- 2 태안 앞바다와 성환, 청-러와 일본의 전쟁터가 되다 104
- 3 충청남도의 신비, 황일 마병의 신화에 서다 106
- 4 충청남도 곳곳에서 자갈하게 독립 운동을 벌이다 108
- 5 행정 구역 충청남도가 시작되다 110

**부록 찾아보기** 112



## 사례 발표 1\_ 청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기

**각 장 시작**

**1장**

**선사시대의 충청남도**

충청남도는 우리나라 선사시대 유적이 많이 발견된 지역이다. 구석기시대부터 철기시대까지 사료를 특징을 보여 주는 대표 유적지를 중심으로 충청남도의 역사와 문화를 살펴본다.

- 1 공주 서양의 사람들, 우리나라 최대 구석기 유적을 남기다
- 2 태안 반도의 신석기시대 사람들, 타임 협슬 조개패를 남기다
- 3 송국리 유적, 한문도 청동기 문화를 대표하다
- 4 용두리 전터 유적, 마한의 활기 문화를 보여 주다



# 사례 발표 1\_ 청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기

**시대개요**

선사시대 문화를 꽃피운 충청남도

충청남도에서는 구석기시대부터 신석기, 청동기, 초기 철기시대에 이르는 다양한 유적이 발견된다. 다른 지역과 같이 충청남도의 선사시대 유적도 금강과 삼교천, 곡교천 유역, 서해안 일대를 중심으로 발견되어 강과 해안을 중심으로 사람들이 살면서 발전해 왔다는 것을 알려 준다.

공주 석장리 유적(사적 334호)은 우리나라 최초로 발견된 구석기시대 유적이다. 이곳에서는 구석기시대부터 신석기시대까지 인류가 수십만 년에 걸쳐 발전시킨 석기시대 문화를 알 수 있는 다양한 유적과 유물이 발견되었다.

신석기시대 유적은 태안, 서산, 당진, 서천 등 서해안 지역과 천안, 아산 등지의 곡교천 유역에서 발견되는데, 당시 사람들이 물고기를 의존한 생활과 서서히 구석기시대의 수렵 채집 생활을 벗어나 농경생활을 시작했음을 알려 준다. 송국리 유적은 농국의 문화와 발달 정도로 독창적인 청동기 문화를 보여 준다. 송국리 유적을 통해서 신석기시대와 다른 길 짓기와 무덤 만들기 방식, 발달한 농사법 등을 알 수 있다. 천안과 아산, 홍성 등 삼교천과 곡교천 유역에서는 초기 철기시대 마한의 특징을 보여 주는 토기와 철기류가 발견되었다.

**시대 연표**

선사시대, 충청남도와 한반도에 어떤 일이 있었을까?

충청남도	주요 연표	한반도
공주 석장리 유적 (우리나라 최초로 발견된 구석기시대 유적)	70만 년 전	평안남도 신원 일원(무주 동굴 유적 (가장 오래된 구석기시대 유적))
공주 마갈리 유적 부여 나락리 유적	30만 년 전	경기 연천 전곡리 유적
태안 고남리 유적 서산 대죽리 유적	4만 년 전	평안도 동북동굴 유적 (인류 화석 출토처가 확인)
보령 송국리 유적 공주 송국리 유적 발안 석적동 유적	1만 년 전	충청북도 단양 수암기 유적 서울 일사동 유적 부산 동삼동 유적
보령 송국리 유적 보령 교항리 유적 논산 원북리 유적 공주 수촌리 유적 태안 근곡	기원전 3000년 기원전 2533년	대전 괴정동 유적
마산 송도리 유적 보령 교항리 유적 논산 원북리 유적 공주 수촌리 유적 태안 근곡	기원전 194년	고포선 건축
	기원전 108년	위만조선 건국
		위만조선 멸망

# 사례 발표 1\_ 청소년에게 들려 주고 싶은 충청남도 역사이야기

**본문 구성**

1 충청남도의 구석기 유적

공주 석장리 사람들, 우리나라 최대 구석기 유적을 남겼다

석기시대는 약 70만 년 전부터 기원전 3000년 무렵까지로, 인류 역사의 대부분을 차지한다. 석기시대 시작부터 오늘날까지 역사를 365일로 본다면, 인류는 약 362일이 지나서야 석기시대를 벗어나 청동기시대에 접어들어 왔다.

석기시대는 돌을 이용해 도구를 만드는 방법에 따라 구석기시대와 신석기시대로 나뉜다. 구석기시대는 약 70만 년에서 1만 년 전까지, 신석기시대는 약 1만 년 전부터 기원전 3000년 전까지다. 구석기시대 사람들은 돌덩이를 깨뜨려 작은 돌 조각을 태워서 만든 모장으로 도구를 만들었다.

구석기시대에는 돌을 깨뜨려 구석기 유물을 만들어 냈다.

신석기시대에는 돌을 깨뜨려 구석기 유물을 만들어 냈다.

충청남도에서 선사시대 유적이 발견된 주요 지역

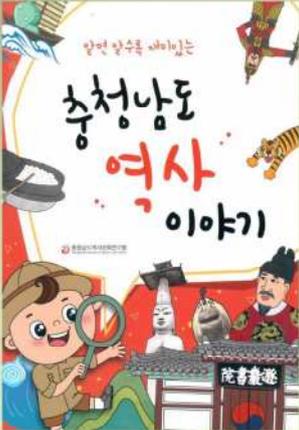
한반도와 주변 지역에는 구석기시대부터 사람이 살았음을 보여주는 흔적이 많다. 충청남도 공주의 석장리, 충청북도 청원의 두루봉 동굴, 경기도 연천의 전곡리, 평안남도 상원의 검문동 동굴 등이 대표적인 구석기시대 유적이다. 특히 1963년에 발견된 공주 석장리 유적은 우리나라에서 처음 나온 구석기시대 유적이다. 그 때까지 신석기시대에 머무르던 우리나라의 역사를 구석기시대로 끌어 올린 놀라운 발견이었다.

충청도를 가르치르는 금강 기슭에서 발견된 석장리 유적에서는 구석기 사람들이 수십만 년 동안 살아 왔음을 보여주는 여러 가지 흔적이 발견되었다. 돌과 뼈로 만든 갖가지 도구, 돌을 깨뜨려 도구를 만든 흔적, 불을 피우고 짐을 만든 흔적 등을 보면 구석기시대 사람들이 어떻게 살았는지 알 수 있다.





## 사례 발표 1\_알면 알수록 재미있는 충청남도 역사이야기



### 충청남도 역사 이야기 책 보는 법!



**01. 3개 이야기 주제**

[알면 알수록 재미있는 충청남도 역사 이야기는 충청남도의 생활 문화, 역사, 문화유산 등 세 가지 주제로 나뉘었습니다. 옛 사람들은 어떤 생활을 했는지, 언제 오는 이야기와 남아 있는 유적, 유물을 통해 살펴보세요.

.....

**02. '궁금해요!'와 '잠깐, 쉬었다 가기'**

본문 내용과 관련된 유적이나 또 다른 이야기를 '궁금해요!'와 '잠깐, 쉬었다 가기' 코너에 담았습니다. 루테스코 세계 유산, 천하 대장고와 사자 커싱군 등 알면 알수록 신기하고 재미있는 이야기를 찾아 보세요.

.....

**03. 충청남도 지정 문화재**

충청남도의 지정 문화재 가운데 국보와 보물 중 한눈에 볼 수 있게 표로 정리했습니다. 이야기에 나온 문화재를 찾아보는 재미를 놓치지 마세요.

## 사례 발표 1\_알면 알수록 재미있는 충청남도 역사이야기

### 충청남도 역사 이야기 차례!



**이야기 1  
충청남도의 생활 문화 이야기**

- 12. 약초 캐러다 모시 캔 사면 **한반도사골**
- 14. 지렁이 장군, 자승지를 짜다 **달천 한약재**
- 18. 호랑이가 지킨 절집 **공주 마곡사**
- 22. 서산 알반 박 칠지, 말도 유령을 떠나다! **이리박 칠지 놀이**
- 24. 1000년 묵은 지내와 술다리가 한판 술! **지리산 불타령**
- 28. 옛 마을 지킴이, 장승 이야기 **요정산 장승마을**
- 30. 천재 노비 장영실, 중국 유학길에 오르다! **해일갈래행원**
- 34. 상거려에서 지리산 사왕의 벼드나무 **원근 내기령**
- 38. 무명만 잘 쓰면 힘이 된다고? **홍어 채취고대 낙년고로 유래기**
- 42. **잠깐, 쉬었다 가기** 충청남도는 언제 충청남도가 되었을까?

**이야기 2  
충청남도의 역사 이야기**

- 46. 땅에서 한 번, 종에서 한 번 공주와 무마
- 50. 깊은 바닷속 고려 시대 보물선 **연충량과 굴포 운하**
- 54. 새로운 시대에는 새로운 불교를! **보령 청주사지**
- 58. 한양이나, 개울산이나 그것이 문제! **대개울산 신도안**
- 62. 죽음으로 나라를 지킨 조천과 700 약병 **금산 칠백의총**
- 66. 조선 선비를 모신 유네스코 세계 유산 **논산 돈암 서원**
- 70. 5월장에 올라 떠난 대한 독립 만세 **천안 아우내 장터**
- 74. **잠깐, 쉬었다 가기** 우리나라 천주교의 뿌리가 된 내포 이야기

**이야기 3  
충청남도의 문화유산 이야기**

- 78. 우리나라의 구석기 시대를 증명해 위대한 발견 **공주 석창과 유적**
- 80. 고대 벽화의 보물을 찾아라 **부령정령**
- 84. 의자왕과 삼천 궁녀 이야기의 진리일까? **사화정**
- 88. 1500년 역사를 간직한 유네스코 세계 유산 **공주 공산성**
- 92. 마음이 따뜻해지는 벽화의 미소 **서산 월향도 미애여래상존상**
- 96. 수천 영을 위한 기아순의 비밀 **계대사**
- 100. 큰 부처님이 침도 세다! **논산 천축사 석조미륵보살입상**
- 104. 이순신 장군의 참은 얼마나 깊었나? **천주사**
- 108. 부살 공사는 절대 안 돼! **서산 배미굴성**
- 110. **잠깐, 쉬었다 가기** 충청남도의 문화를 만든 금강과 내포

## 사례 발표 1\_알면 알수록 재미있는 충청남도 역사이야기

**충청남도 역사 키워드 9**

- 1. 금강**  
충청남도의 상징문화를 이끄는 키워드로 불리는 '충청도의 내륙'. 어리석은 백제인 고성이 신라인의 공격을 받아 사람들이 도대 산이 되었다.
- 2. 내포**  
물이 깊음이 어찌 넓은 조국. 어찌 깊어 방만한 천문에 어찌 깊음 따라 천국의 문고와 문화가 들어갈 수 있겠나.
- 3. 백제**  
우리나라 최고 명왕인 개로왕이 산은 금도 충청남도. 3백년 된 수도 고부에서 개로왕세는 지금도 아름다운 일터 금도 문고다.
- 4. 천안 삼거리**  
서쪽에서 올라와 남한도 반야도로 갈라지는 산인 갈매산. 세굴이 고도의 풍수지리다. 천문과 같은 사람이 되고, 풍성한 사람이 되어라.
- 5. 계룡산**  
우리나라 최고 명왕인 개로왕이 산은 금도 충청남도. 3백년 된 수도 고부에서 개로왕세는 지금도 아름다운 일터 금도 문고다.
- 6. 천주교**  
천 주교는 천사나 천사나 천국이나 천지 만물과 같아라. 그러나 천국은 천국을 믿는 천국도 없다.
- 7. 놀이**  
충청남도에는 세간에서 놀이는 천국 놀이가 같이 있다. 어찌 놀이하는 두레소 구경 문화유산으로 흥남하다.
- 8. 나라 사랑**  
충청남도에는 세간에서 놀이는 천국 놀이가 같이 있다. 어찌 놀이하는 두레소 구경 문화유산으로 흥남하다.
- 9. 정승**  
충청남도 양자는 산은 문화가 같이 있다. 양자 집안신승문신에서 천하가 '양자 집안 산은 문화'에 가 생겼다.

## 사례 발표 1\_알면 알수록 재미있는 충청남도 역사이야기

**1 충청남도의 생김 문화 이야기**

**이 역초 개러다 모시 천 사민 한산모시란**

“모시는 우리나라에서 명나라에서 짜던 새를 천하. 사민 한산 모시를 최초로 천한다. 모시는 모시물로 만드는데, 3000년도 넘은 명나라 한 도인이 모시물을 발견했다.”

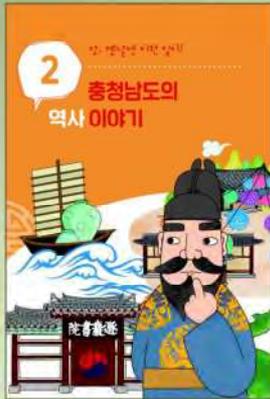
많은 아픈 환자를 본 적이 있잖아. 갈라리 날개처럼 무명하게 비치는 천에 빨 갈아나 노랑, 파랑 물을 섞은 흰색 담아. 햇날 우리 조상은 여름이면 이렇게 시원하고 예쁜 모시 한복을 입었어. 모시는 파랗하고 비가 많이 오는 곳에 시 피라는 모시물로 만 천하. 개러왕과 피던지런 왕때에 나서 옛날부터 고 갈 천으로 통했지. 그 중에도 한산에서 나온 모시는 품질이 좋기로 유명했어. 한산에서 처음 모시할 천 건 백제 시대부터라고 해. 한 노인의 자초할 개러 고 한산의 개러산에 올랐다가 귀남이 흰 풀을 발견했어. 신기해서 경험한 벗 기 보나 보드라운 실처럼 울음이 떨어졌지. 그 풀로 실을 만들고 천을 한 것 이 모시의 시작이었다는구나.

모시옷은 아픈달처럼 모시옷으로 천을 짜는 건 어려운 일이야. 모시옷도 실 을 만들기 위해서 씨도 모시물을 포개야 하는데, 저 실을 오래 하다 보면 씨 새 글이 울룩 자임 정도거든. 어떤 실을 살리도록 오래 해서 능숙해진 것을 천 하는 '이공이 낡다'는 표현이 바로 여기에서 왔단다.

**궁금해요! 한산 모시 짜기가 유네스코 무형 문화유산에 뽑힌 까닭은?**

한산 모시 짜기는 기차시 출다라기처럼 우리네 무형 문화재이자 유네스코 무형 문화 유산으로 뽑혔어. 이런 단초의 모시를 짜는 기술이 유마하기 때문에 옛날 한산 모시 짜기는 어찌나서 알로 이루어진 전통일 뿐만 아니라, 마을 여성들이 천지리에 모여 일하는 공동체 문화를 보여 주기 때문에 커다란 의미를 얻는단다.

## 사례 발표 1\_알면 알수록 재미있는 충청남도 역사이야기



**07**  
5일장에 올라 퍼진 대한 독립 만세 천안 아우내 장터

“ 1919년 서울의 3·1과 함양에 다니던 유관순은 3·1 운동에 적극 참여했다. 그리고 고난의 탄압으로 내려와 아우내 장터에서 만세 운동을 이끌었다. ”

.....

유관순 열사를 모르는 사람은 없겠지? 혹시 충청남도 원안시 유관순 열사의 고향이라는 사실도 아니까 1902년 원안시 병천면 홍수리에서 태어난 유관순 열사가 아홉 살이 되던 해, 일본에게 나라를 빼앗겼어. 열다섯 살 되던 해에는 유관순을 발차던 아끼던 선교사의 구신으로 서운의 이화 학교에 입학하게 되었고, 이화 학교는 우리나라에서 처음 생긴 여학교란다.



유관순 열사 무덤(원안시장)

이화 학교 기숙사에서 생활하며 열심히 공부하던 유관순은 독립운동에 참여했다. 서울에서 3·1 운동이 벌어지자, 친구들과 함께 '대한 독립 만세!'를 외치고, 3월 5일에는 서울의 여러 학교 학생이 모여 만세 시위를 벌이기도 했다. 이를 버티지 못한 이화 학교에서 문을 잠그고 감시했지만, 유관순과 친구들은 학교를 빠져 나와 시위에 참여했다. 학생들이 3·1 운동에 적극 참여하자, 일제는 전국의 모든 학교 문을 잠시 닫게 만들었다. 유관순은 가짜를 타고 그 학교로 내려왔어. 이 때 유관순이 귀에는 키리키리귀뚜라미 소리가 들린 적이 있어, 대한 독립으로 들렸다는구나.



충청남도역사이야기

## 사례 발표 1\_알면 알수록 재미있는 충청남도 역사이야기



**01**  
우리나라의 구석기 시대를 증명한 위대한 발견 공주 석장리 유적

“ 관북 류 공주의 석장리에서 구석기 시대 유물이 처음으로 발견됐다. 일본보다 우리나라의 구석기야 빠르다는 것을 증명할 아주 중요한 유물이야. ”

구석기 시대는 매우 오랜 옛날이야. 기술이 부족해서 금속 대신 돌로 도구를 만들어 썼지. 구석기는 돌을 때어서 만든 도구를 말해. 그래서 '돌'이 들어가기도 붙어. 한참 뒤에 돌을 갈아서 도구를 만드는 신석기 시대가 시작됐단다. 일차기 시대가 대략 2만 년 전부터고, 그 이전에 구석기 시대야.

**08**  
이순신 장군의 말은 얼마나 길까? 현충사

“ 아군의 현충사는 이순신 장군의 피사를 이르는 글자야. 남군이 살던 입장에 지냈다. 새겨져야만 이순신 장군의 유물을 볼 수 있잖아. ”

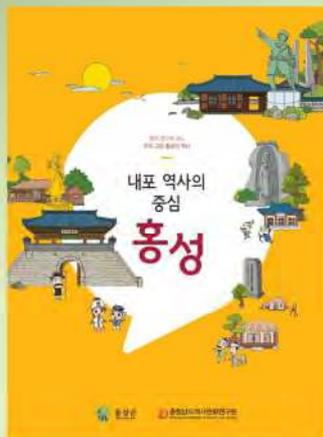
## 사례 발표 2\_충청남도 시군 교재

### • 개발 방향

- 학교에서 지역사 교육을 시작하는 초등학교 3~4학년을 대상으로 함
  - 시군의 지역 현황, 역사, 문화 등으로 구분 소개
  - 초등학교 3~4학년이 이해할 수 있는 평이한 내용과 문체로 서술
  - 원고 분량은 줄이고, 삽화 및 사진자료 적극 활용하여 흥미 유발 및 교육효과 제고
  - 교재 기획 단계부터 시군청 및 시군교육지원청과 적극 협의하여 공동 개발
- 시군청 및 교육청, 문화원 관계자, 역사학자, 향토사학자 등으로 추진(자문)위원회 운영
- 지역 학교 교사 감수

## 사례 발표 2\_내포 역사의 중심, 홍성

내포 역사의 중심, 홍성  
함께 공부해 보는  
우리 고장 홍성의 역사



Contents	
<b>1</b>	<b>우리 고장 홍성은?</b>
홍성의 지역 소개	010
자연사회의 특성	012
지역의 위대하 변화	014
<b>2</b>	<b>역사 속 홍성</b>
<b> 선사와 고대의 홍성 --</b>	<b>020</b>
홍성이 남아 있는 선사시대 생활 모습?	021
청동기시대 홍성은 어떤 사회였을까?	028
백제의 발원지 홍성	030
삼국 시대와 삼국시대에 홍성이 놓여 있는 시간?	033
백제의 멸망과 통일신라시대의 홍성	034
<b> 고려시대와 홍성 --</b>	<b>036</b>
내포의 고대 유적지	036
단원 소개	038
공민왕이 고려 목양정책의 중심지였다	039
홍성유적단 홍성이 왜인지 알아 보자	041
이제는 홍성이 유적단지	042
대외 문화기 계 홍성	042
홍성에서 유적의 발굴조사	044
<b> 조선시대의 홍성 --</b>	<b>048</b>
홍성의 조선시대 문화유산	048
단원 소개	048
홍성의 조선시대 문화유산	050
유적과 문화유산의 홍성	055
남포의 문화유산	059
남포의 문화유산	062
홍성의 문화유산	064
내포의 문화유산	066
<b> 근대의 홍성 --</b>	<b>072</b>
홍성의 근대 문화유산	072
단원 소개	072
홍성의 근대 문화유산	074
홍성의 근대 문화유산	076
홍성의 근대 문화유산	078
홍성의 근대 문화유산	083
홍성의 근대 문화유산	087
<b>3</b>	<b>홍성의 문화 이야기</b>
홍성의 문화유산 이야기	090
홍성의 문화유산 이야기	095
홍성의 문화유산 이야기	097

## 사례 발표 2\_ 내포 역사의 중심, 홍성



**내포 역사의 중심, 홍성**  
보는 법

**1 내포 역사의 중심, 홍성군**  
우리 고장 홍성군이 역사의 문화를 함께 공부해 보려는 취지에서 만들었으며, 책은 상황 우리 고장 홍성군, 고장 역사 속 홍성, C장 홍성의 문화이야기 등 3개의 장으로 구성되어 있으며, 1장에서는 홍성군의 행정구역 현황과 지리사회의 특징, 홍성 지방의 유래와 문화 과정을 살펴보고 있으며, 2장에서는 선사시대의 고도, 고려시대 조선시대 근초고대 이르기까지 각 시대별로 홍성군의 주요 역사적 사건과 인물, 유물과 유적에 대해 소개하고 있으며, 3장에서는 역사이야기로 홍성군에서 발달한 민속문화와 문학, 예술을 살펴보고 있으며,

**홍성군의 역사와 문화를**  
인사하는 3가지 방법은  
홍주도량과 '천년사자'가 있습니다.  
'홍주도량'과 '천년사자'는  
2019년 홍주안상 천년의 태을 기념하여  
만든 비스킷으로,  
홍주 역사에 담긴 홍주문화의  
정신성을 담고있어 해서 만들었습니다.

**01 문화이야기**  
본문 내용과 연표만 보면 어렵거나 그 시대의 대략만 알고 싶은 이야기를 살펴볼 수 있다.



**02 단원 소개**  
고장 역사 속 홍성은 선사와 고대, 고려시대, 조선시대, 근초고대 이르기까지 각 시대별로 홍성군의 주요 역사적 사건과 인물, 유물과 유적에 대해 소개하고 있으며,



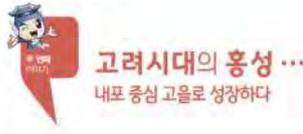
**03 홍성군 연표**  
단원 소개에는 홍성에서 일어난 중요한 일과 한눈에 알 수 있도록 연표를 넣었습니다. 더 편리할 때가 언제 꼭 읽어 보세요. 연표의 내용이 쉽게 이해됩니다.



**04 홍성의 문화유산**  
국기와 충청남도, 홍성군에서 지정한 홍성군의 문화재 목록을 살펴볼 수 있습니다. 홍성군이 중요한 문화유산을 한 눈에 알 수 있습니다.



## 사례 발표 2\_ 내포 역사의 중심, 홍성



**고려시대의 홍성...**  
내포 중심 고을로 성장하다

홍성지역도 고려시대에 접어들면서 역사적으로 중요한 전환점을 맞이한다. 홍성지역은 후삼국시대 고려의 문명을 경험하는 중요한 기회가 있었던 곳이었다. '홍주'라는 별칭을 얻으며 내포 일대를 담당하는 중심 고을로 성장한다. 홍주가 당당한 지역 역사는 예로부터 문물유적이 가득 차서 사색이 보기는 사행도 중간 기착지로서 점점 더 중요해졌다. 고려시대에 형성된 '내포의 중심' 고을로서 홍주의 위상은 조선시대까지 이어졌으며, 홍주는 충주, 광주, 공주와 더불어 충청도를 대표하는 도시로 성장했다.

**단원 소개**

9세기 말 삼국 시대의 분열과 혼란을 지나 전란이 후계제를 이어 궁궐이 후고구려를 건국하면서 우리나라는 다시 신라의 후계체, 후고구려가 형성되는 후삼국시대에 접어들었다. 후삼국시대는 왕권이 궁궐을 떠나고 의리안제 제후 고령이 왕국을 통일하면서 왕을 내린다. '개국'이라는 개념으로 수도를 삼한 고령은 1399년까지 71년간 이어졌다.

고려시대의 '충성'이라는 별칭이 처음 등장한다. 충성도는 남부 국왕시대와 수조인 별칭을 전할 때는 조종 조종으로 지어졌다. 특히 충남 일대인 사해안을 여러 삼남충성도, 전라도, 경상도에서 고령도 제하는 국사와 법률을 존중하는 법집단 조종으로 발달하였다.



**고려시대 홍성의 위치**  
우리나라에서 무슨 일이?

**삼남충성도**  
9세기 말 삼국 시대의 분열과 혼란을 지나 전란이 후계제를 이어 궁궐이 후고구려를 건국하면서 우리나라는 다시 신라의 후계체, 후고구려가 형성되는 후삼국시대에 접어들었다. 후삼국시대는 왕권이 궁궐을 떠나고 의리안제 제후 고령이 왕국을 통일하면서 왕을 내린다. '개국'이라는 개념으로 수도를 삼한 고령은 1399년까지 71년간 이어졌다.

**고령도**  
9세기 말 삼국 시대의 분열과 혼란을 지나 전란이 후계제를 이어 궁궐이 후고구려를 건국하면서 우리나라는 다시 신라의 후계체, 후고구려가 형성되는 후삼국시대에 접어들었다. 후삼국시대는 왕권이 궁궐을 떠나고 의리안제 제후 고령이 왕국을 통일하면서 왕을 내린다. '개국'이라는 개념으로 수도를 삼한 고령은 1399년까지 71년간 이어졌다.



**고려시대 홍성의 위치**  
우리나라에서 무슨 일이?

**삼남충성도**  
9세기 말 삼국 시대의 분열과 혼란을 지나 전란이 후계제를 이어 궁궐이 후고구려를 건국하면서 우리나라는 다시 신라의 후계체, 후고구려가 형성되는 후삼국시대에 접어들었다. 후삼국시대는 왕권이 궁궐을 떠나고 의리안제 제후 고령이 왕국을 통일하면서 왕을 내린다. '개국'이라는 개념으로 수도를 삼한 고령은 1399년까지 71년간 이어졌다.

**고령도**  
9세기 말 삼국 시대의 분열과 혼란을 지나 전란이 후계제를 이어 궁궐이 후고구려를 건국하면서 우리나라는 다시 신라의 후계체, 후고구려가 형성되는 후삼국시대에 접어들었다. 후삼국시대는 왕권이 궁궐을 떠나고 의리안제 제후 고령이 왕국을 통일하면서 왕을 내린다. '개국'이라는 개념으로 수도를 삼한 고령은 1399년까지 71년간 이어졌다.

## 사례 발표 2\_내포 역사의 중심, 홍성

**1.3 운주에서 고려 통일전쟁의 결전이 벌어지다!**

고려의 후백제가 국경을 앞둔 충청남도과 충청북도, 경상북도는 육진과 선혈이 벌인 통일전쟁의 주요 격전장이었다. 통상지역에서는 황천과 결혈이 주도권을 두고 두 차례 큰 전투를 벌였다. 당시 홍성지역 지역은 운주(運州)였다. 첫 번째는 927년 황천과 운주 장수 김유신(金庾信)이 벌인 전투이고, 두 번째는 934년 황천과 선혈이 고려의 후백제의 본부를 잡고 벌인 전투였다. 『고려사』에는 “927년 3월 임유신이 제왕 운주로 쳐들어와 그 성을 금군을 성 밑에서 격퇴하였다.”라고 첫 전투를 기록했다. 간단하지만 당시 통상지역에 운주성이 있었고, 금군이라는 실구가 있었으며, 운주가 활이 직접 할 전방 방도 중요한 지역이라는 것을 알 수 있다. 두 번째 전투가 벌어질 시기는 고려가 경상도 일대와 서해안의 제해권을 장악하면서 승기를 잡은 시점이었다. 다만 첫 운주 전투에서 승리하면서 차지했던 통상지역은 다시 후백제에게 빼앗긴 상태였다. 그래서 팔진은 직접 금사를 건너고 가서 후백제 왕 선혈이 지키던 금군을 공격하여 대승을 거두었다. 두 번째 운주전투에서 승리하면서 고려는 충남지역 대부분을 장악했고, 충남지역의 거의 잃어버린 후백제는 다시 잃어버지 않는 상태가 되었다. 결국 후백제는 운주전투가 끝나고 얼마 못 가서 내부 분란까지 일어나 멸망하고 만다. 한편 황천에게 빼앗 운주성 금군은 이후 황천의 부하가 되어 고려의 후백제가 벌인 마지막 싸움인 일리천 전투에 고려의 장군으로 활약하여 후삼국 통일에 큰 공을 세운다.

마을의 그대를 내게 보내주어 상자를 만들려는 마음을 이룰 수 있겠나.

이 모든 것은 2000년 역사가 세상을 만들 만들 크기를 만들어주지.

**홍성의 마을을 지켜 온 신령들**

마을과 사람살을 지켜주는 신령들 이야기

## 사례 발표 2\_금산의 역사이야기

삼신령과 삼동이가 들려주는 금산의 역사이야기

**금산의 역사이야기**

Contents

**제1장 금산 사람들의 삶의 터전**

- 11 금산을 둘러싼 산과 아름다운 계곡
- 14 금산의 시냇, 마을과 천혜의
- 16 삼신의 요충지

**제2장 역사 속의 금산**

- 1 역사와 시대의 발전
- 21 선사 시대의 흔적들
- 22 백제시대의 금산 지역
- 24 백제 동쪽의 방어 관문, 백령성
- 26 일성 재래의 시작

**2. 고려시대의 금산**

- 30 고려시대의 금산지역
- 32 불교가 고려, 금산의 불교문화
- 34 성리학의 도입을 이끈 금산의 유학자

**3. 조선시대의 금산**

- 36 '금산'이란 지명의 탄생
- 38 금산과 친산 고을의 형성
- 40 하늘이 내려준 명당, 태조 마당
- 42 영신대왕과 영신부

**4. 근현대의 금산**

- 43 금산정교문으로 시작한 3.1독립만세운동
- 44 독립운동가 이이규, 44인을 되새기다
- 45 지금도 살아계신 우리고향 독립운동가 이이규

**제3장 금산의 문화이야기**

- 46 신라 원효대사 기림의 총망 손 곳
- 70 현사의 문화적 비결
- 72 유물유산유적의 문화의 수난
- 73 일제의 연행
- 74 삼대에 걸쳐 향수가 나오는 마을
- 76 현사의 그 지리, 고래나무 이야기
- 78 고된 농사를 휴거음으로 풀이낸 옛사람들의 지혜
- 80 마을을 지키는 동맹
- 82 금산 사람들의 전통음식
- 84 세계인의 사랑을 받는 금산 민양
- 86 금산의 시계절 축제

**부록**

- 88 금산군의 지명문화(지리, 풍물놀이)
- 91 금산군 전통 지역 유적



## 사례 발표 2\_ 바다와 함께 한 역사 태안

### 백두산 '마애삼존불입상'이 말해주는 것은?

태안 백화산 중턱 큰 바위에 세방의 부처님을 조각한 마애삼존불이 있다. 서산의 마애삼존불과 더불어 우리나라 불교 미술을 대표하는 역사적으로 매우 중요한 문화재이다. 우리나라의 마애불 중에서 가장 오래된 것이기도 하다. 태안에서 시작된 마애불은 서산을 거쳐 예산, 정성북도 봉화, 경주 남산으로 이어졌고 고려 시대에는 전국으로 퍼져 나갔다.

마애불은 보통 '석굴사당'에 안치되어 있는데, 석굴사당은 인도와 중국에서 건너온 것이다. 하지만 태안의 마애삼존불은 인도나 중국과는 다른 모습을 하고 있다. 세존의 부처님을 살펴보면 가운데에 키가 작은 '보살'이 서 있고, 그 양 옆으로 '대제'가 서 있다. 이것은 오직 태안만의 특징이다.



1. 태안 백두산 마애삼존불 입상  
연차 안천이지 절 동  
대제 '보살' 불 등의 인물도



2. 백두산 마애삼존불 입상



서산 마애삼존불상 태안 대제 대제사당 불상

“태안의 마애삼존불에는 매우 특이한 점이 있어요. 가운데 보살님이 더 작아서 마치 뒤에서 끌어오는 듯 보인다는 것이예요. 이런 모습은 다른 나라에서는 찾아볼 수 없어요. 언젠가는 이 수수께끼의 정답을 찾을 수 있겠죠?”



### 태안이야기 더 알아볼까요?

“마애불이란 산의 절벽이나 큰 바위에 석가牟尼 안은 불상이예요. 단순히 불상의 조각에만 그치지 않고 불상을 함께 두어 사형(사형)으로 불려왔고, 그것을 ‘석굴사당’이라고 불렀답니다. 이러한 불사의 사형 등 모조리 태안에서 가장 유명한 구은 절주의 석굴입니다.”

### 내도 역사의 중심

## 홍성

**자문·감수위원**

자문·감수위원  
유영학, 김우대(고교 교사)  
김영수, 최문태(고교 교사)  
김정현, 내포구(문학연구소 소장)  
조학민, 장수(문학연구소)  
원민재, 내포(문학연구소)  
박민재, 홍성(문학연구소)  
박민재, 홍성(문학연구소)  
박민재, 홍성(문학연구소)

**교재개발** 충청남도역사문화연구원  
홍성(이동수, 원장)  
기흥(박재홍, 연구실장)  
간성(유영학, 연구실장)  
간성(홍성남도역사문화연구원)  
공민(민정희, 연구실장), 이선근, 덕안(충청남도역사문화연구원)

**홍성군** 역사연구실, 사물사, 박물관(연구실, 이호원, 문화재조사팀)  
사건조사팀, 홍성(문학연구소), 문화재청, 충남역사문화연구원, 김진영, 김진영

**홍성시** 문화유산국립문화재연구소  
홍성(문학연구소)  
문화재청, 문화재청(주무관)  
김영민, 문화재청(주무관)

**디자인** 제작 ㈜에이앤아이(DA) 041-433-4514  
일러스트(삽화) 문진자  
교필(삽화) 문진자

**발행인** 홍성(문학연구소)  
발행일 2019년 7월 24일  
발행처 홍성(문학연구소)

본 책에 실린 모든 글과 사진, 일러스트 등은 저작권 및 기타 관련 법규에 따라 저작권자에게서 허가를 받거나 사전에 협의하여 출판되었습니다. 무단 전재 또는 무단으로 복제할 수 없습니다.

### 바다와 함께 한 역사 태안

**자문위원** (자문위원)  
김종진 (문학연구소 교수)  
홍수남 (문학연구소)  
최민재 (문학연구소)  
김민재 (문학연구소)  
김민재 (문학연구소)  
김민재 (문학연구소)

**감수**  
김민재 (문학연구소 교수)  
김민재 (문학연구소 교수)

**교재개발** 충청남도역사문화연구원  
홍성(이동수, 원장)  
기흥(박재홍, 연구실장)  
간성(유영학, 연구실장)  
간성(홍성남도역사문화연구원)  
공민(민정희, 연구실장), 이선근, 덕안(충청남도역사문화연구원)

**홍성군** 역사연구실, 사물사, 박물관(연구실, 이호원, 문화재조사팀)  
사건조사팀, 홍성(문학연구소), 문화재청, 충남역사문화연구원, 김진영, 김진영

**홍성시** 문화유산국립문화재연구소  
홍성(문학연구소)  
문화재청, 문화재청(주무관)  
김영민, 문화재청(주무관)

**디자인** 제작 ㈜에이앤아이(DA) 041-433-4514  
일러스트(삽화) 문진자  
교필(삽화) 문진자

**발행인** 홍성(문학연구소)  
발행일 2019년 7월 24일  
발행처 홍성(문학연구소)

본 책에 실린 모든 글과 사진, 일러스트 등은 저작권 및 기타 관련 법규에 따라 저작권자에게서 허가를 받거나 사전에 협의하여 출판되었습니다. 무단 전재 또는 무단으로 복제할 수 없습니다.

### 그린산의 역사 이야기

**자문위원**  
김종진, 김민재, 김민재  
김민재, 김민재, 김민재  
김민재, 김민재, 김민재  
김민재, 김민재, 김민재

**감수**  
김민재, 김민재

**교재개발** 충청남도역사문화연구원  
홍성(이동수, 원장)  
기흥(박재홍, 연구실장)  
간성(유영학, 연구실장)  
간성(홍성남도역사문화연구원)  
공민(민정희, 연구실장), 이선근, 덕안(충청남도역사문화연구원)

**홍성군** 역사연구실, 사물사, 박물관(연구실, 이호원, 문화재조사팀)  
사건조사팀, 홍성(문학연구소), 문화재청, 충남역사문화연구원, 김진영, 김진영

**홍성시** 문화유산국립문화재연구소  
홍성(문학연구소)  
문화재청, 문화재청(주무관)  
김영민, 문화재청(주무관)

**디자인** 제작 ㈜에이앤아이(DA) 041-433-4514  
일러스트(삽화) 문진자  
교필(삽화) 문진자

**발행인** 홍성(문학연구소)  
발행일 2019년 7월 24일  
발행처 홍성(문학연구소)

본 책에 실린 모든 글과 사진, 일러스트 등은 저작권 및 기타 관련 법규에 따라 저작권자에게서 허가를 받거나 사전에 협의하여 출판되었습니다. 무단 전재 또는 무단으로 복제할 수 없습니다.

---

**지역학 연계 교육  
필요성에 관한  
전문가 포럼**

사례발표

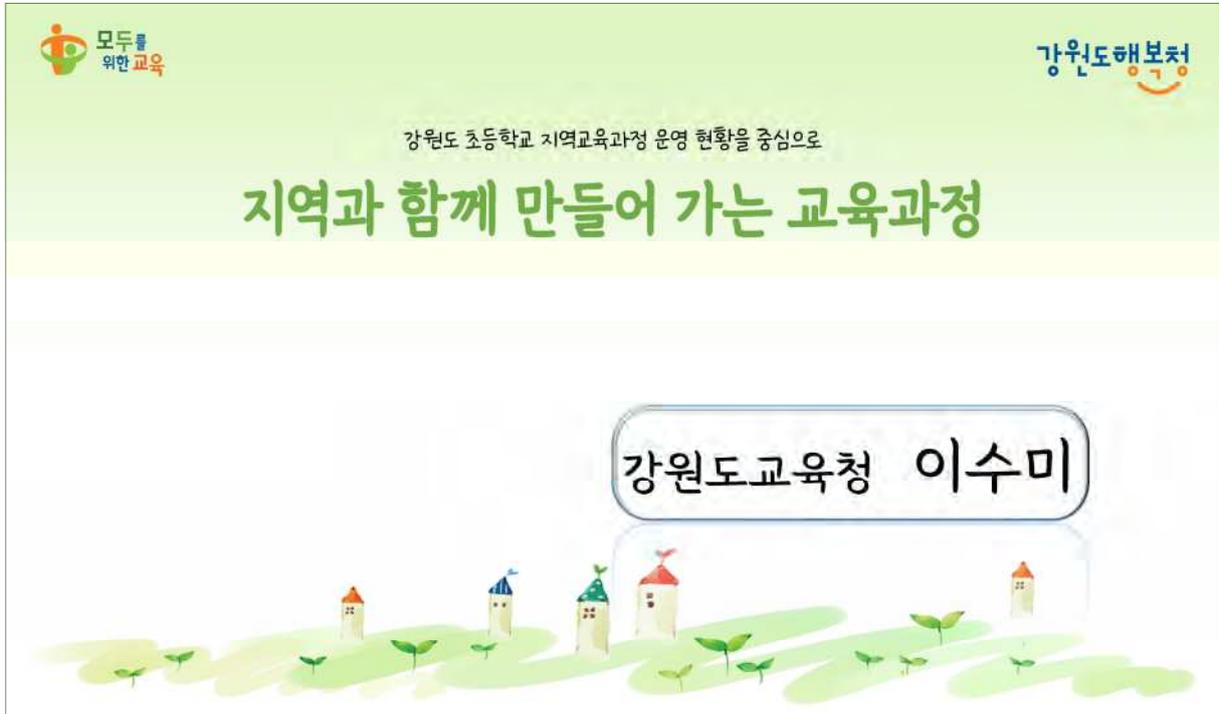


강원도 초등학교 지역학  
연계 교육 운영 현황

이 수 미\_ 강원도교육청 장학사







교육과정 이란

- 학생이 경험하는 총체
- 학교가 제공하는 경험의 총체 - 의도적이고 계획적인 학교 교육
- 교육의 목표와 경험 혹은 내용, 방법, 평가를 체계적으로 조직한 교육 계획

국가교육과정 이란

- 초·중등교육의 공통적이고 일반적인 방향 제시하는 교육의 기본 설계도
- 질적으로 우수한 학교 교육을 통해 학생의 바람직한 성장 지원

다양한 국가·사회적 요구 및 과학기술과 학문의 발전, 교육 여건과 환경 등 교육 내·외적 변화에 효과적으로 대응하기 위해

지역교육과정 이란

- 강원도 교육과정 편성·운영 지침, 지역의 실정에 적합한 기준과 내용 작성
- 국가와 학교의 교량 역할

학교교육과정 이란

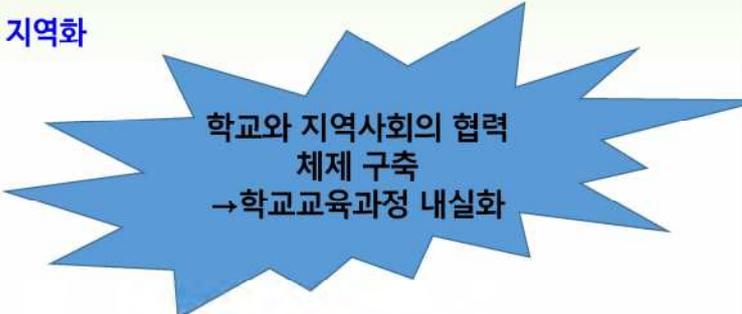
- 학교 교육 활동 전반으로 학생,교직원 학부모, 지역사회가 함께 참여

교사교육과정 이란

- 학생들에게 실천 가능한 교육 설계도 마련
- 교육과정 실행자, 개발자

교육과정 체제의 변화

- 하향식 교육과정에서 상향식 교육과정 체제로 변화
- 교육과정의 분권화, 다양화, 지역화
- 마을교육과정 운영
- 지역화 교재 개발
- 교육과정 거버넌스



학교와 지역사회의 협력  
체제 구축  
→ 학교교육과정 내실화

2015 개정교육과정 총론

- 지역사회와의 연계를 통한 교육 활동

- 교과와 창의적 체험활동의 효율적 운영을 위하여 **지역사회의 인적, 물적 자원을 계획적으로 활용한다.**
- 창의적 체험활동이 실질적 체험학습이 되도록 **지역사회의 유관 기관과 연계, 협력하여 프로그램을 운영할 수 있다.**



2015 개정교육과정 총론

- 가정 및 지역사회와의 연계

- 학교는 가정 및 지역과 연계하여 학생이 **건강한 생활 태도와 행동 양식을 가지고 학습에 임할 수 있도록 지도한다.**
- 지역의 인적, 시설 자원을 활용하여 **학생들의 흥미와 학습 동기를 유발할 수 있는 교육활동 전개**

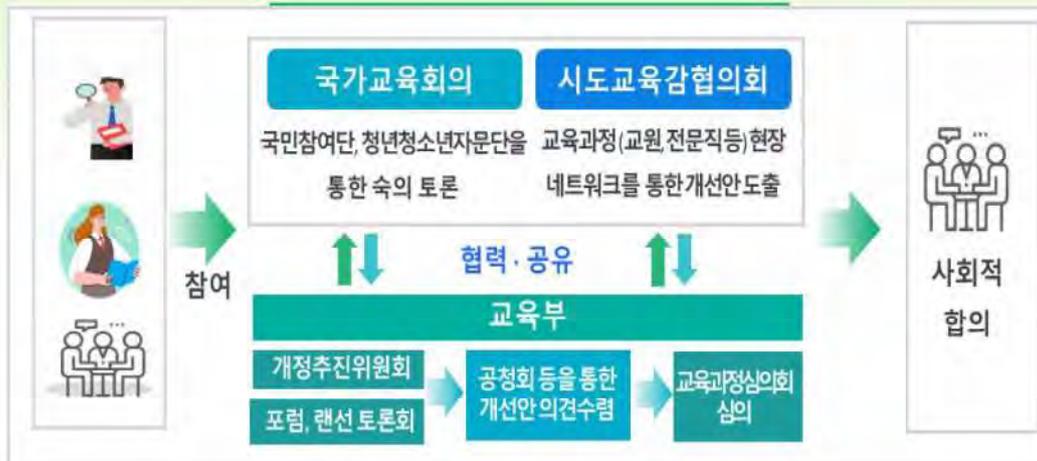


2022 개정 교육과정의 비전과 추진 방향

“모두를 아우르는 포용 교육 구현과  
미래 역량을 갖춘 자기주도적 혁신 인재 양성”



국민과 함께 만들어 가는 교육과정 개발



현장성 높은 교육과정 개발

**지역 교육과정 의견 수렴  
(지역 특별위원회)**

- ▶ 교육과정심의회 산하에 지역 특별위원회 구성
- ▶ 시도교육청 추천 등을 통해 지역 교육과정 전문가 중심으로 구성 ◀ 17개 시도 균형 있게 참여

**학생들의 교육과정 의견 수렴  
(학생 특별위원회)**

- ▶ 교육과정심의회 산하에 학생 특별위원회 구성
- ▶ 초·중·고등학교 학생 및 대학생들을 중심으로 구성



대국민 합동 설문조사

2021 강원도 교육과정 편성·운영 지침

- 범교과 학습 주제

- 지역사회의 이해, 강원도의 언어와 문학, 강원도의 역사와 문화

- 강원도교육청 향토사 교육 활성화 조례

- 학생들이 살고 있는 지역의 역사와 인물, 문화재 등 지역 교육의 역사 교육
- 지역의 문화원, 향토사 교육 전문가 등 지역사회와 협력



2021 강원도 교육과정 편성·운영 지침

- 지역사회와 연계한 교육과정 운영

- 작은학교 희망만들기
- 마을교육공동체 사업: 학교와 마을이 모두 배움터
- 지역특화교육과정



2021 강원도 교육과정 편성·운영 지침

- 교과에 나타난 지역사회 연계

- 안전한생활: 지역사회와 연계한 현장 학습 및 실습 강화
- 모든 교과에서 지역사회와의 연계 강조



2021 강원도 교육과정 편성·운영 지침

- **창의적 체험활동 운영: 지역사회의 실정 고려하여 수립, 지역특화교육과정과 연계하여 지역사회의 인적·물적 자원 적극 활용**
- **평화·통일 교육**
- **어린이 놀이 교육**
- **현장체험학습, 교외체험학습**
- **지역 사회와 연계한 생태환경교육**



사회과 중심 초등학교 지역화 수업 교재-3,4학년군 성취기준을 중심으로

**1. 우리가 살아가는 곳**

- 우리 고장의 모습
- 우리가 알아보는 고장 이야기

**2. 우리가 살아가는 모습**

- 환경에 따라 다른 삶의 모습
- 우리 지역의 어제와 오늘



2021 강원도 교육과정 편성·운영 지침

- 지역화 보조 교재 개발(사회과)

- 춘천, 원주, 화천, 인제
- 삼척, 강릉 등 그 외 시군도 개발 예정



